



MAPIDARTA BASA BALI ALUS



**Antuk
Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum., M.Hum.
Dosen IKIP PGRI Bali**

**Penerbit dan Percetakan
Pelawa Sari
Denpasar
2014**

I Nyoman Suwija
Mapidarta Basa Bali Alus

Edisi I, Cetakan II
Pelawa Sari Press, 2014

VII, 134 hlm: 1 cm
Bibliografi hlm. 134

1. Mapidarta Basa Bali Alus

1. Judul

Hak Cipta 2007, pada pengarang

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak buku ini sebagian atau seluruhnya, dalam
bentuk dan dengan cara apa pun tanpa izin tertulis dari penulis.

Diterbitkan pertama, Mei 2007

Hak penerbitan pada Penerbit Pelawa Sari Denpasar

Penyunting: I Nyoman Suwija

Desain sampul: Pande Gede Sudarmayasa

ISBN : 978 - 979 - 25 - 5196 - 9

Dicetak oleh Percetakan Pelawa Sari Denpasar
Isi di luar tanggung jawab percetakan

PANGAKSAMA

Om Swastyastu

Sasanti pangayubagia uningayang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning sangkaning asung kerta wara nugrahan-Ida mawinan titiang prasida muputang sasuratan puniki. Reriptan sané mamurda **“Pupulan Pidarta Basa Bali Alus”** puniki surat titiang sangkaning akéh sané ngarsayang mangda wénten kanggén imba sajeroning nelebin kawagedan mabaos Bali, utamanipun sajeroning patemon-patemon resmi, inggian ring upacara adat miwah agama.

Akéh krama Baliné sané nénten midep mabaos Bali alus duaning basa Baliné madué anggah-ungguhing basa. Ri kala sampun tedun makrama banjar utawi madésa pakraman, irika krama Baliné ngrasayang pakéwuh. Upami yéning nangkilin sang maraga sulinggih, mapitakén ring paruman, matur pinaka pangénter baos, miwah pacang nyanggra pangrauh tamiu. Punika mawinan kedeh manah titiangé nyurat makudang-kudang pidarta mangda wénten kanggén paimba.

Matur suksma titiang ring para sameton sané sampun risaksat nuldulin, mawinan titiang mautsaha muputang sasuratan puniki. Nénten ja lali titiang ngangkenin mungguing punapi sané munggah ring sasuratan puniki kanton doh saking sané paripurna. Mantuk ring saluir kakirangannyané, tiang nunas piteket, paweweh, tetimbang, miwah pawarah-warrah saking sang sané suéca ngwacén, gumanti wénten anggén titiang maripurnayang. Mogi-mogi sasuratan alit puniki wénten pikenohipun.

Om Santih, santih, Santih Om.

Denpasar, Januari 2014

Pangripta,

DAGING BUKU

HALAMAN JUDUL.....	i
PANGAKSAMA.....	iii
DAGING BUKU	iv
BAB I. PAMAHBAH	1
1.1 Kahanan Basa Bali	1
1.2 Ngrajegsang Basa lan Sastra Bali.....	2
BAB II. TATWANING PIDARTA	4
2.1 Pidarta Pinaka Kawagedan Mabaos Bali	4
2.2 Pangweruhan Indik Pidarta	7
2.2.1 Wangun Pidarta	8
2.2.2 Tetikesan Mapidarta.....	11
2.2.3 Panuréksan Lomba Pidarta.....	12
2.2.4 Luir Bebaosan Mapidarta	13
BAB III BEBAOSAN PAWIWAHAN.....	15
3.1 Basa Bali ring Pawiwahan.....	15
3.2 Imba Bebaosan Pawiwahan.....	16
3.2.1 Baos Ugrawakia ring Pawiwahan	17
3.2.2 Baos Kanti Predana ring Pangambilan.....	19
3.2.3 Baos Kanti Purusa ring Pangambilan.....	22
3.2.4 Baos Kanti Predana ring Majauman.....	24
3.2.5 Baos Kanti Purusa ring Majauman.....	26
3.2.6 Baos Upasaksi Kelian Adat Kanti Predana	28
3.2.7 Baos Upasaksi Kelian Adat Kanti Purusa	30
3.2.8 Baos Upasaksi Kelian Dinas Kanti Predana ..	32
3.2.9 Baos Upasaksi Kelian Dinas Kanti	34
3.2.10 Baos Guru Rupaka ring Okannyané.....	36
3.2.11 Sembrama Wecana Pawiwahan	38
3.2.12 Baos Piteket ring Pawiwahan	40
3.2.13 Baos Nyangra Seka Teruni ring	42
3.3 Imba Pidarta Tiosan	45

3.3.1	Pidarta “Wanti Warsa Sekolah”	45
3.3.2	Pidarta “Papasahan Sekolah”	47
3.3.3	Pidarta “Bali Wisata Budaya”	49
3.3.4	Pidarta “Bhakti ring Guru Pangajahan”	52
3.3.5	Pidarta “Wigunan LPD ring Désa Pakraman ..	54
3.3.6	Pidarta “Swadharmaning Guru TK	57
3.3.7	Pidarta “Ngrajegang Seni Budaya.....	60
3.3.8	Pidarta “Guru Bhakti”	63
3.3.9	Pidarta “Aka Budaya”	67
3.3.10	Pidarta “Désa Pakraman”	71
3.3.11	Pidarta “Busana Adat”	74
3.3.12	Pidarta “Sasuduk Upacara Matatah”	76
3.3.13	Pidarta “Piodalan Saraswati”	79
3.3.14	Sembrama Wecana Ketua LMP Unud	82
3.3.15	Sembrama Wecana Kelian Anyar	84
3.3.16	Sembrama Wecana Pawangunan Balé	86
3.3.17	Sembrama Wecana Wanti Warsa Seka	89
3.3.18	Sembrama Wecana Bendésa Adat Anyar.....	91
3.3.19	Sembrama Wecana Réktor IKIP PGRI Bali .	93
3.3.20	Sembrama Wecana Kadisbud Bali	95
3.3.21	Sembrama Wecana Manggala PKP.....	97
3.3.22	Sembrama Wecana Bupati Badung.....	100
3.3.23	Atur Piuning Manggala Karya	102
3.4	Imba Bebaosan Ugrawakia.....	104
3.4.1	Baos Ugrawakia 1 ”Lomba Seka Teruni”	104
3.4.2	Baos Ugrawakia 2 ”Lomba Nyastra Bali	106
3.4.3	Baos Ugrawakia 3 ”Panyineban Lomba”	108
3.4.4	Baos Ugrawakia 4 ”Tuntunan Mabaos Bali” ..	110
3.4.5	Baos Ugrawakia 5 ”Wanti Warsa Seka Teruni”	112
3.4.6	Baos Ugrawakia 6 ”Pamlaspas Tapakan”	114
3.4.7	Baos Ugrawakia 7 ”Pawiwahan”	116

3.4.8	Baos Ugrawakia 8 "Pamuspan Saraswati.....	118
3.4.9	Baos Ugrawakia 8 "Interaktif Bali-TV".....	120
3.4.10	Baos Ugrawakia 9 "Ngénterang Kramaning Sembah"	123
3.5	Atur Pakéling.....	125
3.5.1	Atur Pakéling ring Undangan.....	125
3.5.2	Atur Pakéling Bhoga Panyemeng	125
3.5.3	Atur Pakéling Kelian Adat	126
3.5.4	Atur Pakéling ring Pamedek Pamuspan	127
3.5.5	Atur Pakéling Pacelang	128
Bab IV	Pamuput	129
4.1	Pacutetan	129
4.2	Pangapti	129
DAFTAR PUSTAKA		

BAB I

PAMAHBAH

1.1 Kahanan Basa Baliné

Yéning jagi maosang indik basa Bali menawi nénten dados pasahang ring kawéntenan aab jagaté mangkin. Jagaté mangkin ketah kabaos *aor tan pawates* duaning indik pasimakraman parajanané mangkin nénten kari wénten piambeng nguningin gatra-gatra sané wénten ring dura negari miwah sané tiosan. Pasuitran krama Baliné mangkin nénten ja ring sesamén Bali kémanten, sakéwanten sampun nglimbak rauh ring parajana dura Bali.

Indiké punika, sampun majanten mapuara metu ius ageng pisan ring kawéntenan basa Baliné. Kosabasa basa Baliné sampun akéh kasisipin antuk kosabasa tiosan, inggian saking basa Indonésia miwah basa asing. Akéh krama Baliné ri kala mabebaosan antuk basa Bali alus nénten éling ring angga, mungguing baosnyané sampun akéh maweweh basa dura Bali. Indiké puniki sajaba sangkaning arang wénten tuntunan mabasa Bali ring parajana Baliné, taler sangkaning kirangnyané uratian krama Baliné ring indik mabasa Bali ri kala kramané kantun mayusa wimuda.

Ungkuran puniki sampun akéh mabukti sayan rered krama Baliné mabaos nganggén basa Bali utaminipun ring alit-alité sané magenah ring kota-kota. Akéhan sarahina mabaos nganggén basa Indonesia, nénten kantun mabasa ibu (Bali). Rauh ring désa-désa mangkin sampun limbak alit-alité mabasa Indonesia ngawit wawu embas/mijil. Samaliha, para reramannyané taler sampun kadi nénten bangga madué basa Bali. Pinaka cihna, akéh ibu-ibu ring Bali sampun magentos parab dados mama, saha bapak-bapak dados papa/papi. Majanten puniki nénten becik, riantuk mama-papa puniki nénten budaya Bali. Yening wantah dados titiang mapinunas, riantuk Bali

puniki kaloktah pinaka daérah tetujon wisata sané kabaos suargan jagat, saha Bali wantah pulau wisata budaya, ngiring sareng sami mikukuhin tur ngrajegang basa Bali pinaka akah budaya Baliné.

1.2 Ngrajegang Basa lan Sastra Bali

Nguratiang kawéntenan kadi kabaos ba duur saha éling ring basa Bali pinaka akah budaya Baliné sané patut rajegang, Pemerintah Daérah Provinsi Bali sampun akéh niténin pidabdab antuk ngwéhin paplajahan basa Bali ring para siswané rauh ring SMA/SMK (kalih jam ngaminggu, manut Pergub Provinsi Bali No. 20/2013). Sajaba punika sampun akéh taler usaha tiosan sané kalaksanayang maiketan ring ngupapira basa Bali minakadi tuntunan basa Bali antuk Tim saking Dinas Kebudayaan Provinsi Bali, sané kadulurin taler antuk lomba-lomba utawi utsawa nyastra Bali sejeroning *PSR (Pekan Seni Remaja)* Kota Dénpasar miwah *PSP (Pekan Seni Pelajar)* kabupatén tiosan miwah Porseni Bali nyabran ngawarsa. Taler pidabdab lomba nyastra Bali ring makudang-kudang instansi, perguruan tinggi, miwah sekolah-sekolah ri kala jeda utawi ulang tahun sekolah. Puniki makacihna urati tur susatya ring pidandab ngrajegang budaya Baliné.

Gargita taler manah titiang kadi mangkin riantuk ungkurun puniki sampun nglimbak wénten reription tembang utawi lagu-lagu pop Bali sané majanten pinaka silih tinunggil ius becik sajeroning sareng ngwerdiang basa Baliné. Yadiastun kantun akéh kaiwangan ri kala mabasa Bali utaminipun sajeroning angga-ungguhing basa, sanistané reription lagu-lagu pop Bali puniki pinaka cihna basa Baliné kantun maurip becik pisan ring Bali.

Sajaba punika kawéntenan radio Genta Sakti Bali ring kota Denpasar sané sarahina muter utawi nyiarang lagu-lagu pop Bali, kadulurin antuk bebaosan penyiarnyané sami mabasa Bali alus, maweweh iklannyané makasami nganggén basa Bali, taler kasuén-

suén pacang mapikenoh ring usaha ngwerdiang utawi ngrajegang basa lan budaya Baliné. Usaha-usaha kadi punika banget pisan kaptiang mangda basa Baliné tetep rajeg kantos ka wekasan. Yéning basa Baliné sampun rajeg pinaka akah budaya, majanten budaya Baliné taler sareng rajeg. Puniki sané pacang mapuara kukuh lan werdi pariwisata Baliné, mawinan tetujon ngulatiang dévisa saking séktor pariwisata pacang prasida kamolihang.

Titiang pinaka silih tinunggil angga tim panuntun aksara, basa, lan sastra Bali ring Dinas Kebudayaan Provinsi Bali taler rumasa kaduldul antuk makudang-kudang pinunas saking sameton Baliné sané meled mlajahang angga gumanti madué kawagedan mabaos Bali alus. Punika sané mawinan titiang ngamedalang bukuné puniki sané madaging pupulan pidarta Bali. Patitis titiangé mangda sanistané sasuratan puniki wénten kanggén gegamelan miwah titi pangancan molihang imba bebaosan antuk basa Bali alus ring pakraman utawi ring (*situasi resmi*).

Yéning uratiang pisan, akéh prajana Baliné nénten prasida mabaos Bali sané becik sangkaning ajerih ring iwang riantuk basa Baliné madué wangun sor singgih sané mangkin kabaos anggah-ungguhing basa Bali. Minakadi yéning jagi tangkil ka griya, ka jero, utawi ka puri, akéhan nénten sumanggup, nénten kayun utawi nénten purun. Taler yéning kajudi mabaos ring para undangan sering krama Baliné nénten cumager ring angga. Asapunika taler sering uratiang titiang paparuman ring banjar utawi désa adat, akéhan sepi utawi *fakum* sangkaning sang sané meled mabaos nénten midep mabaos Bali alus. Majanten kawéntenan puniki kasuén-suén pacang sirna yéning sami krama Baliné madué pikayunan pisereng malajah tur mauruk mabasa Bali.

BAB II

TATWANING PIDARTA

2.1 Pidarta Pinaka Kawagedan Mabaos Bali

Kawagedan mabaos wantah tetujon sané pinih untat tur utama antuk anaké sajeroning malajahin basa. Nirguna pisan yéning malajahin basa Bali nénten kantos waged mabasa Bali (*tidak terampil berbicara*) antuk basa Bali.

Akéh wénten téori indik mabebaosan sané ring basa Indonesia kabaos téori *berbicara*. Yéning baosang antuk basa Bali, mabaos inggih punika ngwedat daging pikayunan masrana antuk basa basita gumanti prasida karesepang antuk sang sané kairing mabaosan (sané mirengang). Yéning sang kairing mabaos sampun resep, raris nglanturang antuk panyawis basa-basita, puniki kabaos mabebaosan.

Mabebaosan sané kaptiang ring paplajahan basa Bali inggih punika mabaos basa pakraman (*bahasa resmi*) sané prasida nganutin tata titi utawi anggah-ungguhing basa Bali. Makasami parajanané madué kawagedan mabasa tutur (*lisan*) sajeroning pasuitrayan sarahina. Sakéwanten yéning kajudi mabaos sajeroning patemon resmi adat miwah agama, akéh sané nénten sumanggup utawi nénten percaya ring angga.

Sapunapi tatacarané mangda sida numbuhang kapercayan angga? Majanten patut ngawikanin saluir pangweruhan, duaning mabaos wantah ngamedalang daging pikayunan antuk basa tutur (*lisan*). Sang sané maderbé pangweruhan jangkep pacang digelis prasida ngwedat daging pikayunan antuk basa tutur (*lisan*). Iriki pacang macihna mungguing pikolihé miarsayang bebaosan pacang banget mawiguna. Anaké sané seneng miarsayang anak mabaosan, inggihan sajeroning patemon resmi, sajeroning média cetak, miwah média éléktronik pacang digelis waged mabaosan. Sampunang lali mungguing mabasa lisan miwah sasuratan wantah marupa kawagedan

sané patut kapiurukin (*dilatih*). Manados pamaos miwah présénter patut kadasarin antuk mapaurukan sané becik.

Kawagedan mabaos puniki nénten dados pasahang ring kawagedan sané tiosan, inggian kawagedan miarsayang, nyurat, miwah ngwacén. Kawagedan mabaos nénten pacang prasida nglimbak yéning nénten sering kalatih. Sewaliknya, yéning nénten kayun mauruk, napimalih setata maderbé pikayunan kimud utawi elek, majanten nénten pacang mapikenoh.

Mapaiketan ring indik kawagedan mabaos Bali, banget kaperihang indik pangweruhan kosa basa (*kosa kata*) basa Bali manut anggah-ungguhipun. Kosa basa punika sané kanggén pinaka srana ri kala pacang ngwedat saluir daging pikayunan. Kirangnyané pangwésan kosa basa pacang banget mapuara méwéh ngwedat daging pikayunan (*ide-ide* utawi *gagasan*). Ring sor puniki pacang kaunggahang makudang-kudang wirasa indik mabaos (*berbicara*).

Tarigan (1986: 3-4) maosang kadi ring sor.

Berbicara adalah kemampuan seseorang di dalam mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata yang bertujuan untuk mengekspresikan, menyatakan serta menyampaikan pikiran, gagasan, dan perasaan seseorang. Berbicara meru-pakan sistem tanda yang audible (dapat didengar) dan visual (dapat dilihat) dengan memanfaatkan otot dan jaringan tubuh manusia untuk menyampaikan maksud dan tujuan, gagasan atau ide-ide yang dikombinasikan.

Yéning baosang indik wirasan *berbicara* ring ajeng antuk basa Bali, prasida kawedar kadi asapuniki.

Sané kaucap mabaos inggih punika kawagedan anaké jeroning ngucapang suara-suara artikulasi utawi kruna-kruna sané kanggén ngwedat, niwakang miwah nyantenang saluir daging pikayunan miwah pangrasa. Mabaos marupa sistem niasa (*tanda*) sané dados

kapiirengang (*audibel*) saha dados kacingakin (*visual*) nganggén uat (*otot*) miwah jaringan anggan i manusa, kanggén ngwedhar tetujon daging pikayunan.

Sajeroning *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (2000: 248), *berbicara* adalah (1) *berkata; ber-cakap-cakap*; (2) *berbahasa atau melahirkan pendapat (dengan perkataan, tulisan, dan sebagainya), atau* (3) *berunding*. Tegesnyané, mabaos inggih punika (1) makruna; masaur-pitakén; (2) mabasa, ngraos utawi ngamedalang daging pikayun (antuk krana-krana, sasuratan, miwah sané lianan); taler (3) mapiguman.

Djiwandono (1996: 68) taler ngwewehin indik wirasan mabaosan kadi puniki.

Dengan berbicara, seseorang berusaha mengungkapkan pikiran dan perasaannya kepada orang lain secara lisan. Tanpa berusaha untuk mengungkapkan dirinya, orang lain tidak akan mengetahui apa yang sedang dipikirkan dan dirasakan. Berbicara merupakan kegiatan berbahasa yang aktif produktif dari seorang pembicara yang memerlukan prakarsa nyata dalam penggunaan bahasa untuk dapat mengungkapkan diri secara lisan.

Terjemahannyané,

Malarapan galah mabaos, sang pamaos mautsaha ngwedhar daging pikayunan saha pangrasa ring anaké tiosan antuk tutur. Yéning nénten mautsaha ngwedhar angganannyané, anaké tiosan nénten pacang ngawikanin indik napi sané sedek kapikayunin lan karasayang. Mabaosan marupa pidabdab mabasa sané kabaos *aktif produktif* saking sang mabaos sané merihang pikarsa sekala ring nganggén basa sajeroning ngwedhar angga antuk tutur.

Malarapan wirasan mabaos sané prasida katlatarang ring ajeng, prasida kacutetang mungguing mabaos inggih

punika silih tinunggil kawagedan mabasa ngwedhar suara-suara basa kanggén nyantenang unteng daging idep, pitutur, piteket, rerincikan, reragragan, pangapti, utawi wirasa ring anaké tiosan.

Tetujon pidabdab mabaos wantah magenduhwirasa utawi *berkomunikasi* kanggén ngrauhang daging pikayunan. Sang mabaos patut ngawésayang tetuek (makna) saindik-indik wicara sané pacang kabaosang. Manut Tarigan (1986: 48), tetujon sang mabaos wénten petang soroh, luiripun:

- 1) kanggén ngibur sang mirengang (*menghibur*)
- 2) kanggén ngrauhang gatra, orti (*menginformasikan*) kanggén nuldulin pikayunan (*menstimulasi*)
- 3) kanggén nglimbakang pangweruhan (*memperluas pengetahuan*).

Malarapan papaosan ring ajeng prasida kacutetang, mungguing pidabdab mabaosan ageng pisan wigunanipun sajeroning kahuripan jadmané sarahina-rahina. Sajeroning magenduhwirasa ring kahuripan sosial, akéhan parajanané nganggén basa tutur (*lisan*) yéning imbangang ring mabasa sasuratan (*tulis*). Basa tutur kamulan danganan banget ring basa sasuratan, napimalih yéning masasuratan kria ilmiah. Punika mawinan anaké sané tamatan sekolah tinggi utawi para sujana ring widang pendidikan, akéhan waged mabasa sasuratan.

2.2 Pagweruhan Indik Pidarta

Yéning baosang indik wirasan *berbicara* ring ajeng antuk basa Bali, prasida kawedar kadi asapuniki. Silih tinunggil kawagedan mabasa Bali inggih punika mabaos Bali (*berbicara*).

Kawagedan mabaos sajeroning paplajahan basa Bali mates maderbé kaweruhan miwah kawagedan ngawedar wirasa (*idé*) utawi daging pikayunan nganggén basa Bali sané becik miwah patut (*baik dan benar*). Becik, mates nganggén pilihan kruna-kruna sané lengut

tur prasida nudut kayun sang sané mirengang. Patut, mateges mungguing krana-krana sané kanggén sajeroning pidarta punika manut genahnyané nganutin tata anggah-ungguhing krana basa Bali.

Mabaos Bali kabinayang dados kalih inggih punika mabaos ring forum resmi miwah mabaos ring pambyaran (nénten resmi). Punika mawinan wénten *basa pakraman* miwah *basa pasuitrayan*. Basa pakraman, wantah basa Baliné sané kanggén mabaos ring patemon-patemon resmi minakadi ring peparuman adat, ring upacara agama, miwah pangajahan basa Bali ring kelas. Raris sané kabaos basa pasuitrayan inggih punika basa Baliné sané kanggén mabebaosan ring pagubugan sarahina-rahina (sané nénten resmi), minakadi para muridé ngraos ring kantin sareng timpal-timpalnyané, para pegawé kantor ngraos ring ruangan masambilam makarya, para petani ngraosang toya ring cariké, miwah sané lianan.

Silih tinuggil wangun bebaosan resmi punika mawasta *pidato* (andap) utawi *pidarta* (alus). Pidarta Bali inggih punika bebaosan mabasa Bali alus ring pakraman sané kawedar matetujon mangda anaké sané mirengang baosé punika kayun nganutin daging kapatutan sané kabaosang. Sang sané mapidarta kabaos pamidarta utawi *orator*.

2.2.1 Wangun Pidarta

Karangan miwah surat ketah madaging *pendahuluan*, *isi*, miwah *penutup*. Wangun pidarta taler kadi asapunika, madaging purwaka, daging, miwah pamuput. Pateh sakadi ring bahasa Indonesia, pidarta basa Baliné maderbé wangun utawi format sasuratan sané pastika. Ring sor puniki pacang katlatarang wangun pidarta basa Baliné sané kapalih dados tigang palet inggih punika:

I. Purwaka/Pamahbah

- 1) Pangastuti (pangastungkara)
- 2) Pangayubagia ring Ida Hyang Widhi

- 3) Pasinahan anggan pamidarta

II. Daging Pidarta

Daging pidarta kaanutang ring:

- 1) unteng pidabdab, paindikan, utawi karya
- 2) téma sané kaicén antuk lembaga
- 3) manut tetujon bebaosan

III. Pamuput

Sané lumrah kabaosang ring pamuput pidarta:

- 1) pacutetan daging bebaosan
- 2) matur suksma tur nunas ampura
- 3) parama santih.

Ring sor puniki pacang katurang conto suang-suang paletan format pidarta sané wénten ba duur.

1) Imba Pangastuti

Matur suksma mantuk ring pangénter acara antuk galahé sané kapaica ring titiang. Para Atiti, miah Ida dané sané wangiing titiang. Taler para sameton sané banget asihin titiang. *Om Swastyastu.*

2) Imba Pangayubagia

Sadurung nglantur, malarapan mananh ening suci nirmala titiang ngaturang rasa pangayubagia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, santukan wantah sangkaning pasuécan-Ida, mawinan titiang prasida sadu-arep ring Ida-dané sakadi mangkin. Nunas ampura ping banget pisan titiang, riantuk prasangga kadi I kunang-kunang anarung sasih, pacang ngaturang pidarta ring Ida dané sareng sami.

3) Imba Pasinahan Angga

Ring galahé sané becik puniki, matepetan ring féstipal Seni Budaya jagat Badung warsané puniki, titiang Luh Ayu Eka Suari

saking SMP Negeri 1 Mengwi jagi ngaturang pidarta mabasa Bali sané mamurda “Swadharmaning Para Yowana Ngrajegang Bali”.

4) Imba Daging Pidarta

Ida-dané sinamian sané banget kusumayang titiang. Sakadi ketah kauningin, kantos mangkin jagat Baliné kantun kaangken pinaka “*Pulau Seni Budaya, Pulau Dewata, Pulau Kahyangan, Pulau Seribu Pura, miwah Pulau Sorga*”. Sajaba punika Bali kabaos pinaka daérah tetujon wisata Indonesia bagian tengah. Pinaka daerah tetujon wisata, Bali manggehang pariwisata budaya. Duaning asapunika budaya Baliné patut kaupapira mangda prasida kukuh-rajeg kantos ka pungkur wekas.

Sané mangkin, sapunapi tata carané mangda budaya Baliné tetep rajeg kantos ka wekas? Nénten ja tios, mawali nginggilang kahuripan magotong-royong, mikukuhin wirasa sagilik-saguluk salunglung sabaya antaka gumanti prasida molihang kasukertan jagat. Dasar kahuripan puniki raris kamargiang antuk pidabdab asapuniki.

- 1) Mikukuhang tur ngrajegang Sang Hyang Agama (manut ring pengamalan Sila Ketuhanan Yang Maha Esa).
- 2) Nginggilang tata prawertining agama Hindu
- 3) Ngrajegang tata sukertaning désa saha pawongania sakala lan niskala. Puniki mapiteges mangda sareng sami mamiara tata sukertan désa
- 4) Nincapang pangweruh, kasusilan, miwah pangupajiwa.

Ida-dané miwah sameton sané wangiing titiang. Sajaba punika, usaha ngajegang seni miwah budaya Baliné ketah kadasarin antuk dasar panglimbakan pawangunan adat baliné, inggih punika katatwaning ajahan “*Tri Hita Karana*” minakadi *parhyangan, pawongan, miwah palemahan*.

- 1) *Parhyangan*, mateges ngwangun linggan Ida Hyang Widhi lan para déwata minakadi ngamecikang genah-genah suci.
- 2) *Pawongan*, mateges ngupapira tata kramaning kahuripan kamanusan sakadi mecikin sekolah, maripurnayang sistem

pendidikan miwah pasukadukan mangda prasida ngulati kasukertan jagat.

- 3) *Palemahan*, tegesnyané mautsaha mamiara bhuwana agung gumanti prasida molihang kahuripan sané trepti utawi santi-jagathita.

5) Imba Pacutetan Pidarta

Ida-dané miwah sameton sinamian sané pisinggihin titiang. Napi luih sané sampun tlatarang titiang diwawu, prasida kacutetang kadi asapuniki. Ri kala jagat druéné ketah kangken pinaka daerah tetujon wisata, para yowanané patut sayaga milet ngrajegang seni lan budaya Baliné. Dasar gegelaran ngrajegang budaya Baliné wantah tatwaning tri hita karana. Ngiring punika pikukuhin mangda budaya Baliné rajeg. Yéning budaya Baliné sampun rajeg, pariwisata Baliné pacang sida kukuh bakuh. Yéning pariwisata Baliné sampun becik, janten kahuripan druéné ring Bali pacang santi jagathita.

6) Imba Pamuput Pidarta

Inggih, Ida dane sinamian sané pisinggihin titiang. Kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé sané becik puniki. Matur suksma banget mantuk ring uratian Ida-dané sinamian. Menawi ta wénten iwang atur titiang, lugrayang titiang nglungsur agung rena pangampura. Pinaka pamuput atur, titiang ngojarang parama santih, *Om Santih, Santih, Santih, Om*.

2.2.2 Tetikesan Mapidarta

Sajeroning maktayang pidarta, mangda napi sané kawedar prasida kauratiang saha mangda prasida nudut kayun sang sané miarsayang, pamidarta patut taler nguratiang tetikesan mapidarta. minakadi ring sor puniki.

- 1) *Wicara* inggih punika ngeninin indik topik utawi téma pidarta, sané prasida nudut kayun para pamiarsa.

- 2) **Wiraga** inggih punika semita, laras, agem, utawi *bahasa tubuh* sang sané maktayang pidarta
- 3) **Wirama** inggih punika tata suara sané mapaiketan ring suara miwah intonasi sané anut ring panggilan lengkara mangda kapireng lengut.
- 4) **Wirasa** inggih punika kawegadan pamidarta ngrasayang utawi *menghayati* punapa-punapi sané sedek kabaosang. Tatujoné, mangda daging pirdarta punika prasida nuek pikayunan sang sané mirengang.

2.2.3 Panuréksan Lomba Pidarta

Malarapan kawéntenan ring ajeng, sajeroning ngamiletin lomba mapidarta, wénten lelima kriteria sané sering katuréksa utawi kaicénin nilai sakadi ring sor puniki.

- 1) *Pengelolaan téma*
Murdan pidarta miwah daging pidarta mangda manut ring téma sané kajantenang. Puniki sané katuréksa ring pengolahan téma, kategepin antuk panuréksan indik format naskah. Naskah mangda madaging pangastuti, pangayubagia, daging pidarta, nglantur pacutetan.
- 2) *Bahasa*
Sané katuréksa maiketan ring bahasa minakadi reng suara (*vokal*), kapatutan ucapan (*pelafalan*), pilihan kosa basa (*diksi*), wiraman baos Bali (*intonasi, lagu ucapan*), miwah kapatutan angga-ungguhing basa (*kebenaran tingkatan-tingkatan bicaranya*).
- 3) *Penguasaan materi*
Iriki pacang katuréksa indik pangwésan daging pidarta. Duaning sang mapidarta pacang nénten nganggén teks, yéning wénten nénten lancar utawi nungkak, majanten pacang ngirangin nilai.
- 4) *Amanat*

Amanat sané katuréksa inggih punika akéh akidiknyané piteket, pawarah, pituduh miwah pangapti manut téma utawi topik sané kabaosang. Pidarta sané nénten madaging pesan marupa pitutur, piteket utawi pangapti majanten nilainé jelekan yening imbangang ring sané makeh madaging sasuluh ring sang mirengang.

5) *Penampilan*

Sané katuréksa ring penampilan inggih punika wiraga utawi *bahasa tubuh* sang mapidarta. Wiraga puniki kajantenang antuk semita, raras, pangrasan sang sané mapidarta mangda manut ring napi sané kabaosang.

2.2.4 Luar Bebaosan Mapidarta

Yéning uratiang becik-becik, kantun akéh wénten luar bebaosan mabasa Bali alus sané wangunyané masaih ring pidarta. Bebaosan punika madué wasta niri-niri minakadi:

1) **Pidarta** (*Pidato*)

Bebaosan mabasa Bali alus ring pakraman sané dagingnyané umum utawi nénten ngeninin indik ajahan agama.

Upami: 1) Pidarta Kelian ring krama banjar

(indik ngwangun balé banjar)

2) Pidarta Pamilet lomba ring pakraman

(indik narkoba)

2) **Dharma wecana** (*Upanisad, siraman rohani*)

Inggih punika bebaosan mabasa Bali alus ring acara pakraman sané madaging saindik-indik ajahan agama.

Upami: 1) Bebaosan Ida Padanda Madé Gunung ring Bali TV

2) Bebaosan Sri Mpu Dukuh ring sisiané

3) **Sembrama wecana** (*kata sambutan*)

Sembrama wecana inggih punika bebaosan mabasa Bali alus sané kawedar pinaka panyanggra sajeroning acara pakraman.

Upami: 1) Baos Kelian Dinas ring Ultah Seka Teruna

2) Baos Sang Madué Karya ring para undangan

4) **Atur Piuning** (*laporan*)

Inggih punika bebaosan mabasa alus sané nguningayang kawéntenan karya sané kalaksanayang.

Upami: 1) Atur piuning manggala karya ulang tahun

2) Atur piuning pangrajeg karya pacaruan ngresigana.

Salanturnyané patut taler kauningin mungguing wénten makudang-kudang istilah sané wénten paiketannyané ring pidarta mabasa Bali, minakadi:

1) **Dharma tula** : pabligbagan indik ajahan kapatutan

2) **Widya tula** : pabligbagan saindik daging kaweruhan

3) **Dharma suaka**: beboasan ngaptiang kapiolasan

4) **Sima krama** : patemon madarmasuaka

5) **Saur-pitakén** : *tanya jawab*

Sajaba punika, patut taler kawikanin mungguing wénten makudang-kudang istilah kanggén maosang anaké sané sering milet mabebaosan ring pakraman (patemon resmi) minakadi:

1) **Pamidarta** : Sang sané mapidarta (*orator*)

2) **Pamaos** : Sang sané maosang kriapatra utawi makalah (*pemakalah, penyaji*)

3) **Ugrawakia** : Pangénter acara (*MC/Pembawa Acara*)

BAB III

BEBAOSAN PAWIWAHAN

3.1 Basa Bali ring Pawiwahan

Pawiwahan inggih punika paiketan sekala lan niskala pantaraning anak lanang sareng anak isteri, jagi ngwangun kulawarga alit sané bagia lan sukerta, langgeng kukuh bakuh madasar panugrahan Ida Sang Hyang Widhi Wasa (Manut wirasan Perkawinan ring Pasal 1 ayat 1) UU Perkawinan No. 1 Tahun 1974).

Ungkuran puniki, pawiwahan ring Bali sampun sayan mamargi becik tur antar madasar pamargi sané kabaos arsa wiwaha. Arang pisan wénten pawiwahan ngrorod, ngrangkat, utawi mlagandang. Punika mawinan sampun saking riin ketah panglaksanaan pawiwahané ring Bali kalaksanayang manut tata sulur sané patut ngawit saking ngecub, pangambilan, nglantur upacara pasakapan rauh ring majauman, muat katipat bantal, utawi mapajati.

Manut ring kawéntenan kadi punika, satunggil wénten krama Baliné mawiwaha, ketah nglaksanayang bebaosan pantarang kulawarga sang madeg purusa (lanang) miwah kulawarga sang madeg predana (isteri). Ri kala nglaksanayang papamitan ring pamerajan sang isteri mangda manut ring tri upasaksi, majanten pacang maweweh upasaksi saking para manggala adat, inggihan kelian banjar adat miwah kelian dinas, rauhing bendésa adat.

Nguratiang panglaksanaan pawiwahan kadi asapunika, saluir pailén pacang katiténin manut hukum agama lan panegara duaning manggeh utawi *sahnyané* pawiwahané ring Bali patut kadulurin antuk upacara agama Hindu manut adat Bali saha kalanturang ka catatan sipil kantos molihang *akte perkawinan*.

Sajeroning nglaksanayang utawi niténin pula-pali pawiwahan punika, duaning patut manut adat Bali tur kadasarin antuk tatwaning agama Hindu, nénten wénten basa tiosan sané patut kanggén maosang

sajaba basa Bali. Samaliha, duaning patemon-patemon bebaosan punika sinanggeh patemon pakraman (*resmi*), patut madasar bebaosan basa Bali alus. Iriki biasané krama Baliné sané durung midep mabaos sané becik pacang manggihin pakewuh. Sering basa sané medal basa Bali gado-gado sané kirang becik manut anggah-ungguhing basa, samaliha akéh maweweh basa Indonesia.

Nguratiang kawéntenan kadi asapunika, sapisira ja maraga angga pinaka krama Bali, patut madué rasa bangga, madué pikayunan jengah érang tur rasa wirang ring madué basa Bali. Para tamiu saking dura Bali kémanten akéh sané kayun mlajahin basa Bali, napi ké iraga sané nuénanang pacang nglaliang basa Baliné? Majanten nénten asapunika. Ngiring iraga sareng sami ngélingang jati angga pinaka krama Bali. Mabasa Bali wantah *harga mati*, nénten pisan dados laliang. Saking wawu embas anaké alit patut ajahin mabasa ibu (Bali) riantuk pacang méwéh malajah basa Bali ri sampuné duur. Indik mabasa Indonrsia, yadiastun nénten ja ajahin saking alit, janten pacang waged riantuk ngawit masuk TK alit-alité jagi kajahin nganggén panganter basa Indonesia. Samaliha siaran radia, televisi, sami mabasa Indonesia. Ngiring basa Baliné riin rajegang!

3.2 Imba Bebaosan Pawiwahan

Sampun kawedar diwawu mungguing patemon maosang pawiwahan punika rumanjing patemon resmi (pakraman), mawinan kapatut nganggén basa pakraman. Basa pakraman Bali sané becik wantah basa Bali alus, samaliha mangda nginutin bebaosan sané jangkep, mangda sida kabaos Bali baku.

Indik kapatutan babaosan nyanggra pawiwahan, becik yéning kariinin antuk bebaosan saking kanti predana duaning ri tepengan punika, dané pinaka panyanggra tamiu utawi *tuan rumah*. Sasampun kasangra antuk juru baos kanti pradana, wawu raris katurang galah ring juru baos kanti purusa.

3.2.1 Baos Ugrawakia ring Pawiwahan

Ungkuran puniki, yéning saking kulawarga predana akéh madué juru baos, sering bebaosan pawiwahan punika katiténin mangda wénten adiri pinaka ugrawakia utawi pangenter (*MC*). Yéning nénten nganggén ugrawakia, biasané langsung babaosané kariinin antuk sang sané nyanggra, saking kulawargan sang isteri (kanti predana). Ring sor puniki pacang katurang asiki imba bebaosan ugrawakia ring pakrunan pawiwahan.

Baos Ugrawakia Sajeroning Pawiwahan

Inggih titiang nunas uratian druéné, duaning parikramané pacang kakawitin. Sadurung nglantur, ngiring sinarengan ngastiti bhakti ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, nunas ica ring Ida mangda acara druéné mamargi antar tur labdakarya. *Om Swastyastu.*

- Dané Jero mangku sané maraga suci tur bantinin titiang,
- Dané Jero Bendésa Adat sané pisinggihin titiang,
- Manggala Banjar Adat miwah Dinas sané wangiing titiang,
- Para panglingsir saking kulawarga purusa miwah predana sané kusumayang titiang,
- Miwah para sameton lanang istri sané tresna asihin titiang.

Pangayubagia uningayang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning pastika sangkaning asung kerta wara nugrahan-Ida mawinan iraga sareng sami prasida mangguhin karahajengan mawinan prasida nyarengin pakrunan pawiwahané puniki. Taler matur suksma ring Ida-dané sinamian santukan sampun lédang ngrauhin parikrama bebaosan pawiwahané puniki.

Para panglingsir, para manggala miwah sameton sinamian sané subaktinin titiang. Sané mangkin duaning pamungkahé sampun margiang titiang, nglantur ring parikrama kaping kalih inggih punika baos panyangra saking juru baos kanti pradana. Inggih, durusang!

..... ***Baos Panyanggra Juru Baos Kanti Predana***

Inggih matur suksma titiang majeng ring dané juru baos saking kanti predana. Dané sampun nyanggra antuk daging pikayunan lascarya indik sapangrauh kulawargan sang madeg purusa. Sané mangkin nglantur parikrama kaping tiga inggih punika pepaosan nyantenang tetujon saking juru baos kanti purusa, Inggih durusang!

..... ***Baos Juru Baos Kanti Purusa***

Punika iwawu bebaosan panyawis saking juru baos kanti purusa sané sampun nyantenang unteng tetujon pangrauhnyané. Sané mangkin galah katur malih majeng ring juru baos kanti predana, mangda nyawis pangapti saking kanti purusa. Inggih durusang!

..... ***Panyawis Juru Baos Kanti Predana***

Asapunika sampun kacawis daging pinunas saking juru baos kanti purusa, mungguing pangaptinnyané sampun kadagingin. Duaning asapunika, mangkin jagi lanturang titiang antuk saur pitakén indik pangrencana upakara pawiwahan sané pacang kamargiang.

..... ***Saur-Pitaken Kanti Purusa miwah Predana***

Para manggala, panglingsir miwah sameton sinamian sané kusumayang titiang. Duaning indik pangrencana pailén pawiwahan sampun mawasta nyarik, galahé puniki jagi aturang titiang majeng ring para manggala utawi panglingsir sané manawi suéca mapaica bebaosan marupa piteket-piteket miwah pawarah-warrah ring sang alaki-rabi. Inggih durusang!

..... ***Piteket-piteket Kamargiang***

Ida-dané, para mangala miwah panglingsir sané subaktinin titiang. Rauh iriki sampun mawasta nyarik bebaosan pakrunan druéné manut dresta adaté iriki. Mogi-mogi asung kerta wara lugraha Ida Sang Hyang Widhi Wasa mawinan punapa-punapi sané sampun kabaosang diwawu prasida mamargi antar. Manawi ta wénten iwang atur titiang ngénterang acara puniki, lugrayang titiang nunas pangampura. Ngiring puputin bebaosan druéné antuk parama santih.

Om Santih Santih Santih Om.

3.2.2 Baos Kanti Predana ring Pamadikan

Iriki pacang kaunggahang silih tinunggil imba baos juru baos saking kanti predana ri kala yanggra pangrauh para angga lelingsir lan kulawargan kanti purusa ring pamadikan anak isteri.

Baos Kanti Predana Ring Pamadikan Anak Isteri

Dané Jaro Mangku sané maraga suci tur pisinggihin titiang. Dané juru baos, para panglingsir, miwah sameton kulawarga purusa sané pisinggihin titiang. Taler Para Panglingsir miwah sameton titiang kulawarga predana lanang-istri sané banget asihin titiang. Sadurung nglantur, lugrayang titian ngastiti bakti ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa malarapan pangastungkara *Om Swastyastu*.

Nénten lali taler titiang ngluhurang rasa pangayubagia mantuk ring Ida Hyang Widhi Wasa santukan sangkaning asung kerta wara nugrahan-Ida, mawinan iraga sareng sami molihang karahajengan. Titiang ngaturang suksmaning manah mantuk ring dané jero mangku miwah para panglingsir sareng sami riantuk sampun lédang ngrauhin ka genah titiangé rahinané mangkin. Ngriinin taler titiang nglungsur agung pangampura riantuk genah titiang nyanggra sapangrauh druéné kalintang kaon tur kosek pisan.

Sadurung nglantur, lugrayang riin titiang nyinahang déwék. Mungguing sané nyarengin nyangra sapangrauh Ida-dané rahinané mangkin wantah makasami kulawargan titian, during kasarengin antuk manggala. Titiang sané kapakusara ngangganin kulawarga, mawasta I Nyoman Suwija. Puniki sané matur pinaka pangénter diwawu wantah adin titiangé mawasta I Ketut Sutika, puniki belin titiangé mawasta I Wayan Sucita, punika anggén titiang rerama mawasta I Madé Sudirga, punika sané ring tengen dané wantah ipah titiangé saking Negara mawasta I Ketut Suamba. Malih adiri ring bucu punika wantah reraman titiangé.

Inggih kadi asapunika atur pasinahan titiang. Sané mangkin duaning sareng akéh pangrauhé saking jeroan kalér, napi menawi wénten sané sarat kabuatang? Mungpung titiang sampun jangkep sakulawarga, durusang baosang mangda titiang sauninga. Mogi-mogi ja prasida antuk titiang nagingin. Inggih kadi asapunika riin atur panyangran titisang, galah katur malih ring dané pangénter acara.

..... *Ugrawakia Ngaturang Galah ring Kanti Purusa*

..... *Panyawis Juru Baos Kanti Purusa Nyantenang Pabuatan*

Inggih, para panglingsir, miwah sameton lanang-isteri sané banget kusumayang titiang. Kadi kawedar diwawu antuk juru baos saking kalér, mungguing pangrauh dané wantah ngarsayang ponakan titiangé pacang kapatemuang ring anak alit saking kalér. Wéntené pikarsa drué kadi asapunika, durung titiang purun pacang muputang néwék. Napi mawinan asapunika? Duaning yadiastun indik déwékipuné Luh Rai wantah kawésa antuk titiang, indik daging manahipuné durung majanten kawikanin. Titiang anggén ipun rerama janten nénten pacang purun ngogokang, taler nénten purun pacang numalangin. Duaning turah mangkiné dasar anaké alaki-rabi wantah madasar padarena, mangda becik pamarginé, icénin dumun titiang nunas galah anggén titiang maritetes ring ipun Luh Rai. Nang Kaukin malu pianaké ajak mai! . . .

..... ***Luh Rai rauh ka genah mabaosan***

Kéné Luh. Né ada baos panglingsirné I Madé Adi Utama uli kaja (Pétang). Unteng baos pabuatan dané, ngarsang déwék Luhé lakar kajatukarmang ngajak ia I Madé. Bapak ngajak uwan-uwan Luhé, kéto masi kulawargané makejang tuah maserah teken sukalegan idep Luhé. Jani nang sautin patakon bapaké! Luh saja kenal ajak ia I Madé Adi Utama? . . . Men saja Iluh suba ngiket tresna madasar manah lulut asih? Artinné, Saja Luh demen ngajak ia? . . .

..... *Andéang Luh Rai sampun nyantenang pada rena*

Inggi, sasampun titiang polih mapitakén tur kapireng sareng sami, sayuakti kocap ipun pianak titiangé Luh Rai sampun ngiket tresna sareng anak alit saking kalér. Duaning kadi asapunika, titiang miwah lelingsiré makasami majanten nénten purun numalangi, napimalih jagi magat tresnan sang kalih. Antuk punika, titiang lascarya jagi ngwéhin ipun pacang kanggén ianaka mantu ring jeroan kalér. Sakéwanten lédangang druénang indik kawéntenan miwah kawimudan ipun. Inggi amunika riin titiang prasida nyawis pikarsan lelingsiré saking kalér. Galahé puniki waliang titiang malih ring dané ugrawakia.

..... *Ugrawakia ngwaliang malih ring kanti predana*

..... *Kanti Predana gwedar pangrencana pawiwahan*

Inggi, indik pangrencana galah pawiwahan miwah pacang majauman sané sampun kabaos diwawu, sasampun titiang masasahan tur ngalaca-laca sareng kulawarga, nénten wénten walatkara. Titiang misadia jagi nyanggra pangrauh druéné saking kalér manut rahina sané sampun kajantenang diwawu. Sané mangkin wénten pinunas titiang samatra kadi asapuniki.

Yéning aksi indik jaegan ipuné Luh Rai, sayuakti sampun antes ipun nglarang kahuripan grahasta asrama. Nanging duaning ipun kantun kalintang wimuda, saluir kakirangan kantun mamurti ring déwékipuné. Yen inargamayang titiang ipun kadi buah pisang sané kantun matah, lédangang sareng sami ngicénin paweweh, patutné tumbasang karbit kalér, mangda gumanti ipun manados pisang sané tasak. Tegesnyané, lédang dané-dané saking kalér setata ngicénin ipun piteket-piteket mangda gumanti ipun uning matatakrama manut simakramané kalér.

Nglantur akidik mantuk ring I Madé Adi. Kéné Dé. Mapan lemahé enu lantang, ada pangedih bapaké tekén Madé. Kéngkén ja demen Madéné jani tekén Iluh, apang kéto kapuponin kayang ka wekas. Yén dadi ban bapak ngidih pang sida tresnan Madéné ajak dua buka punyan biuné. Acepok mabunga, acepok mabuah, tusing taén

mauah. Artinné, pang sida tresnané mabunga kanti aidupan. Yen pét ada wicara utawa masalah, pragatang ajak dadua. Ané jelék-jelék kutang, ané melah-melah anggon menehin kulawarga. Sawireh patemon Madéné ajak dadua suba kaupasaksi ban para lelingsir uli purusa lan predana, disagété manian ada wicara ané sing sida kapragatang ajak dadua, apang buin kapragatang ajak kulawarga. Nah tuah amonto malu bapak papainget, astungkara setata rahayu. Inggih, asapunika titiang prasida ngwewehin, galah waliang titiang malih ring ugrawakia.

..... *Ugrawakia ngwaliang malih ring kanti predana*

..... *Kanti Predana matur suksma tur muputang atur*

Yéning nénten wénten bebaosan malih, ugrawakia muputin bebaosan antuk parama santih. *Om Santih, Santih, Santih, Om.*

3.2.3 Baos Kanti Purusa ring Pangambilan

Ring imba puniki pacang kaunggahang bebeosan saking juru baos kanti purusa ri kala sampun kaicénin galah nyantenang pabuatan rauhé ka jeron anaké isteri.

Baos Kanti Purusa Ring Pangambilan Anak Isteri

Om Swastyastu

Inggih nawegang titiang, mantuk ring dané jero mangku sané maraga suci. Para panglingsir, miwah para sameton lanang-istri sané banget asihin titiang. Pinih riin titiang ngaturang suksmaning manah mantuk ring para panglingsir, miwah sameton ring jeroané iriki riantuk sampun becik pisan panyanggra druéné mantuk ring pangrauh titiang saking kalér.

Sadurung titiang nglantur nyantenang pabuatan pangrauh titiangé rahinané mangkin, lugrayang taler titiang nyinahang déwék. Titiang mawasta Mada Darmawan, puniki belin titiangé mawasta Wayan Sukarta, puniki patut ponakan titiangé sané mawasta I Made

Adu Utama. Punika bapakipuné, punika memenipuné, punika belinipuné, malih asiki sané pinih kauh adinipuné mawasta Ni Nyoman Ari Wiaidri. Makacutet sané sida milet rauh rahinané mangkin makasami kulawargan titiangé, durung kasarengin olih para manggala.

Ida dané, panglingsir, miwah para sameton sinamian. Sané mangkin jagi aturang titiang pabuatan pangrauh titiangé sareng akéh saking kalér, nénten ja tos wantah ngetut wuriang pasadok ipun ponakan titiangé I Madé Adi Utama. Ipun majarang sampun kocap ngiket tresna sareng anaké alit isteri iriki sané kocap mawasta Luh Rai. Punika mawinan titiang rauh mangkin, janten pacang ngrépotin, nyungkanin lelingsiré iriki. Untengnyané pisan, pangrauh titiangé sareng akulawarga rahinané mangkin wantah nunas baos ring para panglingsiré iriki nunas pamargi, mangda sida ja pangaptin titiang maderbé pianak majangkepan, mawiwaha, alaki-rabi sareng anaké alit iriki. Wantah kadi asapunika unteng tetujon titiangé rauh mariki rahinané mangkin. Inggih, galah katurang titiang mantuk ring dané ugrawakia.

..... *Baos Ugrawakia ngwalian galah ring Kanti Predana*

..... *Kanti Predana nagingin pabuatan kanti purusa*

Matur suksma mantuk ring ugrawakia. Para panglingsir miwah sameton sinamian sané wangiing titiang. Kadi kasiratin tirta amerta gargitan manah titiangé riantuk pinunas lan pangaptin titiangé sampun sida kadagingin. Antuk punika matur suksma ping banget pisan riantuk pinunas titiang nénten wénten kapiambeng malih. Duaning asapunika, pacang lanturang titiang malih akidik nguningayang laca-laca utawi pangrencana pailén salanturnyané. Yéning nénten wénten pialang punapa-punapi, indik upacara pawiwahané pacang kalaksanayang ring rahina Buda-Umanis wuku Krulut, tanggal, wulan warsa Sapisanan rahinané punika titiang jagi rauh meriki muatang anaké alit katipat bantal makalarapan mapamit ring Ida Bhatara Guru iriki. Indik bebantenan pacang anutin

titiang ring simakrama kalér. Inggih, kadi asapunika mogi-mogi prasida kadagingin. Galah katur malih ring ugrawakia.

..... *Baos Ugrawakia ngwaliang galah ring Kanti Predana*

..... *Kanti Predana nagingin pangrencana punika*

Inggih, para lelingsir titiang, para sameton lanang-isteri, mawali titiang matur suksma mantuk ring kaluihan piakyuan druéné sareng sami sampun nagingin saluir pabuatan titiang rahinané mangkin. Duaning saking titiang nénten wénten malih, puputin titiang antuk parama santih, *Om Santih Santih Santih, Om*.

3.2.4 Baos Kanti Predana ring Majauman

Ring imba puniki pacang kaunggahang bebeosan saking juru baos kanti predana ri kala nyanggra pangrauh kulawargan kanti purusa majauman/mapejati muat katipat bantal.

Baos Kanti Predana

Ring Upacara Majauman

Dané Jaro Mangku sané maraga suci tur pisinggihin titiang. Para Manggala Adat miwah Dinas sané dahat wangiing titiang, Para Panglingsir miwah sameton lanang-istri sané mustikayang titiang, taler sang kalih alaki-rabi sané tresna asihin titiang. *Om Swastyastu*.

Pinih ajeng ngiring ngluhurang rasa pangayubagia mantuk ring Ida Hyang Widhi Wasa santukan sangkaning asung kerta wara nugrahan-Ida, mawinan iraga sareng sami molihang karahajengan. Titiang ngaturang suksmaning manah mantuk ring dané jero mangku miwah para prajuru sami riantuk sampun lédang rauh pinaka upasaksi ring upacara pawiwahan puniki.

Mungguing sané nyarengin rauh nyanggra sapangrauh Ida-dané rahinané mangkin maweweh malih kekalih. Puniki dané manggala banjar adat, punika dané manggala banjar dinas. Raris mantuk ring kekaonan genah miwah kekirangan tata krama panyangran titiang ring

sapangrauh druéné, lugrayang titiang nglungsur pangampura. Inggih amunika riin titiang mahbahang atur pinaka pangénter, sané mangkin galahé pacang katur mantuk ring dané juru baos saking kelod. Inggih durusang!

..... *Bebaosan Juru Baos Kanti Purusa*

Dané Manggala Adat miwah Dinas, Para Panglingsir, miwah Sameton lanang istri sané banget kusumayang titiang. Kadi kaodar iwawu antuk juru baosé saking kelod, mungguing pamargin sang alaki-rabi sareng kalih kamulan yukti sampun madasar pikayunan pada rena, nénten wénten papaksan. Duaning asapunika indik bebaosan saking prakanti kulawarga makakalih taler nénten wénten walatkara. Para panglingsiré wantah ngetut wuri miwah nyumponin pidabdab ipun sareng kalih gumanti prasida majangkepan mapikuren. Sané mangkin mangda macihna manggeh utawi sah pawiwahan sang kalih, titiang nunas mangda lédang para manggala mapaica baos marupa piteket miwah pituduh tiosan gumanti wénten kanggén gegamelan ri kala niténin kahuripan makulawarga taler sapisan ngesahang pawiwahannyané.

..... *Baos Manggala Dinas miwah Adat*

Inggih, matur suksma titiang majeng ring dané manggala makasami, riantuk sampun lédang mapaica bebaosan ring pianak titiang makakalih. Mogi-mogi sangkaning sih pasuécán Ida Sang Hyang Widhi Wasa, ipun sareng kalih prasida molihang saluir patitisnyané mapikuren.

Sané mangkin taler titiang jagi ngaturang galah ring para panglingsir miwah sameton tiosan gumanti lédang mapaica baos majeng ring sang alaki-rabi makakalih, mangda wénten anggénipun sasuluh ri kalaning pacang hurip makulawarga kantos ka pungkur wekas. Inggih durusang!

..... *Piteket saking Kulawarga*

Ida-dané, Para Manggala, Dané Jero Mangku, miwah Sameton sané wangiång Titiañg. Rauh iriki menawi sampun prasida kabaos puput pula-palihing bebaosan pangambilan/majauman ring rahinané mangkin. Duaning kadi asapunika ngiring puputin bebaosan druéné antuk parama santih. *Om Santih, Santih, Santih, Om.*

3.2.5 Baos Kanti Purusa ring Majauman

Ring sor puniki pacang katurang imba bebeoasn kanti purusa ri kala rauh majauman utawi mapejati, muat katipat bantal ka jeron sang maraga isteri.

Baos Kanti Purusa Ring Upacara Majauman

Om Swastyastu

Inggih nawegang titiañg, mantuk ring dané jero mangku sané maraga suci. Para manggala adat miwah dinas sané wangiång titiañg, para panglingsir lanang wadu, miwah para sameton lanang-istri sané banget asihin titiañg.

Pinih riin lugrayang titiañg ngaturang suksmaning manah mantuk ring para manggala, para panglingsir, miwah sameton sinamian riantuk sampun lédañg rauh pinaka upasaksi ring upacara pengambilan/majauman puniki. Taler suksma banget majeng ring para panglingsir kulawarga predana, santukan titiañg sakulawarga sampun kasanggra becik pisan. Manut pasemayan titiañgé daweg rauh nyuwaka sané lintang, rahinané mangkin durus anaké alit (Ni Luh Rai) pacang tunas titiañg, ajak titiañg ka Mengwi, jagi kajatukarmang sareng pianak titiañgé (I Madé Darma).

Pinaka jalaran mamitin ipun majeng ring Déwa Hyang Guruné makasami, titiañg sampun muat upakara “*katipat bantal*” utawi banten “*jauman*”. Mogi-mogi malarapan upacara puniki sang kalih prasida nunggil kukuh, taler pamargin pawarangan druéné pacang mamargi antar. Puniki kaptiañg manut kadi piteges kruna *majauman*

sané kocap mawit saking kruna *jaum* marupa piranti alit sané prasida nyikiang kain sané kekalih dados nunggil. Taler indik *pawarangan* sané kocap mawit saking kruna *warang* inggih punika belahan paras sané pacang prasida kasikiang antuk semen lan bias mawinan pacang setata masikian. Dadosipun, sang kalih alaki rabi sané risaksat semen lan bias ageng pisan wigunané pacang mikukuhin indik *pawarangan* druéné.

Mungguing papamitan anaké alit sakala miwah niskala sampun taler jangkep manut katatwaning *Tri Hita Karana*, inggih punika: (1) Asiki ring parhyangan, sang kalih sampun muspa, ngaturang sembah bhakti, mapamit ring Bhatara Hyang Guru mangda setata kasuecanin. (2) Kekalih, ring *Pawongan*, sang kalih jagi mapamit ring sang sinanggeh guru rupaka, meme-bapa, uwa-uwa miwah bibik, sameton raka-rai, miwah nyama-braya makasami. Raris (3) Tetiga, Sajeroning *Palemahan*, majaten sang pawestri pacang ninggal karang paumahan, ninggal kadaton miwah désa pakraman.

Sadurung rauh meriki, taler anaké alit makakalih sampun natab banten *pakalan-kalan*, *masakapan* miwah *matanjung sambuk* gumanti ipun prasida kabaos suci laksana mawinan pacang dados malelungan, makarya, tangkil ka pura-pura, ka pamerajan, miwah ka genah suci sané tiosan.

Sané mangkin, riantuk sampun sregep pangrauhé saha upasaksi saking kelihan adat miwah dinas, banget pununas titiang mangda lé dang sareng sami ngetélin bebaosan mangda pula-puli pawiwahan sang kalih praida kabaos puput, manggeh, utawi sah manut dresta agama miwah hukum panegara. Antuk punika galahé kapertama pacang katur ring Dané Manggala Adat! Inggih durusang!

..... *Baos Upasaksi Manggala Adat*

Matur suksma majeng ring Dané Manggala Adat, riantuk sampun lé dang mapaica baos miwah piteket, mogi-mogi wénten pekenohipun. Sané mangkin nglantur titiang nunas baos ring Dané Manggala Dinas. Inggih durusang!

.....*Baos Upasaksi Manggala Dinas*

Suksma banget mantuk ring Dané manggala dinas. Punapi sané kabaosang iwawu majanten pacang becik kanggén gegamelan antuk sang kalih ri kala pacang nitenin pula-puli ngruruh surat akté perkawinan. Sané mangkin taler titiang nunas baos piteket miwah saluluh saking para panglingsir miwah sameton tiosan. Inggih durusang!

.....*Piteket saking Kulawarga*

Inggih, Para Manggala, Para Panglingsir, miwah Sameton Lanang-Istri. Yéning nénten wénten malih sané patut baosang, puput sampun pamargin upacara pangambilan utawi majauman rahinané puniki. Manawi sangkaning pasuécan Ida Hyang Para Wisésa, mawinan parikramané puniki prasida mamargi antar tur labdakarya. Malih apisan titiang ngaturang suksma majeng ring para manggala, mogi-mogi napi sané kaaptiang sareng sami prasida kapanguh. Ngiring puputin bebaosan druéné antuk parama santih.

Om Santih, Santih, Santih, Om

3.2.6 Upasaksi Kelian Adat Kanti Predana

Upacara pawiwahan ring Bali kabaos sah yéning maduluran tri upasasaksi: dewa saksi, manusa saksi, lan bhuta saksi. Ring sor puniki pacang katur imba bebeosan manusa saksi, inggih punika saking manggala banjar adat kanti predana.

Baos Upasaksi Pawiwahan Kelian Banjar Adat Kanti Predana

Matur suksma majeng ring dané panganter baos riantuk galahé sida kapaica ring titiang. Inggih, para manggala, panglingsir, sameton lanang-istri miwah sang mawiwaha makakalih sané kusumayang titiang. Sadurung nglanturang matur, lugrayang titiang ngaluhurang

rasa pangayubagia mantuk ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa malarapan pangastungkara, *Om Swastyastu*.

Sampun wantah swadarman titiangé patut sareng mawirasa ring parikrama pawiwahané puniki. Sakéwanten titiang nénten pacang prasida manjangang atur duning nénten banget tatas maparibasa, taler nénten banget uning ring saindik-indik kecaping sastra agama. Sasampun uratiang titiang bebaosan druéné diiwawu, inggian saking kanti purusa miwah predana, makasami sampun mamargi antar sidakarya tur sidhaningdon. Makasami piragiang titiang sampun pada cumpu, mawiwit saking salulut asih sang kalih sané alaki-rabi. Kadulurin raris antuk sampun kamargiang upakara widi-widana miwah natab banten pakalan-kalan. Duaning asapunika, titiang pinaka manggala banjar adat sampun purun ngupasaksi ring pawongan, mungguing ngawit rahinané mangkin pawiwahan sang kalih prasida kabaos sah manut sulur adat Bali tur madasar agama Hindu.

Sané mangkin, duaning I Madé Adi Utama miwah Ni Luh Rai sampun kabaos jangkep alaki-rabi miwah sah mapikuren, Malih ajebos nyekala titiang mucehang cacahjiwan Ni Luh Rai saha katur ring prajuru saking kalér. Raris bénjangan, napi ja luih pabuatan ilikita, surat-surat sané kaperluang ri kala pacang nglanturang ka catatan sipil, titiang misadia pacang ngwantu.

Sadurung titiang muputang atur, lugrayang taler titiang ngucapang selamat nyangra kahuripan grehasta asrama utawi "*Selamat Menempuh Hidup Baru*" ring sang alaki-rabi, mogi-mogi Ida Sang Hyang Widhi Wasa asung ngicénin waranugraha mawinan punapi sané kapatitis sareng kalih pacang digelis sida kamolihang.

Pinaka gegamelan sané sida aturang titiang ri kala nglanturang kahuripan magama tua inggih punika "*Kasur ceburin dui langkahin*". Sloka Baliné puniki ngicénin pituduh, mangda iraga setata sayaga ring angga, mungguing 'Saluir parilaksanané sané mapuara becik patut margiang, nanging sané mapuara kaon patut impasin sareng sami'. Yéning sampun prasida kadi asapunika, majanten saluir

pamargi sané ayu pacang sida katiténin, tur pacang prasida maphala sané sarwa becik.

Wewehin titiang malih akidik, ring aab jagaté sané sampun aor ngranjing ring *era globalisasi*, rasa doh pisan pacang prasida molihang kahuripan sané trepti, sukerta, santi-jagathita. Duaning asapunika, pinunas titiang mantuk ring sang kalih mangda prasida niténin laksana *Angawe sukanikang wong len*, tegesnyané mausahaan mapakardi ayu mawinan anaké lianan setata rumasa bagia utawi seneng. Taler élingang *Taki-takining sewaka guna widya*, malajah salantang yusa, ngruruh sastra aji, anggén bekel nglanturang uripé kantos ka wekas.

Ida dané, Para Panglingsir miwah Para Manggala sané banget wangiing titiang. Wantah kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé sané becik puniki. Matur suksma mantuk ring uratiannyané, nunas ampura mantuk ring kakirangan atur titiang. Inggih, puputin titiang antuk parama santih.

Om Santih, Santih, Santih, Om.

3.2.7 Upasaksi Kelian Adat Kanti Purusa

Ring sor puniki pacang katur taler imba bebeosan marupa manusa saksi, inggih punika panyawis saking manggala banjar adat kanti purusa.

Baos Upasaksi Pawiwahan Kelian Banjar Adat Kanti Purusa

Matur suksma majeng ring dané panganter baos riantuk galahé sida kapaica ring titiang. Inggih, para manggala, panglingsir, sameton lanang-istri miwah sang mawiwaha makakalih sané gumanti patut wangiing titiang. Pangayubagia aturang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa malarapan pangastungkara, *Om Swastyastu*.

Ri kanjekan ngupasaksi pawiwahan sang kali rahinané mangkin, titiang nénten jagi akéh matur, riantuk tambet titiangé

kalintang. Sakadi sampun kapiarsayang sareng sami diwawu, indik bebaosan pawarangan sampun mamargi manut napi sané kabaos arsa wiwaha. Puniki macihna mungguing pamargin pawiwahan sang kalih sampun madasar daging pikayunan pada rena, nénten wénten papaksan. Duaning asapunika, titiang pinaka prajuru adat saking kanti purusa taler sampun purun nyaksiang mungguing ngawit rahinané mangkin sang kalih I Made Adi Utama miwah Ni Luh Rai sampun manggeh utawi sah alaki-rabi.

Mantuk ring dané prajuru banjar adat saking iriki titiang matur suksma ping banget pisan riantuk sampung suéca micayang utawi nglepas cacah jiwa sang pawestri. Malih ajebos jagi tunas titiang cacahjiwan dané jagi unggahang titiang manados krama anyar ring ilikita krama titiangé kalér. Kadi baos druéné diwawu, majanten indik ilikita miwah surat-surat salanturnyané pacang tunas titiang malarapan pakinkin sang kalih.

Salanturnyané, titiang taler nénten lali ngucapang “*Selamat menempuh hidup baru*” ring sang kalih. Mogi-mogi Ida Sang Hyang Widhi Wasa setata nyuécenin mawinan pawiwahan sang kalih sida nglantur kantos ka wekas tur setata santi jagathita. Indik atur pawungun titiangé samatra, mangda ngawit wusan rahinan Galungan sané jagi rauh, Madé Adi sampun tedun ngayah ka banjar lan ka désa adat. Ngiring irika sareng-sareng masidikara, nglanturang tetamian lelingsir druéné pinaka krama banjar adat sané mikukuhin dasar pawanguan jagaté “*Tri Hita Karana*”.

Malarapan pamikukuh wewangunan *tri hita karana*, iraga sareng sami patut nguratiang indik baktiné ring Hyang Widhi manut tatwa *parahyangan*, ngupapira kahuripan saling asah, asih, lan asuh malarapan tatwaning *pawongan*, saha bajeg ngupapira bhuwana agung (*alam lingkungan*) manut tatwaning *palemahan*. Ri kalaning nglaksanayang tatwaning *tri hita karana* punika, patut kocap dasarin antuk ajahan *Tri Kaya Parisudha*. Inggih punika, numbuhan daging pikayunan (*manacika*) setata becik anggén ngupapira urip jagaté,

mautsaha ngamedalang bebaosan (*wacika*) setata plapan mangda sida ngetisin kayun, saha prasida malaksana sané setata hayu manut tatwaning *kayika parisuda*.

Inggih, Ida dané, para panglingsir miwah para manggala sané banget wangiing titiang. Taler sang alaki-rabi makakalih sané subagia lan asihin titiang. Wantah kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé sané becik puniki. Mantuk ring saluir kakirangan atur titiang, nénten lali titiang nglungsur agung rena pangampura. Inggih, puputin titiang antuk parama santih.

Om Santih, Santih, Santih, Om.

3.2.8 Upasaksi Kelian Dinas Kanti Predana

Sajaba manusa saksi saking prajuru adat, taler maweweh saking prajuru dinas. Ring sor puniki pacing katurang imba bebeosan saking manggala banjar dinas kanti predana.

Baos Kelian Dinas Kanti Predana Ngupasaksi Pawiwahan

Om Swastyastu.

Dané Jero Mangku sané maraga suci, para manggala sané subaktinin titiang, para panglingsir, miwah sameton lanang-isteri sané wangiing titiang. Pamekas sang mawiwaha sareng kalih sané banget asihin titiang.

Pinih ajeng lugrayang titiang ngluhurang pangastuti ring Ida Hyang Widhi Wasa riantuk Ida asung mapaica karahajengan ring iraga sareng sami. Mogi-mogi mangda setata nglantur pasuécan-Ida mawinan karya druéné prasida labdakarya.

Pinaka nagingin pangaptin dané pangénter baos mangda titiang matur samatra ring parikrama pawiwahané puniki, lugrayang titiang nunas galah ajebos. Kamanah antuk titiang, rasa nénten patut panjangang malih, duaning sampun rumaket pisan bebaosan druéné, sami sampun mamargi antar, pada anut, pada cumpu, tur madasar

pikayunan lascarya. Samaliha indik bebaosan pawarangan saking kanti purusa miwah predana taler sampun pada becik.

Sané mangkin manut swadharmaning titiang pinaka prajuru dinas, titiang wantah nyarengin dané kelian banjar adat nyukserahang ilikitan kraman titiang Ni Luh Rai ring dané prajuru saking kalér. Duaning indik sahnyané pawiwahan mangda manut tatwaning hukum agama lan panegara, sasampun wusan pailén ring adat patut nglantur pailén ring dinas. Punapi ja wénten pabuatan maiketan ring dinas, mula swadarman titiangé patut sareng ngwantu.

Sané mangkin, manut pikarsan dané juru baos diwawu mangda samatra titiang nagingin piteket, titiang wantah mabesan ring I Madé sareng kalih asapuniki. Nah Madé, disampuné Madé ngawit ngayah ka banjar, tiang mabesen abedik apang iraga krama banjaré makejang sida niténin banjaré manados banjar sané nginutin ajeg Bali. Sawiréh jagat Baliné tuah ngumandelang séktor pariwisata budaya, budaya Baliné patut rajegang. Nah teken Iluh, tiang mabesen masi abedik mapan ada slogan “Désa Mawa Cara”, sinah suba simakramané di banjar lan désané ba daja tusing patut teken ané dini. Akénkén ja simané ditu, Iluh apang sida nyanggra tur nglaksanayang.

Mangkin, duaning Madé lan Iluh nu pada wimuda, sajaba nglanturang magama tua, terusang nyen mlajahang angga, duaning wénten kecaping sastra “Taki-takining sewaka guna widia”, long life education. Mataki-taki iraga ngruruh pangweruhan, malajah salantang yusa. Sawiréh ilmu pengetahuané ento Saraswati ané matesges membah utawi *mengalir*, nénten pacang naenan telas antuk mlajahin.

Manut baos anak wikan, wénten bacakan catur sadana minakadi: *Sri, Saraswati, Dana, Satya*. Papat kocap bekelé ngulati kasukertan ring jagaté. *Sri* matesges semangat utawi jemet. Jemetang ragané malajah saha setata malaksana luih. *Saraswati* matesges ilmu pengetahuan. Sampunang wusan malajahang angga saha kertiyasang pengweruhané anggén ngwangun jagat. Nirdon dados anak wikan yéning nénten kayun malaksana. Raris Danayang *danané* anggén

ngwangun pakir miskin. Raris dasarin kertiyasané antuk *satya*. Satya semaya matesges satia ring janji-janji, satya wecana matesges susatya ring sauir bebaosan, nénten pisan dados mogbog.

Inggih, wantah kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé sané becik puniki. Sadurung puputin titian, lugrayang taler titiang ngucapang *Selamet Nyangra Kahuripan Grahasta Asrama*, mogi-mogi mangguhin kasukertan. Mantuk ring saluir kakirangan atur titiang, nénten lali titiang nunas agung rena pangampura. Matur suksma majeng ring uratian Ida-dané, ngiring puputin antuk parama santih. *Om Santih, Santih, Santih Om*.

3.2.9 Upasaksi Kelian Dinas Kanti Purusa

Pinaka panyawis upasaksi pawongan manggala dinas, ring sor puniki katur imba bebeosan saking manggala banjar dinas kanti purusa ngupasaksi pawiwahan.

Baos Kelian Dinas Kanti Purusa Ngupasaksi Pawiwahan

Dané Jero Mangku sané maraga suci tur banget wangiing titiang, para manggala sané subaktinin titiang, para panglingsir, miwah sameton lanang-isteri sané wangiing titiang. Pamekas sang mawiwaha sareng kalih sané banget tresna asihin titiang. Sadurung nglanturang matur lugrayang titiang ngaturang pangastuti miwah pangayubagia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa malarapan panganjali umat *Om Swastyastu*.

Nagingin pangaptin dané pangénter baos mangda titiang matur samatra ring parikrama pawiwahané puniki, lugrayang titiang nunas galah ajebos. Kamanah antuk titiang, rasa nénten patut panjangang malih, duaning sampun rumaket pisan bebaosan druéné, sami sampun mamargi antar, pada rena tur pada cumpu. Samaliha makasami sampun kalaksanayang madasar pikayunan lascarya. Indik bebaosan

pawarangan saking kanti purusa miwah predana taler piragin titiang sampun pada becik.

Ri tepengan puniki, titiang (klian dinas) sareng ngupasaksi ring pawongan. Duaning pamargin pawiwahan sang kalih sampun madasar suka-rena, sampun kacumponin antuk panglingsir makasami, taler sampun kamargiang upakara widiwidana, titiang purun taler nyaksiang, mungguing ngawit rahinané mangkin pawiwahan sang kalih sampun manggeh utawi sah manut tatwaning hukum agama miwah simakrama adat Bali. Mantuk ring para manggala saking kalér, titiang ngaturang suksma riantuk sampun arsa muputang pailikitan sang kalih alaki-rabi. Titiang taler mapinunas mangda gelis ngurus ilikita pawiwahan gumanti maderbé akte perkawinan sané pinaka bukti sahyané pawiwahan manut hukum panegara. Mogi-mogi sangkaning punika pacang mawastu prasida langgeng pawiwahané kantos ka wekas.

Pinunas titiang, duaning mawiwaha madasar cinta utawi tresna, mangda malajah sareng kalih ngupapira tresna. Tegesipun, mangda tresnané mangkin nénten rered ring pamargi. Yéning prasida, i punyan pisang tulad, mawoh wantah apisan. Kukuhin tresnané mangda nénten kantos palas marabian. Nglantur pangaptin titiang, bénjangan ri sampuné sang kalih tedun ngayah ring banjar, mangda lédang tur sayaga sareng ngremba saluir pawangunan.

Para Manggala, miwah para sameton sané wangiing titiang. Mantuk ring sang kalih sané mawiwaha, titiang sareng ngrestitiang utawi ngwehin *doa restu* mogi-mogi sangkaning pasuécan-Ida Hyang Parama Kawi, punapi sané kapetitis sareng kalih pacang prasida kamolihang. Malih asiki, yéning pét bénjangan sampun kapaica pretisentana, élingang program pemerintahé sané ketah kabaos KB (Keluarga Berencana). Raris, indik surat-surat sané kabuatang ri kala muputang akte perkawinan, sasidan-sidan titiang pacang misadia ngwantu.

Inggi, wantah kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé sané becik puniki. Mantuk ring saluir kakirangan atur pawungun titiang, nénten lali titiang nunas agung rena pangampura. Matur suksma majeng ring uratian Ida-dané, ngiring puputin antuk parama santih. *Om Santih, Santih, Santih Om.*

3.2.10 Baos Guru Rupaka ring Okannyané

Sakadi ketahé mamargi, biasané ri kala pakrunan pawiwahan, ri sampuné telah para manggala arsa ngupasasiang pawiwahan sang kalih, pacang kapica galah mantuk ring guru rupakan sang maraga isteri mapiteket ring sang mawiwaha. Ring sor puniki pacang kaunggahang bebeosan saking guru rupaka ri kala pacang katinggal ngantén antuk okannyané.

Baos Guru Rupaka Ring Pangambilan Okannyané

Om Swastyastu

Para Manggala sané baktinin titiang, Para juru baos lan para panglingsir sané wangiing titiang, miwah para sameton lanang isteri sané tresna asihin titiang.

Pangayubagia aturang titiang majeng ring Ida Hyang Widhi Wasa, santukan lédang mapaica karahajengan ring iraga sareng sami. Sané mabuat uningayang titiang ring galahé sané becik puniki wantah suksmaning manah ping banget pisan, inggian ring dané-dané prajuru adat lan dinas miwah ring para panglingsiré sareng sami. Mogi-mogi ja pangrauh ida-dané sami sareng muputang pawiwahan pianak titiang pacang molihang phala utama saking Ida Sang Hyang Widhi Wasa.

Matur suksma banget ring guru rupakan ipun (Madé Darma) duaning sangkaning welas asih ngarsayang pianak titiang pinaka mantu utawi pangayah ring jeroan kalér. Iriki, ring pabaan genahang titiang pasuécan panglingsiré sareng sami. Mogi-mogi ja punapi lui

sané kapetitis sareng sami pacang prasida antar, labdha karya, lan sidhaning don.

Selanturnyané, nénten lali titiang nunas agung pangampura majeng ring panglingsiré saking kalér duaning majanten kawéntenan pianak titiang kanton doh saking sané kaaptiang. Riantuk ipun kanton wimuda, menawi durung antes nglarang kahuripan makulawarga. Yéning nirgamayang ipun kadi wewangsalan Baliné, *Kroncongan betén umah, panggul tingklik mapurada*". Tegesipun, Ngéncolang ngalih somah bakal tidik tuara ada. Yéning imbayang ipun ring woh-wohan, tan péndah sakadi pisangé sané kanton matah. Janten para panglingsir sané pacang répot numbasang karbit, nyekeb malih, gumanti ipun manados pisang sané tasak.

Antuk kadi punika, banget taler titiang mapinunas, mangda nénten waneh-waneh ngicénin ipun piteket miwah pangajah uruk, mangda kasuén-suén prasida ngentosin saluir pratingkah sané nénten becik manados luh luh, nénten ja luh lulu. Duaning ipun waluyané lémat sané dahat puntul, mangda lédang menténgin utawi nyangihin, mangda gumanti manados lemat sané mangan. Tegesipun, durusang titénin sareng sami mangda ipun manados manusa sané mawiguna ring kahuripan makulawarga wekasan.

Ida dané sinamian. Sané mangkin titiang pacang mapajar amatra ring ipun sareng kalih. Nah, kéné Luh. Bapak belog tur lacur anggon luh rerama, bapak tusing nyidang mekelin Nyai arta brana, kanggoang raos abuku anggon bekel. Mapan Luh enu wimuda, sanget bapak ngidih, eda pesan nyen nyapa kadi aku! Eda pesan malesé ané jumah abana ka umah anaké muani! Malajah benya ngeséhin tingkah apang sida nemuang ané madan rahayu. Amunkén ja demené tekén kurenan, akéto patutné demené tekén kulawargan kurenané.

Unduk di banjaran, kéngkén ja sima-kramané ditu, ento ané patut jalanang. Kéngkén ja orahina tekén kurenané ento ané patut laksanayang. Lantas unduk tresna asihé makurenan, apang sida nulad susatyan Ida Déwi Sita ring Sang Ramadéwa. Yadiastun bulan-

bulanan ida kapandung olih Sang Rahwana ané wibuhing artabrana, tusing pesan surud susatyanidané marep ring Sang Ramadéwa.

Jani lantasan teken (I Madé), ada masih pangidihan bapaké buku kené. Mapan jani (Madé) yinahang demen tekén iluh, kéngkén ja demené jani, apang kayang ka wekas sida kaupapira, anggon dasar ngwangun kulawarga ané madan rajeg, langgeng, bagia, muah sukerta santa. Yen dadi bapak ngidih, acepok Madé ngraosang tresna tekén iluh, apang kayang ka wekas tresnané sida mabunga. Nah tuah amonto bapak prasida mapituttur tekén Cening ajak dadua.

Inggih Para Mangga, Panglingsir, miwah Sameton sané wangiing titiang. Wantah asapunika titiang prasida matur. Mantuk ring sahananing kakirangannyané, nénten lali titiang nunas gung rena pangampura. Pinaka pamuput, titiang ngojarang parama santih.

Om Santih, Santih, Santih, Om

3.2.11 Sembrama Wecana Resépsi Pawiwahan

Ring imba puniki pacang kaunggahang bebaosan sembrama wecanan sang yadnyamana ring para undangan sané lédang rauh ri kala resépsi pawiwahan.

Sembrama Wecana Ring Resepsi Pawiwahan

Ida-dané, para atiti miwah undangan sané subaktinin titiang. Pangastuti lan pangayubagia uningayang titiang majeng Ida Sang Hyang Widhi Wasa, riantuk sampun arsa ngicénin karahajengan ring iraga sareng sami. Antuk punika, malarapan manah hening nirmala titiang ngluhurang pangastungkara, *Om Swastyastu*.

Gargita dahat manah titiang santukan Ida-dané sampun lédang nagingin pangaptin titiang, prasida ngrauhin karyan titiang rahinané puniki. Mantuk ring kalédangan Ida-dané, titiang sakulawarga wantah ngaturang suksmaning manah. Pasuécan miwah bebaktan Ida-dané, makasami tunas titiang, anggén titiang negepin prabéan upakara.

Raris mantuk ring indik kakaonan genah panyanggra, taler indik katunan titiang ring tata basa panyanggra, nénten lali titiang nglungsur agung rena pangampura. Sampun majanten titiang nénten pacang prasida ngwalesin pasuécán Ida-dané. Mogi-mogi Ida Hyang Widhi Wasa setata arsa mapaica pangwalesnyané manut swadharna miwah yasa kerti druéné suang-suang.

Ida dané, Para Atiti miwah Undangan sané wangiáng titiang. Mungguing dudonan upakara sané prasida kamargiang sakulawarga tepengan puniki,

- 1) I nuni semeng sampun kalaksanayang upacara matatah, sané kamiletin antuk limang diri.
- 2) Wusan punika sampun taler kamargiang upacara manusa yadnya masakapan utawi natab pakalan-kalan mantuk ring sang alaki-rabi sareng kalih
- 3) Wusan masakapan, nglantur upacara majauman utawi muat katipat bantal ka Désa Pétang.

Sané mangkin lugrayang titiang nunas galah anggén titiang nyinahang anggan sang alaki-rabi sareng kalih mangda Ida-dané prasida ngwikanin. Puniki sang dampati sané lanang wantah pianak titiang sané kapertama, ipun mawasta ... I Made Darmika ... Puniki dampati istri mawasta ... Ni Luh Sarini ... Manawi sampun wénten ngawikanin, puniki sané lanang tamat ring Fakultas Ekonomi, masameton sareng tetiga, mangkin makarya ring PT Lembah Agung. Raris puniki sané isteri mawit saking Désa Pétang, tamat ring Fakultas sastra Unud, masameton sareng kalih, mangkin wawu dados guru honor ring SMK Bali Déwata Denpasar.

Ida dané sareng sami. Duaning ipun sareng kalih kantun wimuda, turmaning wawu nglaksanayang kahuripan *grehasta asrama*, meled titiang nunasang ipun baos tuntunan miwah piteket mangda wénten kanggén gegamelan ri kala ngupapira kahuripannyané. Antuk punika, kapertama titiang nunas kalédangan Bapak Direktur PT Lembah Agung. Inggih durusang!

..... *Piteket-piteket*

Inggih, matur suksma titiang ring Bapak Manggala PT Lembah Agung. Mogi-mogi saluir piteket sané kabwedat i wawu prasida karesepang, saha pacang prasida kalaksanayang ring kahuripannyané wekasan. Salanturnyané taler titiang nunas baos saking Kepala SMK Bali Déwata. Inggih durusang !

.....*Piteket kaping kalih*

Inggih, Ida-dané, Para Atiti, miwah para undangan sané suksmayang titiang. Salanturnyané titiang nunas ring Ida-dané sareng sami mangda ring genah sang kalih makarya nénten waneh-waneh ngicénin sasuluh, piteket, miwah pangajah-ajah ring ipun sareng kalih mangda wénten kanggén bekel nglanturang makerti ring jagaté.

Inggih, malih apisan titiang matur suksma, taler nunas ampura manawi ta atur panyembraman titiang nénten manut ring arsa. Sané mangkin sadurung ngambil acara bebas, Ida-dané pacang iring titiang masandekan nita rasa bhoga samatra. Inggih durusang jumugug ring genah bhogané sané sampun kasiagayang! Inggih, puputin titiang antuk parama santih. *Om Santih, Santih, Santih, Om.*

3.2.12 Piteket ring Pawiwahan

Ring imba puniki pacang kaunggahang bebeosan saking wali undangan sané lédang mapaica piteket-piteket ring sang alaki rabi sareng kalih.

Baos Piteket Ring Upacara Pawiwahan

Om Swastyastu

Kaping ajeng mantuk ring Jero Mangku sané suciang titiang, Para Panglingsir, Para Atiti, miwah undangan sané kusumayang titiang, Pamekas sang kalih alaki rabi sané asihin titiang.

Inggih, matur sisip titiang, nunas ampura ping banget ri pét punapi sané jagi aturang titiang makéh kakiranganipun. Manut baos sang maraga pawiku, upacara pawiwahan prasida kabaos manggeh utawi sah yéning kadulurin antuk *tri upasaksi*. Sané mangkin, pangrauh titiang masarengan para atiti lan undangan tiosan wantah pinaka saksi sajeroning pawongan sané ketah kabaos *manusa saksi*.

Pinaka upasaksi saking pawongan, kapertama, titiang miwah para undangan makasami sareng ngrastitiang ring Ida Hyang Widhi Wasa mangda pawiwahané puniki labdhakarya. Kaping kalih, pinaka upasaksi nénten lali titiang ngucapang doa restu saha ngucapang selamat ngamargiang kahuripan grahasta. Mogi-mogi napi sané pinaka tetujon sang mawiwaha sareng kalih pacang prasida kapangguh. Raris kaping tiga, titiang jagi mapawungu kadi asapuniki.

Sapuniki Dé sareng Iluh. Duaning ngawit mangkin Madé kasarengin Iluh sampun sah mawiwaha utawi mapikuren, saluir pratingkahé patut titénin mangda manut ring swaginan anaké masima tua. Tiang naenan ngwacén, wirasan kruna pawiwahan utawi perkawinan asapuniki. Perkawinan wantah *“Ikatan lahir batin antara seorang pria dengan seorang wanita berdasarkan suka sama suka untuk membentuk keluarga kecil yang bahagia dan sejahtera berdasarkan Ketuhanan Yang Maha Esa”*.

Ikatan lahir tegesnyané mungguing sang alaki-rabi sampun bebas nglaksanayang kama senggama sareng rabinnyané. Drika kocap swargan kayun anaké marabian duaning prasida muponin sané mawasta sada rasa. Sada manis, sada lalah, sada sakit, madukan tur ngulangunin. Indik ikatan lahiré punika patut imbangang ring ikatan batin. Artiné suargan kayunné sané sampun karasayang patut imbangang ring daging kayun susatya, mangda nénten maderbé kayun nuapara. Slogan jagaté *“Jauh di mata dekat di hati”* patut gelarang! Sang Arjuna, daweg Ida nangun yasa ring Gunung Indrakila, sareng pepitu Bidadariné ngoda, nénten pisan ida obah. Raris, Iluh, susatyan Ida Dewi Sitané sandang tulad. Bulan-bulanan ida kapandung olih

Sang Rahwana, tetep ida satya ring Ida Sang Rama. Ri kala kurenané makuli ngrereh pangupajiwa, patut rastitiang saking jumah mangda sadia rahayu.

Nah mangkin, ri kala ngupapira kahuripan, patut jemet-jemet magarapan mangda wénten anggén nglanturang uripé kantos ka wekas. Yéning sampun mapikolih, mangda wikan ngolah arta branané. Yéning manut sastra, pah tiga pagunakaya druéné. Apahtigan anggén ngupapira urip, apahtigan anggén ngamargiang swagina/utsaha, malih apahtigan anggén madana tur mayadnya. Sampunang lali madana ring sang sané merihang wantuan.

Ida dané sinamian. Manut UU Perkawinan, pawiwahané madasar *Ketuhanan Yang Maha Esa*. Suksmannyané, pawiwahané punika kabaos suci, wantah sapisan ring kahuripan i manusa. Patut yatna-yatna mamiara pawiwahané mangda sida molihang kulawarga sané bagia, sukerta, santi-jagathita. Anaké mawiwaha kabaos *mantén*, artinné mategul. Sang kalih mangda sida langgeng matunggilan rauh ka wekas. Yéning sampun mantén, janten sampun swadarmané sayan nglimbak. Sadurung mawiwaha wantah ngupapira angga suang-suang, sasampun marabian patut ngétangang rabi utawi kurenan, ngétangang pianak, kulawarga, braya, miwah bebanjaran.

Ida-dané, para atiti, miwah sang kalih sané alaki rabi. Kadi asapunika titiang prasida matur, mogi-mogi wénten pikenohipun. Menawi ta akéh atur titiangé sané nénten manut ring arsa, lugrayang titiang nglungsur agung rena pangampura. Inggih, puputin titiang antuk parama santih. *Om Santih, Santih, Santih, Om*.

3.2.13 Nyangra Seka Truni ring Pawiwahan

Sakadi ketah mamargi, ri kala wénten silih tinunggil angga seka truni mawiwaha, pacang karauhin olih prajuru miwah angga tiosan pinaka galah papasan duning sang marabian pacang wusan makrama seka teruni. Ring imba puniki pacang kaunggahang bebeosan saking juru baos seka teruni ri kala wénten sané mawiwaha.

Nyanggra Seka Teruni Ring Pawiwahan

Om Swastyastu

Inggih, Ida-dané, miwah angga seka teruni sané wangiayang titiang. Pangagyubagia uningayang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning sangkaning pasuécan-Ida mawinan Ida-dané prasida ngrauhin ring galahé sané becik puniki. Mantuk ring kalédangan Ida-dané (krama seka teruna) ngrauhin pianak titiang sané wawu mawiwaha, titiang sakulawarga ngaturang suksmaning manah ping banget pisan. Mogi-mogi pasuécan Ida-dané pacang molihang pangwales sané utama saking Ida Sasuhunan makasami.

Sajaba punika, nénten lali taler titiang nunas agung rena pangampura santukan genah titiang nyanggra sapangrauh Ida-dané kalintang kosek tur kaon pisan. Pinaka guru rupaka, gargita dahat manah titiang kadi mangkin. Napi mawinan asapunika? Santukan ri kala titiang muponin kasukan kadi mangkin, ida-dane arsa ngrauhin sareng ngrestitiang pawiwahan sang kalih. Puniki pinaka cihna kalulutan tresna-asih dréné masawitra ring pianak titiang.

Karasa antuk titiang, puniki makacihna para anom-anomé prasida nunggilang pikayunan, nginggilang rasa “*Sagilik-saguluk saluung-luung sabhayantaka*”. Tatkala wénten sané mangguhin kasukan, mangda sareng sami ngrasayang suka-legawa, raris ri pet wenten kasinengkaonan taler karembe masareng-sareng.

Riantuk sampun sué ida-dané masuitra sareng pianak titiangé, janten sampun nénten luput ipun ring napi sané kabaos kaon utawi kaiwangan-kaiwangan. Mantuk ring saluir katunan lan kaiwangan ipuné, taler titiang nunas ampura ping banget pisan. Nah mangkin, riantuk ipun sampun nglangkungin Ida-dané ngamargiang kahuripan grahasta asrama, janten ipun pacang mapasahan ring Ida-dané sajeroning pakraman maseka truni. Yadiastun asapunika nénten ja mapiteges pacang putus pasuitran druéné. Indik pasametonan utawi

pasuitran, janten mangda nerus kapikukuhin. Patut kantun saling asah, saling asih, lan saling asuh mangda tetujon uripé prasida kamolihang. Pinunas titiang mangda prasida Ida-dané ngamargiang baos ketahé “*Jauh di mata dekat di hati*”. Yadiastun doh saking pangaksian, nanging pikayunan druéné mangda kantun nunggil masikian.

Ida dané krama seka truni sané banget wangiing titiang. Sané mangkin duaning titiang anggén ipun rerama tua-tuuh, tan pakadang sastra, nénten bekel mapitatur ring pianak. Antuk punika, duaning Ida-dané prasida ngrauhin, lédangang icenin ipun akidik mangda wénten anggén ipun sepat siku-siku utawi titi pangancan ri kala pacang malaksana magama tua kantos ka wekas. Galahé kapertama katur ring Dané Kelian Seka Truniné. Inggih durusang!

..... *Sembrama Wecana Klian Seka Teruni*

Matur suksma titiang majeng ring Dané Manggala Seka Truni riantuk sampun mapaica piteket-piteket majeng ring pianak titiang sareng kalih. Mogi-mogi ja wénten pikenohnyané. Sané mangkin galahé pacang katur ring Ida-dané krama sinamian, Inggih durusang!

Ida-dané, Manggala miwah Krama lan atiti sané kusumayang titian. Yéning nénten wénten malih sané arsa ngamedalang bebaosan, malih apisan titiang ngaturang suksma mantuk ring kalédangan Ida-dané sinamian. Ampura ping banget taler tunas titiang antuk saluir kakirangan titiang nyanggra sapangrauh Ida-dané sareng sami.

Sané mangkin ngiring lanturang antuk acara masandekan, pacang katurang bhoga samatra. Lédang sareng sami jumugug ring ring genah bhogané sané sampun kacumawisang. Nanging sedéréngé ngiring puputin riin antuk parama santih.

Om Santih, Santih, Santih Om.

3.3 Imba Pidarta Tiosan

3.3.1 Pidarta “Wanti Warsa Sekolahhan”

Sering para guru basa Baliné ngicénin tugas ring para muridé mangda nulis teks pidarta mabasa Bali. Ring sor puniki conto becik kanggén malajah nulis pidarta.

Naskah Pidarta Wanti Warsa Sekolahhan

Om Swastyastu

- Kaping singgih Bapak Kepala Sekolah
- Bapak-bapak miwah Ibu-ibu Guru sané wangiing titiang,
- Bapak KTU miwah Staf Tata Usaha sané pisinggihin titiang,
- Miwah para sameton siswané sami sané tresnasihin titiang.

Pangayubagia uningayang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, santukan majanten sangkaning asung kerta wara nugrahan-Ida mawinan titiang prasida kacunduk ring Ida-dané sareng sami sakadi mangkin. Ring galahé sané becik puniki, titiang jagi ngangganin Kelas III-né matur samatra nganinin indik “Rahina Wanti Warsa utawi Hari Ulang Tahun” sekolah druéné.

Bapak Kepala miwah Ida-dané sané wangiing titiang. Ring galahé sané becik puniki titiang nénten prasida manjangang atur antuk katambetan titiangé sané kalintang. Ring aab jagaté sané kabaos era global puniki majanten iraga sareng sami patut sayaga utawi prihatin, santukan para lelingsiré ngarepin kahuripan sané kalintang meweh. Makasami ngrasayang sakadi sayan rug jagaté mangkin. Kasus-kasus kejahatan, perampokan, démo-démo, suap miwah korupsi sayan ramia kagatrayang. Punika sané mawinan sayan bingung parajanané sami.

Matepetan ring rahina wanti warsa sekolahhan druéné puniki, titiang ngiring para sameton sami sareng mikayunin mungguing iraga nénten dados mayus, nenten dados ayam, nenten dados ngulurin indria, taler nénten keni kacanduan narkoba lan sapaninggilanipun.

Riantuk iraga wénten ring kahuripan brahmacarya, patut jemat malajah, gumanti prasida ngamolihang aji kaweruhan. Sajaba punika, setata sayaga ngwantu pakaryan i rerama mangda dané setata molih gawé ngruruh pangupajiwa.

Inggih, Ida-dané sinamian. Indik asapunapi pabuatan aji kaweruhané ring urip i manusa, wénten munggah ring Pupuh Ginantiné kadi puniki. “*Kaweuhané luih senjata, né dadi prabotang sai, kaanggén ngruruh merta, saenun ceningé urip*”. Tegesipun, ageng pisan kawigunan pangweruhané ring kahuripan i manusa. Dados anggén srana ngruruh pangupajiwa, salami iraga urip ring jagaté.

Maiketan ring punika, para siswané patut setata éling ring swadarmaning sisia, mangda jemet malajah manut sloka “*Taki-takining Sewaka Guna Widya*” utawi “*Masa Muda Masa Belajar*”. Yéning sampun sareng sami jemet malajah, majanten pacang dados anak wikan. Yéning sampun wikan, wewehin antuk kawagedan gumanti jangkep anggén bekel ngulati kahuripan sukerta santi.

Bapak Kepala, Bapak/Ibu guru miwah saameton sami sané pisinggihin titiang. Majeng ring Bapak/Ibu guru, yadiastun panegara druéné keni krisis kadi mangkin, mangda nénten surud-surud micayang aji pangweruhan ring para siswané makasami. Sajaba punika, taler mangda micayang tuntunan karakter lan budi pekerti mangda para siswané manados jadma pawangunan sané sadudarma, beriman, astiti bhakti ring Widhi.

Ring galahé sané kalintang hayu puniki, titiang matur suksma mantuk ring kalanggengan kayun Bapak/Ibu Guru sané sampun ramé ing gawé sepi ing pamrih, sayuakti pinaka *Pahlawan Tanpa Tanda Jasa*. Mogi-mogi Ida Hyang Widhi Wasa asung ligraha, ngwalesin yasa kértin Bapak/Ibuné mawinan sayan nincap kawibawan sekolah druéné. Raris majeng ring para siswané, titiang nunas mangda susrusa nginutin saluir tatakramaning sekolahan druéné.

Inggih, Bapak kepala, Bapak/Ibu Guru, miwah para siswané makasami. Kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé sané

becik puniki, mogi-mogi ja wénten pikenohipun. Menawi ta wénten atur titian sané nénten munggah ring arsa, lugrayang titiang nglungsur agung rena pangampura. Inggih, puputin titiang antuk parama santih.

Om Santih, Santih, Santih, Om.

3.3.2 Pidarta “Papasahan Sekolah”

Ring sor puniki malih katur imba teks pidarta kanggén nuntun alit-alité nulis téks pidarta mabasa Bali, taler becik kanggén larapan malajah mapidarta.

Naskah Pidarta Acara Papasahan Sekolah

Om Swastyastu

- Kaping singgih Bapak Kepala Sekolah
- Bapak-bapak miwah Ibu-ibu Guru sané wangiing titiang,
- Bapak KTU miwah Staf Tata Usaha sané pisinggihin titiang,
- Miwah para sameton siswané sami sané tresnasihin titiang.

Garjita dahat manah titiang ring galahé puniki, riantuk kapaica galah matur samatra, ngangganin siswa kelas rorasé makasami. Sakémaon riantuk titiang kanton wimuda, wawu malajah matur mabasa Bali alus, ampurayang pisan indik kakirangan atur titiangé.

Sasampun tigang warsa titiang nunas paplajahan iriki ring SMA Negeri 7 Denpasar, mangkin sampun panemaya titiang patut mapamit, ninggalin bapak-bapak miwah ibu-ibu, taler jagi mapasahan ring para sameton siswané makasami.

Ring subakala utawi galahé sané becik puniki, titiang wantah prasida ngaturang rasa suksmaning manah ping banget pisan majeng ring Bapak Kepala Sekolah, taler ring Bapak/Ibu Guru makasami santukan sampun lédang malarapan pikayunan hening lan sukalegawa mapaica aji pangweruhan, miciyang kawagedan, miwah ngicenin tuntunan etika-moral ring para muridé makasami.

Taler titiang matur suksma ring Bapak KTU miwah stafnyané, riantuk sampun sayaga nglaksanayang tata administrasi sekolahan, ngwantu pabuatan parasiswaané makasami. Nénten wénten punia artabrana sané prasida katur, wantah doa utawi pujastuti, mogi-mogi Ida Hyang Aji Saraswati suéca nglanturang panugrahan mawinan sareng sami kasaraswatian ri kala ngupapira kahuripan puniki.

Antuk gargitan manah titiang, sampun prasida tamat ring SMA sakadi mangkin, sajaba rasa suksma sané sida katur, nénten lali titiang nunas agung rena pangampura mantuk ring katambetan titiang. Ampura ping banget taler ri pét pradé akéh kaiwangan titiangé ri tatkala nyanggra paplajahan saking Bapak-bapak miwah Ibu-ibu Guru. Taler ri tatkala matata krama majeng ring para angganing pegawé administrasi miwah ring sameton siswané sami. Riantuk titiang kanton alit-alit, majanten akéh tata laksanaan titiang sané nénten manut ring arsan Bapak/Ibu.

Titiang patut ngangkenin, akéh parilaksanan para muridé mangkin sané nénten manut ring tata krama sang maraga sadudarma, akéh sané brandalan utawi bandel, nénten satinut ring swadharmaning manados siswa. Antuk punika, titiang nunas mangda tetep kanton bajeg susatyan Bapak/Ibu guru makertiyasa ring sekolahé puniki, nuntun wiwit-wiwit SDM sané luh utama ri wekasan.

Titiang sampun ngrasayang, makasami Bapak/Ibu Guru sampun setata nglarang senggaké *“Ramé ing gawé sepi ing pamerih”*, *banyak berkarya tetapi tidak menuntut imbalan*. Sampun akéh bapak/Ibu makertiyasa, nanging nénten banget merihang pangwales. Kantenang titiang, Ibu/Bapak Guru sampun nganutin slokan jagaté, *“Anggawé sukanikang wong lén”*, Setata mausaha ngardinin seneng pikayunan jadmané tiosan, *‘Selalu berusaha membuat senang orang lain’*. Janten puniki yasa kerti dahating utama.

Bapak Kepala miwah Bapak/Ibu Guru sané wangiing titiang. Mangkin titiang jagi mapajar samatra mantuk ring sameton titiang siswa Kelas III-né makasami. Inggih, para sameton sané asihin

titiang. Riantuk iraga kantun alit-alit, yadiastun sampun tamat SMA kadi mangkin, majanten bekel druéné pacang ngruruh pakaryan kantun kirang. Napimalih wawu tamat SMA, kadirasa sarjanané kantun akéh sané durung polih pakaryan sané bacik. Duaning asapunika, ngiring slogan jagaté “Long life education, learning by doing” punika telebin sareng sama. Long life education matesges malajah salantang yusa, learning by doing matesges malajah masambilan makarya. Artinne, sapunapi ja antuk mangda ida dane sareng sami nénten surud-surud mlajahang angga, utamiunipun ring widang pendidikan formal gumanti prasida manados sarjana.

Raris sasampun matilar saking sekolah druéné, ring dija ja sameton nglanturang kuliah, mangda kantun susatya ring pituduh para guruné, punika anggén mamiara kabecikan utawi *nama baik* sekolah druéné. Nglantur raris mantuk ring arin-arin titiang sané kantun ring Kelas X miwah Kelas XI, wénten pangaptin titiangé asapuniki. Yadiastun titiang nénten kantun masekolah iriki, mangda iketan tali pasamatanon druéné kantun prasida kukuh, rajeg, *saling asah-asih-asuh*. Taler mangda makasami susatya ring sapituduh guru, inggian guru pangajian, guru rupaka, guru wisésa, miwah guru swadhyaya.

Bapak Kepala, Bapak/Ibu Guru, miwah sameton sinamian sané gumanti banget wangiing titiang. Wantah kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé sané luh hayu puniki. Suksma banget uningayang titiang, tur malih apisan nunas ampura, ri pét wénten atur titiangé sané nénten munggah ring kayun. Pinaka pamuput atur, ngiring sinarengan ngojarang parama santih.

Om Santih, Santih, Santih, Om.

3.3.3 Pidarta “Bali Wisata Budaya”

Ring sor puniki pacang katurang imba téks pidarta bahasa Bali sané ngambil tema rajeg Bali. Iriki pacang katur mungguing Bali ketah kabaos pulau dewata pinaka genah tetujon wisata dunia.

Naskah Pidarta “Bali Wisata Budaya”

Matur suksma mantuk ring pangénten acara antuk galahé sané kapaica ring titiang. Para Atiti, miah Ida dané sané wangiing titiang. Taler para sameton sané banget asihin titiang. *Om Swastyastu.*

Sadurung nglantur, malarapan mananh ening nirmala titiang ngaturang rasa pangayubagia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, santukan wantah sangkaning pasuécan-Ida, mawinan titiang miwah ida-dané prasida sadu-arep sakadi mangkin. Nunas ampura titiang ring Ida-dané sinamian, riantuk prasangga kadi ikunang-kunang anarung sasih, pacang matur samatra ngeninin indik “*Bali Wisata Budaya*”.

Ida-dané sinamian sané banget kusumayang titiang. Sakadi ketah kauningin, kantos mangkin jagat Baliné kantun kaangken pinaka “*Pulau Seni Budaya, Pulau Dewata, Pulau Kahyangan, Pulau Seribu Pura, miwah Pulau Sorga*”. Sajaba punika Bali kabaos pinaka daerah tatujon wisata Indonesia bagian tengah. Pinaka daerah tatujon wisata, Bali ngamanggehang pariwisata budaya. Duaning asapunika budaya Baliné patut kaupapira mangda prasida rajeg, kukuh, utawi *lestari*. Yéning budaya Baliné kantos rered utawi runtuh, pariwisata Baliné pacang taler sayan rered tur padem. Indiké punika pacang mapuara pawangunané ring Bali nénten pacang mamargi antar.

Sané mangkin, sapunapi tata carané mangda budaya Baliné tetep rajeg kantos ka wekas? Nénten ja tios, mawali nginggilang kahuripan magotong-royong, mikukuhin wirasa sagilik-saguluk salunglung sabayantaka gumanti prasida molihang kasukertan jagat. Dasar kahuripan puniki raris kamargiang antuk pidabdab asapuniki.

- 1) Mikukuhang tur ngrajegang Sang Hyang Agama
(manut ring pengamalan Sila Ketuhanan Yang Maha Esa).
- 2) Nginggilang tata prawertining magama Hindu

Tegesnyané, ri kala nglimbakang seni budaya Baliné patut kadasarin antuk sasuduk miwah tata sulur aagama Hindu.

- 3) Ngrajegang tata sukertaning desa saha pawongania sakala lan niskala. Puniki mapiteges mangda sareng sami mamiara tata sukertan désa antuk ngamargiang daging awig-awig désa pakraman sakala miwah niskala.
- 4) Nincapang pangweruh, kasusilan, miwah pangupajiwa. Tegesnyané, nénten surud-surud malajahang angga, nelebang daging sastra agama miwah teknologi maka bekel kahuripan anggén ngruruh pangupajiwa.

Ida-dané, Pamiarsa sané wangiang titiang. Sajaba punika, usaha ngajegang seni miwah budaya Baliné ketah kadasarin antuk dasar panglimbakan pawangunan adat baliné, inggih punika katatwaning ajahan “*Tri Hita Karana*” minakadi *parhyangan*, *pawongan*, miwah *palemahan*.

- 1) *Parhyangan*, mateges ngwangun linggan Ida Hyang Widhi lan para déwata minakadi ngamecikang genah-genah suci.
- 2) *Pawongan*, mateges ngupapira tata kramaning kahuripan kamanusan minakadi mecikin sekolah-sekolah miwah srana umum tiosan, maweweh maripurnayang sistem pendidikan lan pasukadukan mangda sida ngulati kasukertan jagat.
- 3) *Palemahan*, tegesnyané mautsaha mamiara bhuwana agung gumanti prasida molihang kahuripan sané trepti utawi santi-jagathita.

Ida-dané miwah sameton sinamian sané pisinggihin titian. Kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé sané becik puniki. Matur suksma banget mantuk ring uratian Ida-dané sinamian. Menawi ta wénten iwang atur titiang, lugrayang titiang ngalungsur agung rena pangampura. Pinaka pamuput atur, titiang ngojarang Parama santih,

Om Santih, Santih, Santih, Om.

3.3.4 Pidarta “Bhakti ring Guru Pangajahan”

Pinaka srana malajah mapidarta utawi nuntun siswané nyurat téks pidarta indik pangubaktin para siswa majeng ring guru pangajian, durusang wacén téks pidarta ring sor puniki.

Naskah Pidarta **Bhkati ring Guru Pangajahan**

Om Swastyastu

Inggih, matur suksma ring dané pangénter acara antuk galahé sida kapaica ring titiang. Ida dané sané wangiing titiang, Ibu-bapak para panuntun sané pisinggihin titiang, taler para sameton pamilet lomba mapidarta sané asihin titiang.

Angayubagia uningayang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Parama Wisésa, duaning sangkaning asung kerta wara lugrahan-Ida mawinan titiang miwah Ida-dané prasida mapadu wedana sakadi mangkin. Ring galahé sané becik puniki titiang pacang matur samatra nganinin indik “*Bhakti ring Guru Pangajahan*”.

Inggih, Ida dané miwah para sameton sané kusumayang titiang, napi mawinan titiang ngambil murda kadi asapunika? Duaning ring pakibeh jagaté sané kabaos masa kali sengara kadi mangkin, sampun akéh jadmané nglaliang pangubakti ring sang kasinanggeh guru. Samaliha wénten sané purun langgana, piwal ring sang maraga guru mawastu kabaos alpaka guru.

Ri tepengan panegara druéné kabaos *aor tan pawates* utawi wénten ring *era globalisasi*, patut karasayang mungguing ius utawi panglalah wisatawané sané kaon-kaon sampun makéh pisan sané mamurti. Punika sané mawinan tata krama kahuripan parajanane sampun karasayang sayan rered.

Kahuripan sané setata nguberin kasukertan, miwah *kekuasaan* sering nglaliang dresta kunané sané ngutamayang hurip pasukadukan. Kahuripan sané rumaket saha ngingilang briuk sapanggul lan magotong-royong sampun sayan ngedohan. Kahuripan sané

ninggilang pikayunan *sagilik-saguluk salunglung sabhayantaka* taler sampun sayan matilar.

Akéh anaké maosang, moralitas parajanané sampun sayan-sayan rered. Punika sané mawinan jagat druéné kabaos keni krisis. Wenten krisis moneter, krisis ékonomi, miwah krisis multidimensi. Puniki mawinan karasayang kadi sayan rug jagaté sam. Pengangguran sayan ngakéhan, utang panagara sayan ngagegan, miwah suprémasi hukumé taler masladukan. Indiké puniki sané mawinan sayan-sayan rered kapercayan rakyaté ring sang maraga guru wisésa. Sampun karasayang para pejabaté, akéh sané katibin krisis moral, setata ngrebutin kakuasan, nanging nénten yukti kayun mélanin rakyat.

Kamanah antuk titiang, menawi nénten wénten pamargi tiosan sané patut titénin, sajaba digelis mawali ka jati angga druéné, mikukuhin dasar panegarané Pancasila saha nelebang daging ajahan agama, anggén mikukuhin kautaman kayun mabéla pati ring tanah pamijilan, ngrajegang budaya Baliné.

Inggih, ida-dané miwah para pamilet utsawa pidarta sané wangiing titiang. Sepat siku-siku pawangunané ring Bali wantah *Tri Hita Karana*, minakadi: *Parhyangan*, *Pawongan*, miwah *Palemahan*. Makasami parajanané patut prasida nunggilang pikayunan, nelebang ajahan agama miwah adat Baliné. Ring tata pawongan, iraga patut ngupapira kahuripan tresna asih ring sesamén mahurip. Maiketan ring tata pawongan puniki, agama Hinduné madué ajahan “*Catur Guru*”, minakadi *guru rupaka*, *guru pangajian*, *guru wisésa*, miwah *guru swadhyaya*.

Guru rupaka inggih punika sang maraga rerama, i aji kalih i biang utawi mémé-bapa. Sané kabaos guru pangajian, tan tios wantah para guruné sané mapaica aji kaweruhan ring sekolahan. Sané kaping tiga, guru wisésa inggih punika makasami jadmané sané pinaka prakanggé ring pemerintahan. Raris sané kabaos guru swadhyaya wantah Ida Sang Hyang Widhi Wasa.

Inggih, Ida dané sanamian sané pisinggihin titiang. Sané mangkin ngiring pikayunin! Sapunapi tata carané nyihnayang subaktiné ring sang maraga guru pengajian? Napi ké antuk ngaturang arta brana tetombokan? Kamanah antuk titiang nénten ja asapunika. Para guru pangajiané sampun ketah pinaka *pahlawan tanpa tanda jasa* sané nénten banget nguberin artabrana. Guru pangajiané pacang rumasa bagia yéning para muridé kayun jemet malajah. Taler dané pacang marasa bagia yéning nénten wénten murid bandel, nénten wénten sané sering bolos, saha kayun tertib ri kala dané ngajahin. Pacang maweweh subagian kayun sang maraga guru yéning wénten tur akéh muridé jemet mapitakén ring materi ajah-ajahan sané kapiayang. Sajaba punika, yéning para muridé sampun satya nginutin sapituduh dané, majanten para guruné sampun risaksat kataur antuk artabrana ngebekin jagat.

Inggih, ida-dané miwah sameton sami sané gumanti banget subaktinin titiang. Napi luih sané sampun aturang titiang i wawu, prasida kacutetang asapuniki. Para siswané patut subakti ring sang maraga guru duaning agung pisan iraga mautang yasakerti ring dané. Sangkaning guru wénten anak wikan sané dados dokter, polisi, presiden miwah sané lianan. Antuk punika, anaké sané nénten bhakti ring duru kabaos mirat dana, alpaka guru.

Inggih, wantah asapunika titiang prasida matur ring galahé sané becik puniki. Menawi ta akéh atur titiangé sané sisip, nénten lali titiang nglungsur agung rena pangampura. Inggih, puputin titiang antuk parama santih.

Om Santih, Santih, Santih, Om.

3.3.5 Pidarta “Wigunan LPD ring Désa Pakraman”

Ring sor puniki imba teks pidarta sané naenan kanggén lomba ring LPD Kuta antuk siswi SD N 3 Kuta. Daweg punika, anaké alit molihang Juara I.

Naskah Pidarta

Wigunan LPD ring Désa Pakraman

Matur suksma titiang ring pangénter acara. Ida dané sané dahat wangiing titiang, Angga Tim Juri sané kusumayang titiang. Taler para pamilet lomba pidarta sané tresna asihin titiang. Maduluran rasa pangayubagia, titiang ngaturang puja pangastuti ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, malarapan panganjali umat “*Om Swastyastu*”.

Ring galahé sané becik puniki, titiang jagi ngaturang pidarta sané mamurda “**Wigunan LPD ring Désa Pakraman**”. Napi minab mawinan titiang ngambil murda kadi asapunika? Santukan ring pakibeh jagaté mangkin, usaha midabdabin widang ékonomi utama pisan kalaksanayang.

Ida dané sinamian. Pinaka daerah tetujon wisata, Bali sané ngumandelang séktor pariwisata budaya. Ri kala ngupapira budaya, nénten pisan dados lémpasang ring pawangunan widang ékonomi. Nglimbakang widang ékonomi nénten sida pasahang ring paindikan jinah sané kabaos modal usaha. Sapasira ja meled nglimbakang usaha, majanten banget pisan merihang jinah pinaka modal. Yéning nénten wénten jinah, saluir pidabdab miwah saluir pangrencana nénten pacang mamargi becik.

Ida dané sané banget wangiing titiang. Anaké sané nénten pisan maderbé jinah, pacang metu pikobet ring pikayunan. Sering dané marasa kirang tangkis saha marasa kapetengan, duaning nénten madué jinah kanggén modal usaha. Puniki mawinan metu pikayunan pacang nyelang modal sané ketah kabaos ngrereh kredit. Krédit puniki ketahnyané kamolihang ring bank. Yéning nyelang jinah ring bank janten patut nganggén jaminan. Jaminan punika wénten marupa sertifikat tanah, izin usaha, BPKB, miwah sané lianan. Sering kramané nénten polih nyelang jinah riantuk nénten madué jaminan.

Ida dané sané kusumayang titiang. Ukuran puniki, ketah wénten genah nyelang jinah sané sayan nampek, kawangun ring

suang-suang désa pakraman, sané mawasta LPD. Napi LPD punika? LPD singkatan saking lembaga perkréditan désa. Ring LPD puniki genah becik para krama désané nyelang jinah modal usaha. Napi mawinan asapunika? Napi kawigunan LPD-né punika? Nénten ja lian kadi puniki.

- 1) LPD wantah druén krama desané sareng sami
- 2) LPD sida mungkah lapangan pakaryan ring krama desané
- 3) LPD sayaga ngwantu krama désané, jagi nyelang jinah kanggén modal usaha
- 4) Duaning LPD magenah nampek, para krama desané pacang dangan maurusan, inggian ngurus administrasi miwah naur angsuran
- 5) Kauntungan LPD pacang manados druén krama makasami
- 6) Kauntungan LPD taler pacang prasida kanggén ngwantu pawangunan désa.

Ida dané sinamian sané banget wangiing titiang. Duaning becik pisan kawigunan LPD ring kahuripan krama désané, ngiring iraga sareng sami ngremba, mangda LPD druéné sayan becik tur maju. Mangda tetujoné punika sida kamolihang, lugrayang titiang ngaturang pawungu kadi asapuniki.

- 1) Para pegawé LPD-né mangda prasida nulad pelayanan ring bank, (ramah-tamah, tertrib waktu, tertib wicara, miwah tertib administrasi).
- 2) Mangda prasida ngutamayang rasa keadilan lan panyama brayan, nénten alap anéh utawi *tebang pilih*.
- 3) Manggala lan pegawé LPD-né kaaptiang mangda makarya jujur tur wicaksana, éling ring wénten hukum karma-phala, mawinan nénten pisan madué pikayunan korupsi
- 4) Ri sampun LPD-né maju tur madué keuntungan, mangda ngwéntenang atur upéksa ring desa adat indik amunapi molihang kauntungan nyabran ngawarsa.

- 5) Mangda kauntungan LPD-né, setata kanggén mapunia ring pura-pura ri kala wénten karya patirtan mawinan kramané sayan dangan ring ngamedalang urunan.

Inggih, ida-dané miwah sameton sinamian sané wangiing titiang. Napi luih sané sampun wedar titiang diwawu, prasida kacutetang kadi asapuniki. Duaning becik pisan kawigunan LPD ring kauripan krama desané, ngiring iraga sareng sami ngupapira LPD druéné. Sané madué jinah, durusang nabung ring LPD, sané merihang dana krédit taler nyelang jinah ring LPD. Yéning sampun sareng sami ngupapira LPD druéné, janten jagi sareng sami muponin pikolihipun.

Badung mangupura, ngabas ebet titiang ring pétang. Kirang langkung nunas ampura, antuk tambet titiangé kalintang. Inggih puputin titiang antuk parama santih.

Om Santih Santih Santih, Om.

3.3.6 Pidarta “Swadharmaning Guru TK”

Téks pidarta ring sor puniki tulis titiang duk silih tinunggil guru TK ring Denpasar nénten maderbé naskah jagi ngamiletin lomba nyanggra ulang tahun IGTK se-Bali

Naskah Pidarta Swadharmaning Guru TK

Om swastyastu.

Ida-dané, miwah para sameton sinamian sané wangiing titiang Garjita dahat manah titiang rahinané mangkin, duaning kapaica galah matur ngeninin indik “Guru TK Milet Ngrajegang Bali”.

Sadurung nglantur, nénten lali titiang ngluhurang rasa pangayubagia majeng ring Ida sasuhunan makasami, santukan sampun asung mapaica waranugraha, mawinan Ida-dané miwah titiang prasida mapadu wedana ring galahé sané becik puniki.

Ida-dané sinamian. Titiang miwah Ida-dané sané sampun sué makértiyasa ring widang pendidikan, utaminipun dados guru ring Taman Kanak-kanak, majanten sampun ngrasayang, mungguing urip druéné dados guru TK sayuakti abot pisan duaning madué swadharma nguwah raré-raréné mangda gumanti dados anak wikan, sané ring basa Indonesia kabaos memanusiake anak manusia. Yadiastun abot pisan yasakertu sané sampun kalaksanayang, nanging upah utawi gaji sané kaicénin kanton alit pisan, akéh sané nénten anut ring UMR (*upam minimum régional*).

Ida-dané naenan ngwacén *Tujuan Pendidikan Nasional?* Inggih. Yéning manahang titiang, para guruné nénten pacang prasida mapakardi sané utama manut tetujon pendidikan punika, riantuk pikolih druéné dados guru nénten prasida anggén negepin napiluir sané kabuatang marupa *kebutuhan pokok*.

Pendidikan nasionalé madue tetujon “*Berkembangnya peserta didik beriman, taqwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa, cerdas, terampil, berakhlak mulia, menjadi pribadi yang demokratis, serta penuh rasa tanggung jawab*”. Punika mawinan pemerintah druéné nyobyahang program *Wajib Belajar Sembilan Tahun*. Tegesnyané, para alit-alité mangda sanistané masekolah sia warsa, kantos sanistané tamat SMP. Punika mapiteges, makasami putra-putri Indonesiané kapatut nglanturang masekolah, gumanti nénten kanton wénten sané buta aksara. Duaning asapunika, swadharman titiang miwah Ida-dané sayuakti abot pisan, ngwitin alit-alité uning matata krama manados anak alit sané suputra manut swadharmaning sisia ring aguron-guron.

Manut teori tabularasa sané kamedalang antuk John Locke, raréné kabaos tan péndah kadi kertas putih sané puyung, sané durung madaging sesuratan. Duaning asapunika, para guruné ring tingkat TK miwah SD madué swadharma ngorésang sasuratan ring kertas punika, mangda ri wekasan prasida mapikenoh ring kahuripan maparajana. Yéning kertasé punika kagorésang tinta ireng, ipun

pacang dados ireng, yéning gorésang antuk tinta emas, janten pacang makanten dados sasuratan emas, miwah sané lianan. Duaning asapunika, yéning mapikayun mangda alit-alité dados putra suputra tur mawiguna, majanten kualitas para guruné patut katincapang.

Asapunapi mangda guruné madué kawruhan ring program rajeg Bali? Majanten para guruné patut malih nglimbakang utawi nincapang pangweruhané ring pendidikan formal. Tegesipun, sanistané guru TK-né mangkin madué ijazah S1 PAUD, mangda prasida manados guru TK sané profesional. Yéning asapunika, guru TK sané magajih wantah acengit patut nglanturang kuliah? Mangkin metu pitakén, Sira sané patut nanggung prabéa kuliahnyané? Puniki sané patut kauratiang olih sang maraga guru wisésa. Banget katuntut guru profesional nanging nasib utawi prabéa nénten kauratiang.

Ida dané sinamian. Ring galahé sané becik puniki titiang tetap mapinunas majeng ring sameton guru makasami. Ngiring pikukuhin swadharma druéné manados guru sané becik, ngiring tincapang pangweruhan druéné indik budaya Bali mangda alit-alité benjangan prasida manados krama sané setata éling ring ngrajegang budaya Baliné riantuk Bali ngumandelang séktor pariwisata, saha nginggilang pariwisata budaya.

Salanturipun, matur sisip titiang majeng ring sang maraga guru wisésa, inggian sané ring pemerintah daerah miwah ring widang pendidikan. Yéning wantah dados titiang mapinunas mangda mikayunin indik upah minimum majeng ring guru-guru honor. Duaning yéning sampun polih honor sané agengan, janten pacang sayaga nglimbakang pangeweruhan ring pendidikan formal gumanti sanistané tamat S1 utawi D4. Sampunang ngaptiang kualitas sané becik yening nafkah guruné nénten kalinguang. Yéning prasida, mangda satunggil guru TK utawi SD sané kayun nglanturang kuliah mangda molihang wantuan dana saking pemerintah.

Inggih, Ida dane miwah sameton guru sané wangiing titiang. Pinaka pacutetan atur titiangé ring galahé sané becik puniki, prasida

katur kadio asapuniki. Guru TK madué swadarma sané abot nanging gajihnyané alit pisan. Mangda prasida pinaka guru profesional mabuat kawéntenang pararem indik upah minmal guru honor ring Bali. Guru-guru sané kayun kuliah S1 mangda kapidénin béasiswa saking pemerintah daerah.

Inggih, Ida dane sane banget wangiing titiang. Wantah kadi asapunika titiang prasida matur, mogi-mogi wénten pikenohnyané. Inggih, puputin titiang antuk ngojarang parama santih.

Om Santih, Santih, Santih, Om.

3.3.7 Pidarta “Ngrajegang Seni Budaya”

Téks pidarta ring sor puniki taler becik anggén nuntun para siswané malajah nulis téks pidarta miwah malajah mapidfarta. Puniki madaging indik pawangunan seni lan budaya Bali.

Naskah Pidarta

Ngrajegang Seni Budaya Bali

Matur suksma ring pangénter acara antuk galahé sané kapaica ring titiang. Ida dané sané dahat wangiing titiang, Para angga panuntun sané kusumayang titiang. Taler para pamilet lomba pidarta sané tresna asihin titiang. Maduluran manah hening nirmala, tan mari titiang ngluhurang rasa pangayubagia ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, malarapan pangastungkara, *Om Swastyastu*.

Ring galahé sané becik puniki, titiang jagi ngaturang pidarta sané mamurda “*Ngrajegang Seni lan Budaya Bali*”. Napi mawinan titiang ngambil murda kadi asapunika? Santukan ring pakibeh jagaté mangkin, usaha ngrajegang seni budaya Baliné sampun karasayang sayan-sayan rered. Yadiastun kaangkenin, indik kautaman jagat Baliné, kasub-kaloktah malarapan seni lan budaya, kantun titiang marasa sumenia. Napi ké sujati, seni budaya maka pamikukuh jagat Baliné? Yéning pradé sayuakti, sampun ké para yowanané milet ngrajegang seni budaya? Inggih, mogi-mogi sampun.

Ida dané sinamian. Sakadi kawikanin sareng sami, jagat Baliné sampun kasub, kasumbungang rauh ring dura negari. Makadi Tuan Powell saking Amerika Serikat maosang “*Bali is the Paradise Island*” utawi *Bali Sorga Dunia*, Bali swargan jagat. Tios malih, Bung Karno maosang “*Bali is the Morning Of the Word*”. Napi minab mawinan jagat Baliné kabaos asapunika? Nénten Ja tios, santukan kaasrian jagat Baliné tan samén ring jagaté. Maweweh raris kauripan krama Baliné sané kumanyama (*ramah tamah*), ngupapira seni budaya adiluhung sané kapremanain antuk ajahan agama Hindu.

Ida dané sinamian. Midartayang rajeg Bali, sayuakti marupa pabuat sané dahat mautama. Tetujonipun, mangda pawangunan jagat Baliné ka pungkur wekas, nénten lémpas ring tatwaning *Tri Hita Karana*. Tri Hita Karana, wiakti marupa sepat siku-siku mikukuhin tatwa *parhyangan*, *pawongan miwah palemahan*.

Ring widang *parhyangan* karma Baliné setasta mikukuhin sradha bakti ring Ida Hyang Widhi Wasa. Ring widang *pawongan*, krama Baliné nginggilang hurip pasuka-dukan, sagilik-saguluk, salunglung sabayantaka, mangda molihang kahuripan sané santi-jagathita; Raris ring widang *palemahan*, setata bajeg ngupapira bhuana agung malarapan bhuta yadnya.

Inggih, Ida dané sinamian. Yéning inargamayang jagat Baliné pinaka tetanduran taru ageng, aksaara, basa, lan sastra Baliné pinaka akahipun. Akah sané subur pacang ngwetuang pancer sané kukuh. Wawu raris metu daun lan sekar sané nirgamayang titiang pinaka adat lan seni budaya. Yéning iraga bajeg ngupapira akah lan pancer, majanten tetanduran druéné pacang masekar tur mawoh. Tegesipun, yéning iraga bajeg ngupapira seni budaya Baliné, janten pariwisataané pacang antar, mapuara jagat Baliné landuh sukerta santi.

Ida dané sinamian. Para wisatawané sané rauh ka Bali, napi minab ipun kirangan ring jagatipuné? Indik hotel-hotel ageng, palemahan sané asri, miwah teknologi canggih, majanten iraga kasor banget. Sakéwanten, ring kawibuhan punika, wantah kaunikan seni

budaya sané nénten kadruénang. Angob ipun ring kawéntenan budaya Baliné sané adiluhung. Angob taler ipun ring kahuripan krama Baliné sané kumanyama, sagilik-saguluk, paras paros, madasar antuk ajahan *Tat Twam Asi*.

Ida-dané sané dahat wangiing titiang. Mangkin banget titiang mapinunas. Sampunang adola jagat Baliné sakita karep! Sampunang maparilaksana sané mawinan cemer jagat druéné. Yéning taksa adiluhung budaya Baliné kantos rered, nénten pacang malih jagat Baliné kasumbungang pinaka pulau sorga, mawastu pacang dados pulau neraka. Napi ké puniki sané pacang kaulati? Inggih, durus, durus pikayunin sareng sami!

Sané mangkin pakéling titiang, pamekas ring para yowanané makasami. Duaning iraga pinaka warih, pretisentana sané ngwarisin budaya Baliné, Ngiring! Ngiring jagat Baliné sané sampun kasub puniki, tincapang malih kautamanipun! Yéning nénten iraga pacang mabela pati, nindihin jagat Baliné, ngupapira budaya Baliné, sapasira malih? Sira pacang umandelang? Napi ké wong dura negari? Doh para ipun pacang maderbé manah mamahayu jagat.

Ngrajegang Bali, wantah silih tinunggil swadharman para yowana Baliné. Saluir panglalah budaya dura negarané sané patut pucehin sareng sami, mangda nénten ngrusak tata kahuripan krama Baliné. Ri pét pradé mabukti, wénten wong dura negari purun pinaka duratmaka, ngrusak budaya Baliné, Ngiring! Ngiring iraga mabéla pati, mabalik sumpah ring manah soang-asoang, kayun manados pamucuk mélanin jagat Baliné!

Pinunas titiang majeng ring para yowana makasami, mangda nénten iraga “Kadi i katak ring sor tunjungé. i kekupu saking doh ipun rauh ngulati kamiikan i sekar tunjung, nanging i katak setata ngepil, nénten lingu ring kautaman i sekar tunjung”. Tegesipun, ‘Iraga uning madué seni budaya sané adiluhung, wong duranegariné magarang muponin pikolihipun. Nanging, wénten krama Baliné sané nénten pati lingu ring kautaman budaya Baliné’.

Inggih, Ida dané sinamian. Napi luih sané sampun katur iwawu, prasida kacutetang kadi asapuniki.

- 1) Sané patut ngrajegang jagat Baliné wantah iraga, i krama Bali sareng sami, kamanggala antuk sang maraga guru wisésa
- 2) Dasar gegelaran ngrajegang jagat Baliné inggih punika *Tri Hita Karana*, sané kapramanain antuk ajahan agama Hindu.
- 3) Adat, seni, miwah budaya Baliné patut upapira sareng sami mangda prasida molihang kahuripan santi, kerta raharja.

Inggih, Ida dané miwah para sameton sané wangiing titiang. Wantah amunika titiang prasida matur ring galahé becik puniki. Mogi-mogi wénten pikenohipun. “Klungkung Semarapura, ngabas bet titian ring pétang”. ‘Kirang langkung nunas ampura, antuk tambet titiang kalintang’. Inggih, puputin titiang antuk parama santih.

Om Santih Santih Santih, Om.

3.3.8 Naskah Pidarta “Guru Bhakti”

Ring sor puniki taler kaunggahang imba pidarta sané becik kanggén tuntunan nulis miwah mapidarta indik bhakti ring guru. Majanten becik karesepang duaning madaging aji kaweruhan etika.

Naskah Pidarta Guru Bhakti

Om Swastyastu

Ida-dané miwah sameton sami sané banget wangiing titiang. Pinih riin lugrayang titiang ngaturang pangayubagia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning sangkaning pasuécan-Ida mawinan titiang miwah Ida-dané prasida mangguhin karahajengan, saha prasida mapadu wedana rahinané mangkin. Ring galahé sané becik puniki titiang pacang matur samatra ngeninin indik “Guru Bhakti”.

Makasujatiné sampun sering pisan piragin titiang saking para guru pengajiané, mungguing titiang miwah para siswané tiosan patut nyinahang rasa subakti ring sang maraga guru. Napi mawinan

asapunika? Nénten ja tios, duaning makasami jadmané madué utang ring sang meraga dangacarya sané kabaos guru. Kahuripan imanusa nganutin tigang pepalihan sané kabaos Utpeti, Sthiti, miwah Pralina (mijil, maurip, miwah lampus).

Manut kecaping sastra agama, wénten papat bacakan guru sané ngicénin pamargi miwah tuntunan ring i manusa, sané ketah kabaos catur guru, luihé: *guru rupaka*, *guru pangajian*, *guru wisésa*, miwah *guru swadhiyaya*. Makasami manusané kaucap madué utang ring makacatur guruné punika. Duaning madué utang, patut utangé punika kataur. Raris, sapunapi tatacarané naur utangé punika? Naur utang ring catur guru, nénten ja wantah antuk jinah sakadi naur utang ring bank, nanging dados taur antuk pangubahkti. Mawinan wénten ajahan sané kabaos “Guru Bhakti”.

Inggih, Ida dané sinamian sané kusumayang titiang. Sané mangkin jagi tlatarang titiang kapatutan pangubhaktin druéné ring catur guru punika. Kapertama indik subakti ring guru rupaka. Sané kabaos guru rupaka inggih punika i aji kalih i biang, i mémé miwah i bapa. Yéning wacén susastra agama druéné, i aji kalih i biang punika kabaos nyasan ibu pertiwi lan akasa sané mawinan metu kahuripan i manusa. Makasami kocap jadmané maderbé utang majeng ring guru rupakannyané. Utang druéné ring guru rupaka kabaos wénten tetiga: (1) utang jiwa premana utawi utang urip, (2) utang guna utawi kaweruhan, miwah (3) utang artabrana.

Sané kabaos utang jiwa miwah utang urip, duaning wantah i guru rupaka sané mapakardi mawinan wénten i anak sané mijil makta urip suang-suang. Yéning nénten wénten i mémé miwah i bapa, i biang miwah i aji, majanten ida-dané miwah titiang nénten wénten ring jagaté. Raris, sangkaning rasa satya miwah sayang i guru rupaka setata ngajah urukin sentanannyané mangda sida rahayu, mangda madué kaweruhan miwah kawagedan mawinan kasekolahang ring lembaga pendidikan formal. Kaweruhan punika sané pacang kanggén

bekel sarahina, ngupadi kahuripan sané sukerta. Punika sané kabaos utang guna ring rerama.

Raris utang sané kaping tiga, utang artabrana. Yéning sida kawilangin, tan makadi-kadi agengnyané i anak maderbé utang ring raramannyané. Ngawit kanton manusané ring tengahing garban, i rerama sampun akéh nelasang prebéa, pangaptiné mangda sida ngamolihang putra sané luh, sané suputra. Raris sasampun ianak embas, sarahina taler kamertanin, kaajah-urukin mangda dados anak wikan miwah widagda. Makasami pamarginé punika nelasang prabea marupa artabrana, inggian marupa pangan-kinum, miwah jinah sané akéhnyané tan pawilangan. Punika mawinan makasami jadmané maderbé utang artabrana.

Majalaran ring wénten utang sané tetiga punika, metu raris baos “*Sorga seorang anak terletak di kaki seorang ibu*”. Puniki mateses mungguing utang ring guru rupaka nénten pacang telas antuk naur. Puniki sané patut kawikanin sareng sami. Naur utang ring guru rupaka abot dangan kabaos. Abotnyané, duaning nénten pacang sida telas utangé punika kataur. Danganyané, duaning dados taur antuk rasa bhakti, antuk *Angawe sukanikang wong atuha*, ‘membuat senang hati orang tua’, ngidepang saluir raos i rerama. Sakantun ring kahuripan Brahmajari, kayun jemet malajahang angga antuk dasar pasaja, utawi sederhana, nginger padruén anak tua. Raris sasampuné maderbé pikolih, éling ngupapira i rerama saha warisannyané marupa tetamian. Jelé melah, ala ayu anaké tua patut druénang sakasidan, pateh bhaktiné ring nresnain rabiné.

Sané kaping kalih, subakti ring guru pangajian. Mangkin para guru pangajiané sampun akéh pisan sané maderbé gelar sarjana. Para pejabat pemerintahé taler akéh sané sarjana. Wénten présidén, wénten gubernur, wénten dokter, wénten ahli téknologi, miwah sané lianan. Makasami wiwitnyané sangkaning dané-dané punika malajah ring pendidikan formal. Anaké sané dados pejabat, sané sarjana, doktor, miwah profésor makasami sangkaning malajahang angga ring

pendidikan formal. Makasami para sujanané punika wit saking mlajahang angga ring pendidikan formal. Sang dangacarya, sané ngicénin ajahan kaweruhan para muridé ring sekolahan wantah guru pangajian. Kabaosang mungguing tugas guruné punika dahat abot utawi berat “*memanusiakan anak manusia*”. Guru pinaka *penghapus kegelapan* saha kakaryanang lagu “*Pahlawan Tanpa Tanda Jasa*”. Punika mawinan para umat Hinduné patut subhakti ring sang maraga guru pengajian.

Sané kaping tiga, subakti ring guru wisésa. Sané kabaos guru wisésa wantah saluir kramané sané madué swadharma ngawésayang jabatan ring instansi miwah lembaga-lembaga pemerintahan. Dané-dané punika sané setata ngokasang pula pali pamargin pemerintahan panegara druéné mangda sida degdeg, rajeg kerta raharja, mawinan parajanané sami rumasa katedungin ri kalaning ngupadi huripnyané suang-suang. Patut pisan taler guru wisésané baktinin sareng sami mangda jagaté mangguhing kadigjayan, jagadhita, tata tentrem, gemah lipah, adil, lan makmur.

Ida dané sinamian sané psinggihin titiang, pinaka umat Hindu, titiang miwah Ida-dané, sampun saking nguni pisan setata ngaturang pangubakti ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa. Puniki manut ring bacakan Sila “Ketuhanan Yang Maha Esa” sané mateges percaya ring Ida Hyang Widhi Wasa, mautsaha ngamargiang ajahan Ketuhanan saha ngimpasin saluir sané nénten kadadosang. Ida Sang Hyang Widhi sané maraga tunggal, *wiapi wiapaka nirwikara*, kabaos *maha pengasih* lan *maha penyayang*, *mahatahu*, *mahasuci*, *mahaadil*, taler *maha pengampun*, patut baktinin sareng sami. Tatujonnyané mangda setata Ida nyuryanin jagaté saha ngicénin iraga waranugraha gumanti jagaté degdeg, rajeg, sukerta trepti, lan santih.

Indik tatacara nyinahang pangubakti ring Ida, majanten antuk ngamargiang swaginan uripé saha bajeg ngamargiang *Panca Yadnya*. Sajeroning ngamargiang yadnya sané lelima punika patut kadasarin antuk *Tri Kaya Parisuda*. *Kayika*, *Wacika*, *Manacikané* mangda

setata luh mawinan metu pikayunan mikukuhin ajahan *Tat Twam Asi*, mangda sida mahurip saling asah-asih-asuh, sagilik saguluk, salunglung sabhayantaka, paras paros sarpana ya. Makasami punika prasida kamargiang duaning iraga mikukuhin dasar agama sané kabaos *Panca Sradha*, percaya ring kawentenan *Brahman*, *Atman*, *Karmaphala*, *Punarbhawa*, miwah *Moksa*.

Ida dané sinamian sané pisinggihin titiang. Napi luih sané atur uningayang titiang diwawu, prasida kacutetang kadi asapuniki. Riantuk panijilan druéné ring jagaté acintia saha mabekel utang. Patut sareng sami numbuhang rasa subakti ring sang sinanggeh catur guru. Néntem pisan kapatutang jadmané tempal ring guru, duaning punika mawasta alpaka guru, tur agung pisan kocap dosannyané.

Inggih, wantah kadi amunika titiang prasida ngwedat indik kapatutan subakti druéné ring sang maraga guru. Matur suksma ping banget pisan mantuk ring uratian Ida-dané, saha nunas pangampura mantuk ring saluir kakirangan atur titiang. Inggih, puputin titiang antuk parama santih. *Om Santih Santih Santih Om*.

3.3.9 Pidarta “Akah Budaya”

Sering pisan lomba-lomba mapidarta nganggén téma Rajeg Bali. Ring sor puniki katurang imba téks pidarta sané nganggén téma Rajeg Bali.

Basa lan Sastra Bali **Pinaka Akah Budaya Baliné**

Inggih, Ida dané, bapak-bapak miwah ibu guru panuntun sané wangiing titiang, taler para sameton pamilet lomba mapidarta sané tresna asihin titiang. Sadurung nglanturang matur, ngiring riin ngastiti bhakti ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa malarapan pangastungkara, *Om Swastyastu*.

Nénten lali taler titiang ngaluhurang rasa subakti miwah pangayubagia majeng ring linggih Ida, riantuk Ida asung mapaica

waranugraha mawinan titian prasida mapadu wedana ring Ida dané semenge puniki. Ring galahé sané luh hayu puniki titiang pacang ngaturang pidarta sané mamurda "Basa lan Sastra Bali Pinaka Akah Budaya Baliné".

Ida dané sané kusumayang titian. Kadi sampun kawikanin, jagat Baliné dahat kasub tur kaloktah pisan rauh ka duranegari. Yéning inargamayang sakadi sekar tunjung sané nedeng kembang, ambunipuné miik ngalub, nylupsup rauh ka dura negari, naut manah i sadpada miwah i tambulilingan rauh macacingak, saha muponin rasa lulut ulangun bungah jagat Baliné. Sané mawinan kasub kasumbung nénten prasida kapasahang ring indik kawibuhan seni budaya Baliné sané kapramanain antuk agama Hindu.

Basa lan Sastra Bali maka silih tinunggil widang kabudayan Bali wantah mabuat pisan sajeroning nglimbakang kauripan budaya Baliné. Yéning inargamayang sakadi tetanduran, basa lan sastra Bali puniki satmaka akah, budaya pinaka punya, ilén-ilén seni tabuh, sasolahan, seni ukir miwah sané tiosan, satmaka sekar lan wohipun. seluir tetanduran kapramanain antuk agama Hindu. Basa lan Sastra Bali punika satmaka akah sané prasida ngrajegang budaya Baliné. Indiké punika, kasinahang ring kawéntenan parajana Baliné sané ngamargiang swadharma utawi swagina suang-suang.

Inggih para sameton sané kusumayang titiang. Jagat Baliné kasub ring dura negari wantah sangkaning seni lan budayannyané. Duaning asapunika sampun sapatutnyané iraga pinaka krama Bali sayaga ngrajegang seni lan budaya Baliné sané sayan sué sayan rered. Utaminnyané krama Bali sané magama Hindu mangda sareng-sareng ngrajegang seni lan budaya Baliné mangda tetep rajeg, kukuh bakuh.

Para sameton sami sané tresna sihin titiang. Seni lan budaya Bali akéh pisan kawéntennannyanné minakadi seni tari, seni tabuh, seni gegitan, seni lukis, seni patung, miwah sané lianan. Akéh para wisatawané rauh ka Bali, nénten ja lian sangkaning seni budaya lan

kaasrian jagat Baliné. Sakadi sané sampun sering kapireng, rauh ka dura negari jagat Baliné kabaos sakadi suarga ring mayapada.

Ngrajegang kabudayan Bali nénten pisan dados pasahang ring usaha ngrajegang basa lan sastra Baliné. Wantah basa Bali pinaka serana utama miwah wahana kabudayan Baliné santukan basa Bali kanggén ri kala nyastra sakadi mageguritan, masatua, miwah sané lianan. Duaning asapunika, ri kala mabebaosan ring pambyaran, para yowana Baliné patut waged mabaosan nganggén basa Bali. Yéning sampun sumeken teleb malajahin basa Bali, majanten iraga uning ring anggah-ungguh basa Bali. Napi malih akéh para yowanané mangkin nénten tatas uning matur ring sang sulinggih, ring sang maraga tri wangsa, miwah ring para guru pengajiané.

Para samoten sami, akéh para yowanané sané kantun iwang mabaosan, taler maparilaksana sané nénten anut, nénten ngamajiang anak lingsir miwah sané lianan. Miragiang indike punika ajerih pisan manah titiang majeng ring para yowanané mangkin. Sané mangkin patutné iraga krama Bali, sareng sami mulatsarira ring angka soang-soang mangda jagat Bali puniki tetep rajeg lan trepti.

Ngrajegang lan ngwerdiang seni budaya Bali sampun ketah kemargiang malarapan Tri Hita Karana. Tri Hita Karana inggih punika tetiga sané mawinan jagaté manggihin kasukertan, luih ipun: *parahyangan, pawongan, miwah palemahan*.

Ring widang Parahyangan, krama Baliné sampun saking riin nyinahang rasa astiti bakti majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa malarapan ngupapira genah-genah suci, kanggén nyiwi linggih Ida. Kadulurin raris antuk rasa astiti baktin krama Baliné ring Ida Hyang Paramakawi, mawinan napi luih sané kaptiang pacang sida sidaning don, molih gawé.

Ring widang pawongan, krama Baliné mikukuhin kahuripan pasuka-dukan malarapan sasanti saling asah, asih, asuh; paras paros sarpana ya; ngulati kahuripan sukerta santi. Ring widang palemahan karma Baliné setata bajeg ngupapira bhuana agung sakala lan niskala.

Sakalané nitenin pawangunan manut asta kosala-kosali, niskalané tan mari mamarisuda jagat antuk bhuta yadnya mangdané setata rahajeng.

Indik ngupapira Basa lan Sastra Bali sampun katiténin ring widang Pawongan. Para yowana utaminipun, sejaba jemet melajahang angga, mangdané setata prasida mabasa Bali, anggén pinaka dasar ngrajegang budaya Baliné. Yéning nénten iraga pacang mabéla pati, nindihin seni budayané, ngrajegang budaya Baliné, sapasira malih? Napi ké wong jaba negari? Doh para ipun pacang maderbé manah memahayu jagat, meh-mehan ipun pacang memarikosa, morotin, tur ngrusak-asik pasametonan sané sampun becik puniki.

Nglantur taler pinunas titiang. Ring aab jagaté sané kabaos éra global puniki, kantun akéh wong dura negariné kayun rauh malila cita ka Bali. Napi minab sané mawinan? Napi minab ipun kirangan ring jagat ipun? Yéning indik hotel-hotel ageng, indik ilmu pengetahuan lan teknologi, majanten iraga kasor banget. Raris, napi sané karuruh ka Bali? Nénten ja tios wantah kautaman seni budaya Baliné sané adiluhung, kapremanain antuk agama Hindu.

Ida dané sinamian. Malih apisan titiang mapinunas, ri pét mabukti, wénten wong dura negari purun pinaka duratmaka, ngrusak jagat druéné, ngiring! Ngiring iraga mabéla pati, mabalik sumpah ring manah, kayun manados pamucuk mélanin jagat druéné. Yéning dumun lelangitv kayun mabéla pati, kantos ngetélin rah mélanin panugara, ngulati kamahardikan. Sané mangkin iraga asapunapi? Pacang banggayang sayan rered budaya Baline? Janten, janten nenten asapunika.

Ida dané sareng sami sané wangiing titiang. Malarapan atur titiangé sané panjang di wawu, pacang katurang pacutetan asapuniki. Para yowanané mangda nénten kadalon ring kawibuhan sané wénten ring jagat Bali, lémpas ring kabudayan Bali. Iraga sapatutné mulat sarira mangda éling ring angga, sareng-sareng ngrajegang jagat Baliné antuk ngukuhang kabudayan Bali, malarapan pamargi ayu, ngupapira basa lan susastra Baliné.

Inggih, ida dané sinamian sané banget wangiing titiang, wantah kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé sané becik puniki. Mantuk ring saluir kakirangan atur titiang, lugrayang titiang nglungsur agung rena pengampura. Pinaka pamuput atur, titiang ngojarang parama santih.

Om Santih, Santih, Santih, Om.

3.3.10 Pidarta “Désa Pakraman”

Yéning wénten lomba-lomba nyastra Bali, pastika madaging lomba mapidarta tingkat SMP. Biasané bapak/ibu guru basa Baliné akéh sané durung waged makarya naskah pidarta. Naskah pidarta Desa Pakraman ring sor becik anggén imba.

Désa Pakraman Makalarapan Ngrajegang Bali

Inggih, Ida dané sané gumanti banget wangiing titiang, taler para sameton yowanané makasami sané patut asihin titiang. Sakadi sampun kawikanin sareng sami, Bali sampun kasub kawéntenannyané rauh ring dura negari, mawinan sering kebaosang “*Paradise Island* “ taler wénten sané maosang Bali punika “*Morning Of The Word* “. Bali kabaosang sekadi asapunika saantukan kaasrian lan kaluihan adat miwah budayannyané sané dahat ngangobin saha ngulangunin pisan.

Midartayang indik ajeg Bali, punika marupa pabuat sané dahat mautama, santukan pawangun jagat Baliné ka pungkur wekas, nénten lempas ring swadarma sané mapiranti antuk pikukuh Tri Hita Karana, sané kapramanain antuk agama Hindu. Puniki sida werdi tur limbak, majanten sangkanig kawéntenan adat lan budaya Baliné, sané embas tur kaupapira ring désa-désa pakraman sajabag jagat Bali.

Tri Hita Karana punika marupa serana nyujur karahayuan urip, *sanatana dharma*, mawastu sida ngamolihang moksatam jagat hita, malarapan antuk subhakti ring Ida Sang Hyang Parama Kawi,

maweweh paras paros ring sesamén manusa miwah tresna asih ring sarwa mauripé.

Ring widang Parahyangan, krama Baliné sampun saking riin nyihnayang rasa astiti bhakti ring Ida Sang Hyang Widhi malarapan ngwangun tur ngupapira genah-genah suci kanggén nyiwi Ida Hang Widhi. Ring widang pawongan, krama Baliné sampun mikukuhin désa-désa lan banjar-banjar pakraman, seka subak, miwah seka truni kanggén ngulati kahuripan saling asah, asih, lan asuh. Raris ring widang palemahan, parajana Baliné sampun setata mautsaha ngupapira palemahan utawi alam lingkungan sekala miwah niskala.

Makasami panglaksanaan ajahan Tri Hita Karana punika patut kadasarin antuk Tri Kaya Parisuda, saha kaétang maduluran ajahan Catur Marga. Duaning asapunika, sandang pisan telebang anggén geguat lan sepat siku-siku pamatut ri jeroning niténin urip maka krama Bali, bilih-bilih ring panglimbak aab jagaté mangkin, sané tan pendah kadi segara tan patepi, capuh awor tan pawates.

Ida dané sinamian sané wangiing titiang. Agama Hindu miwah adat lan budaya Baliné madué paiketan sané rumaket pisan. Kabaosang kadi asapunika riantuk tatwa-tatwa agama Hindu sané adiluhur lan suci, prasida nguripang adat lan budaya Baliné. Punika sané kaanggén sepat siku-siku ri tepengan maparilaksana olih para krama Baliné. Tata cara krama Baliné maparilaksana madasar antuk tatwa-tatwa suci Agama Hindu punika sané rauh mangkin ketah kabaos adat Bali. Selanturnyané adat Bali punika nglimbak ring soang-soang désa pakraman, sané nunggil ring seni Budaya Bali sané ngwetuang désa mawa cara.

Cutetnyané, agama Hindu, adat, miwah budaya Baliné nénten pisan dados pasahang, patut setata nunggil kadi angganing slepa lawan tekepnyané. Agama Hindu sané nguripang adat lan budaya Bali sané nglimbak ring soang-soang désa pakraman pinaka sengker sané patut kaupapira kawéntenannyané. Swadharmaning soang-soang désa pakraman sané wénten ring Bali inggih punika:

1. Mikukuhin kawéntenan awig-awig désa pakraman
2. Nglaksanayang dharmaning agama lan panegara
3. Nglimbakang budaya Bali masadar antuk paras-paros, saglilik-sagluluk, salunglung sabayantaka.
4. Sareng-sareng nglaksanayang pawangunan mangda sida jagat Baliné landuh, trepti, kerta raharja sakala niskala, sané kabaos *moksartam jagat hita ya ca iti dharma*.

Makasami punika patut pikukuhin pinaka gegamelan miwah sepat siku-siku, duaning yéning makasami punika rered tur padem, majanten pawangunan jagat Bali nénten prasida mamargi antar. Napi malih ungkuran puniki wénten makudang-kudang wicara nibénin adat lan budaya druéné, minakadi biuta sané kawetuang antuk krama désané, taler pangrabdan budaya asing sané nénten nganutin tata titi kahuripan krama Baliné. Punika wiakti banget ngwetuang pikobet, marupa pakibeh jagat, mawinan iraga patut sayaga, yatna-yatna ring angga, patut mawali ngélingang jati anggané pinaka krama Bali.

Sané mangkin, iraga sareng sami, mangda sida mikayunin malarapan antuk mulatsarira. Pinaka warih-waruh krama Bali, sané ngwarisin budaya Bali sané adiluhung, mangda iraga yukti-yukti prasida nyejerang rasa mabéla pati, sutindih ring tanah pamijilan, malarapan dharma agama miwah dharmaning panegara, sané gumanti kasungkemin tur kasinggihang ring jagaté.

Ida dané miwah sameton pamilet sareng sami sané tresna asihin titiang. Ngrajegang jagat Bali, wantah swadharman iraga sareng sami maka pratisentana Bali, sané patut ngértiang warisan leluhur, mapiranti antuk swadarmaning béla negara. Yéning dumun, para leluhuré lascarya matoh pati melanin jagat, ngarepin meseh sané dahat madurgama. Mangkin, meseh asapunika sampun nénten wénten malih. Nanging panglalah budaya dura negariné patut waspadain, mangda nénten ngrusak pasametonan, adat, miwah budaya Baliné.

Pinunas titiang majeng ring para yowana makasami, mangda nénten iraga kadi i katak ring sor tunjungé. I kekupu saking doh ipun rauh ngulati kamiikan i sekar tunjung, nanging i katak setata nyongkok tan lingu ring kautaman i sekar tunjung. Tegesnyané, iraga uning madué seni lan budaya sané adiluhung, akéh wong dura Bali sané rauh nyaratang pikolih saking budaya druéné, nanging wénten karma Baliné sané nénten pati lingu ring kautaman budaya druéné. Mangda nénten kadi asapunika.

Inggih, Ida Dané sareng sami sané banget wangiing titiang. Yéning cutetang titiang atur titiangé diwawu pinaka unteng daging pidarta sané sampun katur, sida kabaosang kadi puniki.

- 1) Sané patut ngrajegang jagat Baliné wantah iraga sareng sami, pratisentanan krama Baliné, sané kamertain antuk sari-sarining boga jagat Baliné, kamanggala antuk sang mawarat, masarana antuk kayun lascarya, ramé ing gawé sepi ing pamerih.
- 2) Dasar gegelaran ngrajegang jagat Baliné inggih punika *Tri Hita Karana*, sané kauripin antuk tatwa agama Hindu.
- 3) Désa pekraman marupa genah becik annggén ngupapira adat miwah budaya Baliné, patut karajegang sareng sami.

Ida dané sareng sami sané banget kusumayang titiang. Wantah asapunika daging atur pidartan titiang, mogi-mogi ja wénten pikenohipun. Manawi wénten atur titiangé sané nénten manut ring arsa, nénten lali titiang nglungsur agung rena pangampura. Pinaka pamuput, titiang nngojarang parama santhi.

Om Santhi, Santhi Santhi, Om

3.3.11 Pidarta “Busana Adat”

Imba pidarta indik ngwerdiang busana adat Bali ring sor puniki taler becik anggén imba malajah nyurat naskah pidarta miwah mauruk mapidarta.

Naskah Pidarta Ngrajegang Busana Adat Bali

Inggih, Ida-dané, Para Atiti, miwah Sameton lanang-isteri sané wangiing titiang. Garjita dahat manah titiang saantukan sangkaning pasuécan-Ida Sang Hyang Widhi Wasa, titiang prasida kacunduk ring Ida-dané saha polih galah matur samatra rahinané puniki. Sadurung nglantur, lugrayang titiang ngastiti bakti ring Ida Hyang Widhi Wasa antuk ngojarang pangastungkara *Om Swastyastu*.

Ring kahuripan sarahina, titiang miwah Ida-dané majanten kapatut setata sayaga nganggén busana. Yéning wénten anak anom utawi sampun lingsir nénten mabusana angan akidik ring marginé, janten pacang katarka wong édan utawi anak buduh. Tegesipun, nénten wénten jadmané pacang juari nénten mabusana.

Sangkaning mabusana sané manut, jadmané pacang makanten becik, agung, ayu, miwah acreng. Sangkaning iwang mabusana taler wénten anaké ngemasin sungkan. Dadosnyané, ageng pisan jatinipun kawigunan busanané ring kahuripan druené sarahina. Sakéwanten yéning wénten anak mabusana nénten nganutin tata karma sané manut, majanten taler pacang ngwetuang salit arsa utawi nénten seneng sang sané ngatonang. Bilih-bilih induk busana adat Bali.

Ring Indonesia, duaning panegara druéne kawangun antuk makudang-kudang pulau sané ageng-alit saha madué makudang-kudang suku bangsa saking adat maéndahanan, majanten taler pacang madué busana adat sané matios-tiosan. Wénten busana adat Bali, busana adat Sunda, busana adat Sasak, busana adat Bugis, miwah sané lianan.

Ring Bali taler kadi asapunika. Krama adat Baliné sampun ketah pisan setata maparilaksana ngrajegang budaya Baliné. Busana sané lumrah kanggén ri kala nyanggra pakaryan dinas, majanten pacang matiosan ring busana kalaning nyanggra pakaryan adat miwah agama. Upami ri kala pacang nglaksanayang upacara Déwa Yadnya,

patut nganggén busana pamuspan, makadi wastra, kampuh, kuaca, miwah destar antuk anak lanang, raris wastra, kebaya, anteng, saha papusungan ring anak istri

Busana-busana punika sajaba wastra, lumrahnyané mawarna sasrwa putih utawi kuning. Sakéwanten ri kala nyangra indik upakara pitra yadnya utawi pangabénan, ketah nganggén busana mawarna sarwa ireng utawi selem. Yéning kaupakarén ring upacara matatah utawi mawiwaha, kangkat nganggén busana payas madya utawi payas agung. Anaké sané pinaka pangayah utawi ri kala ngayah sadéréng pucak upacarané, lumrah krama Baliné mabusana adat madia. Sané lanang mawastra, maambéd, miwah madestar batik, raris sané isteri nganggén taler busana adat madia saha nénten setata mapusungan.

Ida-dané sinamian sané wangiing titiang. Yéning wantah dados titiang mapinunas, ri jeroning sareng nitenin ngrajegang budaya Baliné, ngiring pada yatnain sareng-sareng mangda iraga sareng sami prasida mabusana sané kaucap patut nganutin tata krama adat miwah agama druéné. Mogi-mogi ja sangkaning mabusa sané manut punika sayan rajeg budaya Baliné. Mogi-mogi sangkaning pasuécan Ida Sang Hyang Widhi Wasa mawinan setata rajeg budaya druéné pinaka dasar molihang kahuripan pariwisata sané agung pinaka dasar molihang pangupajiwa.

Inggih, kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé sané becik puniki, mogi wénten pikenohipun. Manawi ta wénten atur titiangé sané nénten manut ring arsa, nénten lali titiang nglungsur agung rena pagampura. Pinaka pamuput, lugrayang titiang ngojarang parama santih. *Om Santih, santih, Santih Om.*

3.3.12 Sasuduk Upacara Matatah/Masangih

Indik upacara matatah utawi masangih taler sering kabaos mapandes, yening baosang samatra pisan, nénten banget kawewehin sumber-sumber susastra agama Hindu, dados kanggén ring loma

pidarta. Nanging yéning kajangkepin tata sulur sane tegap saha kambil saking makudang-kudang sumber sastra, becikan anggén ring lomba madarma wecana.

Sasuduk Upacara Matatah utawi Masangih

Om Swastyastu

Para Atiti miwah Ida-dané sané wangiing titiang, taler Para Sameton Siswané sané tresna asihin titiang. Pinih ajeng lugrayang titiang ngaturang pangayubagia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning sangkaning asung kerta wara lugrahan-Ida, titiang prasida kacunduk ring Ida-dané sinamian ring rahinané mangkin. Ring galahé sané luihing utama puniki, titiang jagi matur samatra nganinin indik silih tinunggil upacara manusa yadnya, sané mamurda “*Sasuduk Upacara Mapandes*”.

Ida dané miwah Sameton sami sané pisinggihin titiang. Saking riin rauh mangkin krama Hindu Baliné bajeg pisan nglaksanayang upakara-upakara yadnya. Puniki kanggén cihna ngaturang pangubakti ring Ida Hyang Widhi Wasa. Sangkaning puniki agama Hinduné kabaos pinaka agama upakara. Upakara-upakara puniki taler sané mawinan budaya Baliné unik saha ngwetuang taksu adiluhung. Taksu puniki sané mawinan sayan ngakéhang kemanten krama dura negariné rauh malilacita ka Bali.

Sajeroning kahuripan sarahina, krama Hindu Baliné bajeg nglaksanayang ajahan catur marga, inggih punika *Jnana marga*, *Kria Marga*, *Bhakti Marga*, miwah *Yoga Marga*. Pinaka larapan ngrajegang panglaksanaan ajahan Bhakti Marga, krama Hinduné jemet nglaksanayang *Panca Yadnya*, inggih punika *Dewa Yadnya*, *Rsi Yadnya*, *Pitra Yadnya*, *Manusa Yadnya*, miwah *Bhuta Yadnya*.

Déwa Yadnya mateges astiti bakti saha mayadnya ring Ida Sang Hyang Widhi miwah ring para déwatané sami. *Rsi Yadnya* mateges astiti lan mayadnya ring para Rsi miwah sulinggih

makasami. *Pitra Yadnya* matesges astiti bhakti lan mayadnya ring para leluhuré pinaka sang pitara. *Bhuta Yadnya* matesges mayadnya ring para bebhutan miwah gumatat-gumitité mangda jagaté rahajeng. Makalelima yadnyané punika sampun lumrah pisan kalaksanayang antuk umat Hinduné ring Bali.

Ida dané miwah Para sameton sané kusumayang titiang. Manut sastra agama Hinduné, upacara manusa yadnya kalaksanayang saking kahuripan i manusa kantun ring madianing garba kantos manusané lampus. Duaning asapunika wénten kabaos upacara *magedong-gedongan*, wénten *nyambutin*, *macolongan*, *nelubulanin*, *otonan*, *mapandes utawi matatah*, *pawiwahan*, miwah *pangabénan*.

Mangkin ngiring baosang, napi minab sasuduk upacara matatah utawi mapandes punika? Matatah utawi mapandes kabaos upacara manusa yadnya sané maiketan ring mucehang karaksasan i manusa. Upacara matatah kalaksanayang ri kla krama Hinduné sampun kangken ngranjing ring yusa daha-teruni. Upacara puniki ketahnyané kalaksanayang sadurung marabian. Tegesipun, upacara puniki marupa tanggungan i rerama ring pratisentannyané. Yéning wénten krama Hinduné durung matatah tur sampun mawiwaha, ri kala reramannyané sida mitatahin adi miwah ponakannyané, ri kala punika kaselang mangda sareng matatah. Samaliha, yéning wénten krama Hinduné seda utawi padem sadurung matatah, upacara matatah kalaksanayang ri kala pangabénannyané.

Paindikan sasuduk upacara mapandes, wénten kasurat ring *Kakawin Nitisastra* sapuniki. Matatah utawi mapandes inggih punika upacara sané mapikenoh ngaonang sad ripu, inggih punika nenem mesehé sané mamurti ring anggan i manusa. Unteng panglaksanan upacara matatah puniki: Sakalané nyangihang patpat untu sariné miwah kalih untu taringé. Suksmanipun, mangda makanenem meseh uripé nénten kantun mamurti ring anggan i manusa.

Makanenem mesehé punika nénten tios wantah *Kama*, *Lobha*, *Krodha*, *Mada*, *Maha* miwah *Matsarya*. *Kama* matesges pikayunan

ngambekang kamomoan sajeroning kama-sanggama utawi nafsu birahi; *Lobha* matesges tamas, loba, momo ring arta brana; *Krodha* matesges sering gedeg, duka, brangti miwah mapikayunan dendam; *Mada* matesges seneng memadat, mamunyah, miwah mamotoh, tur kacanduan narkoba; *Maha* matesges bingung, sering ngembekang rasa iriati ring anaké tiosan.

Makanenem punika majanten parisolah sané kaon, sané mawinan manusané kasengsaran, nénten manggihin kasukertan. Punika sané kakaonang saking anggan krama Hinduné ri kala ngamargiang upacara mapandes, malarapan upakara sané nista, madia, miwah utama manut katatwaning sastra agama.

Ida-dané, Atiti, miwah Para sameton sané wangiang titiang. Ngiring cihnayang pikayunan druéné majeng ring parajanané sami! Bajegang nglaksanayang ajahan agama! Ngiring restitiang jagaté mangda prasida resik, santi, trepti, lan sukerta, mangda nénten kirangan pangan-kinum mawinan kabaos gemah lipah. Pikukuhin panglaksanaan upacara mapandes sané kapercayin pacang prasida ngicalang daging pikayunan sané nénten becik, saha prasida ngaonang nénem mesehé sané kabaos sad ripu.

Inggih, Ida-dané sané gumanti banget wangiang titiang, taler para sameton sané asihin titiang. Kadi asapunika titiang prasida matur-atur ring galahé sané becik puniki, mogi-mogi wénten pikenohipun. Manawi ta wénten atur titiang sané nénten manut ring arsa, titiang ngalungsur agung rena pangampura. Ngiring puputin antuk parama santih. *Om Santih, Santih, Santih, Om.*

3.3.13 Pidarta “Piodalan Saraswati”

Ring sor puniki jagi katurang imba pidarta sané nganggén téma astiti bhakti ring Hyang Widhi. Silih sinunggil sané becik anggén kadi ring sor puniki.

Téks Pidarta Piodalan Saraswati

Inggih nawegang titiang, mantuk ring ida dané, para atiti miwah para sameton lanang-isteri sané wangiing titiang. Pinih ajeng lugrayang riin titiang ngaturang pangastuti majeng ring Ida Hyang Widhi Wasa malarapan pangastungkara, *Om Swastyastu*.

Pangayubagia aturang titian majeng ring Ida Sasuhunan sareng sami, duaning majanten sangkaning asung kerta lugrahan-Ida mawinan titiang miwah Ida-dané mangguhin karahajengan sakadi mangkin.

Ida-dané miwah sameton sinamian sané wangiing titiang. Manut baos sang maraga pawiku, umat Hinduné astiti bhakti ring Ida Hyang Widhi sané kabaos Sang Hyang Tunggal. Sakéwanten sang maraga wicaksana maosang antuk makudang-kudang parinama. Silih tinunggil parinama sané kaangken pinaka *Dewa Pencipta Ilmu Pengetahuan*, ketah kabaos Ida Sang Hyang Aji Saraswati.

Manut daging kecaping sastra aji agama, umat Hinduné nyanggra piodalan Saraswati nganem sasih apisan inggih punika nemonin rahina Saniscara Umanis Watugunung. Punika kaangken pinaka rahina pamijilan pangweruhan utawi *hari lahirnya ilmu pengetahuan*. Ring rahina punika makasami umat Hinduné kapatut ngaturang pangubakti ring Ida Sang Hyang Widhi, ngaturang rasa suksma mantuk ring aji kaweruhan sané sampun kapidayang ring parajanane sami.

Yadian sang maraga dokter, guru, murid, petani, bingkil, miwah sané lianan makasami patut sareng nyanggra piodalan Saraswati riantuk makasami madué pangweruhan miwah kawegedan sané kapaica olih Ida Sang Hyang Aji Saraswati.

Ida-dané miwah sameton sané banget kusumayang titiang. Tetujon nyangga rahinan Piodalan Saraswati nénten ja tios wantah ngaturang parama suksma ring Ida Hyang Widhi santukan Ida suéca

mapaica pangweruh ring krama Hinduné, samaliha mangda prasida nglantur pasuécan-Ida gumanti wénten anggén ngruruh pangupajiwa. Riantuk utama pisan kawigunan kaweruhané majeng ring kahuripan druéné, punika mawinan ilmu pengetahuané kaniyasayang utawi kalambangin antuk Dewi Saraswati, Déwi Ayu, Dewi Cantik. Napi mawinan Dewi Ayu? Santukan aji pangweruhané punika kalintang ngenyudin manah, *menarik hati*. Makasami anaké enyud, nyaratang pisan mangda madué pangweruhan, sané dados kaprabotang sarahina kanggén ngruruh pangupajiwa.

Ring sloka “Sarasamuscaya” wénten kaunggahang mungguing anaké sané nénten madué kaweruhan tan péndah kadi anak buta. Lamunapi menawi sengsaran kayun anaké yéning dumateng dados anak buta? Asapunika taler kocap papa neraka kayun anaké sané nénten madué kaweruhan. Kaweruhan kocap pacang prasida pinaka titi pangancan miwah pinaka gegamelan sané pacang sida nganterang i manusa ngicalang kasengsaran uripnyané. Punika mawinan nénten wénten anaké misadia manados anak belig utawi tambet. Makasami mapangapti mangda kasidan dados anak wikan utawi ririh. Majanten mangda setata jemet malajahang raga saha nénten lali ngastiti bhakti Ida Hyang Widhi Wasa, mamuja Ida Sang Hyang Aji Saraswati. Patut prasida ngrajegang slogan *Ora et Labora (Belajar sambil berdoa)*, nganutin tatwa ajahan *Brahmacari Arsama*: menuntut ilmu setinggi-tingginya dengan pengendalian nafsu birahi. Sajaba punika taler patut ngélingang slogan *Masa Muda Masa Belajar, Tiada Hari Tanpa Belajar*.

Ida-dané, para pamiarsa sané wangiing titiang. Titiang naenan mirage, mungguing meseh i manusa sané pinih mautama wantah ketambetan utawi *kebodohan*. Nénten pisan wénten nandingin saktin katambetané punika. Dianing asapunika, anaké sané kaliput déning katambetan majanten pacang akéhan maparilaksana sané dudu utawi nénten rahayu. Yéning wénten anak wikan maparilaksana sakadi anak tambet, janten dados ipun kabaos anak belog. Wénten malih kecaping

sastra maosang mungguing wiwit suka-dukané wantah katambetan. Katambetan punika metu saking kaloban, taler loba punika metu saking katambetan. Dadosipun, wantah katambetan sujatinné sané mawinan masusané mangguhin kasengsaran.

Yéning selehin pisan, makasami kahuripan punika madasar antuk sengsara, mawinan kaboos punarbawa utawi samsara. Punika mawinan ring lambang Saraswatiné wénten genitri sané nyinahang pangweruhané punika langgeng, nénten telas-telas antuk malajahin. Yadin ririh, enu lu ané patut palajahin. *Life Long Edication, Belajar Sepanjang Kehidupan*. Aristoteles maosang “*Semakin banyak yang ku ketahui, makin banyak pula yang tidak kuketahui. Kadang-kadang aku tidak tahu bahwa aku tidak tahu*”. Asapunika limbaknyané pangweruhané. Duaning asapunika, para siswané makasami mangda setata sayaga jemet malahang angga, saha nénten surud-surud ngastiti bhakti ring Ida Hyang Aji Saraswati.

Inggih, Ida-dané, sameton sinamian sané pisinggihin titiang. Kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé sané becik puniki. Makakirang langkung atur titiang, nénten lali titiang nglungsur agung rena pangampura. Mogi-mogi sangkaning sih Ida Hyang Widhi Wasa mawinan pinapi sané aturang titiang diwawu wénten pekenohnyané.

Om Santih Santih Santih Om.

3.3.14 Sembrama Wecana “Ketua LPM Unud”

Sajaba pidarta, bebaosan Bali sané masaih ring pidarta kabaos dharma wecana. Ring basa Indonesia kabaos kata sambutan. Ri kala pejabat rauh ka désa upaminipun, sering katunas mangda dané ngicénin sembrama wecana. Ring sor puniki pinaka imba.

Sembrama Wecana Ketua LPM Unud ring Tuntunan Mabaos Bali

Sané kaping singgihin titiang Manggala STISPOL Wirabhakti Denpasar; Bapak-bapak miwah Ibu Dosén, taler Para Mahasiswa sané

kasumayang titiang; Bapak-bapak tim panuntun basa Bali alus sané wangiayang titiang; Miwah Ida-dané lan para pamilet tuntunan sané pisinggihin titiang. *Om Swastyastu*.

Pangayubagia uningayang titiang majeng Ida Hyang Widhi Wasa, santukan wantah sangkaning asung kerta wara nugrahan Ida mawinan acara Tuntunan Basa Bali Puniki prasida kalaksanayang. Salanturnyané, lugrayang taler titiang ngaturang suksmaning manah ping banget pisan santukan lédang arsa mapaica wantuan genah lan srana tiosan mawinan acara puniki prasida kalaksanayang. Suksma banget taler majeng ring tim panuntun sané kamanggala olih Bapak Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum. Nénten lali taler suksma banget mantuk ring para pamilet tuntunan sinamian riantuk sampun lédang ngrauhin parikramané puniki.

Ida-dané, Para Pamilet sané wangiayang titiang. Nunas ampura ping banget titiang, duaning tepengan puniki titiang saking Lembaga Pengadbian Masyarakat (LPM) Universitas Udayana prasangga rauh pacang ngaturang tuntunan mabaos Bali majeng ring Ida-dané sareng sami. Titiang percaya mungguing Ida-dané para pejabat miwah mahasiwa sami katahan sané sampun biasa utawi sering mabaos Bali ring pambyaran miwah ring upacara adat miwah agama. Duaning asapunika menawi ta pangrauh titiang tan péndah kadi ngajahin bebek ngalangi, lédangang druénin sareng sami. Majeng ring Ida-dané sané sampun waged mabebaosan mangda ngangken acarané puniki pinaka galah nelebang malih. Raris majeng ring sané kantun kirang waged, mangda tuntunan puniki prasida kambil pikenohipun.

Parikrama tuntunan basa Bali puniki wantah pinaka program unggulan ring Unud sané maiketan ring Diés Natalis Universitas Udayana warsa 2003 puniki. Napi mawinan asapunika? Duaning ring aab jagaté sané kabaos *era globalisasi* puniki, kantun akéh parajana suku Baliné, nénten purun utawi nénten kayun mabebaosan antuk Basa Bali alus. Punika duaning akéhan sané nénten pastika uning ring tatakrama mabaos sané patut.

Yéning uratiang, kawéntenan basa Baliné sané mangkin sampun akéh keni ius utawi *pengaruh* saking basa tiosan minakadi bahasa Indonesia miwah basa asing. Yéning nénten iraga mangkin sareng sami mamiara, janten kasuén-suén basa Baliné pacang rered miwah padem. Yening basa Baliné rered, budaya Baliné taler pacang rered. Pradé budaya Baliné sampun rered tur padem, janten pariwisata Baliné nénten pacang rajeg malih. Yéning pariwisata Baliné nénten rajeg, kahuripan druéné ring Bali nénten pacang sukerta-santi. Duaning asapunika kedeh manah titiang ngiring Ida-dané mangda yukti-yukti kayun sareng malajahin basa Bali druéné. Raris ungkurang kayun sareng nglimbakang ring alit-alit miwah anom-anomé sané pacang nglanturang kantos ka wekas.

Ida-dané, para pamilet tuntunan sané kasumayang titiang. Kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé puniki. Mogi-mogi nglantur pasuécang Ida Sang Hyang Widhi Wasa, mawinan parikrama tuntunan puniki prasida mangguhin karahajengan saha wénten pikenohipun. Malih apisan matur suksma banget, ampurayang pradé wénten atur titiangé sané nénten manut ring arsan. Pinaka pamuput atur, titiang ngojarang parama santih,

Om Santih, Santih, Santih, Om.

3.3.15 Sembrama Wecana “Kelian Anyar”

Kelian wantah wastan manggala ring adat Bali. Ri kala jabatan kelian sampun telas, janten pacang kajudi kelian anyar. Kelian anyar sane kapilih biasane matur sembrama wecana kadi imba ring sor.

Sembrama Wecana

Kelian Anyar

Dané Jero Bendesa Adat sané kaping singgihang titiang. Para Manggala Dinas miwah Adat sané pisinggihin titiang. Miwah Ida-dané krama Banjar Sapta Werdhi sané banget asihin titiang.

Om Swastyastu. Pinih ajeng lugrayang titiang nyinahang rasa pangayubagia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning majanten sangkaning sih pasuécan-Ida mawinan pamargin pamilihan keliané inunian prasida mamargi antar miwah labdakarya.

Inggih, para manggala, prajuru, miwah krama banjar adat sané wangiing titiang. Kapertama, nénten lali titiang ngaturang suksma ping banget majeng ring Ida-dané sareng sami, utaminipun ring para sameton sané sampun suéca niwakang pilihan ring sikian titiang. Raris mantuk ring Ida-dané sané mapica suara (pilihan) ring caloné tiosan mangda nénten madué pikayunan nénten becik. Tegesnyané, mangda lascarya utawi legawa nerima kawéntenan puniki. Makasami mangda misadia nunggilang pikayunan ngaremba déwek titiang nglanturang pidabdab banjar druéné gumanti prasida molihang patitisé sané utama manut daging awig-awig banjar adat druéné.

Kamanah antuk titiang, kawéntenan déwek titiangé nénten pacang wénten wigunannyané yéning nénten karemba antuk Ida-dané sareng sami. Napi malih kawewehin antuk katambetan titiangé sané risaksat sampun mapunya. Titiang naenan miragiang baos “*Tatan Hana Wwang Sakti Sinunggil*”. Kautaman banjar druéné pacang sida kamolohang yéning sayaga masareng-sareng ngamargiang saluir pidabdab lan pangrencana sané kajantenang.

Salanturipun, banget pangaptin titiang, mangda nerus wénten piteket, pawarah, utawi kritik, lan tetimbang saking krama banjar sinamian. Taler mangda wénten saking para panglingsir miwah para sasepuh yata sulinggih utawi sang maraga wicaksana miwah pawiku, mangda lédang ngicenin titiang pamargi ri kala pacang ngénterang krama banjaré niténin wewangunan manut patitis lan pamikukuh banjar adat druéné. Punika sané jagi anggén titiang sepat siku-siku panuntun, miwah titi pangancan sajeroning ngupadi kahuripan banjar druéné kantos ka wekas.

Inggih, para manggala miwah ida-dané krama banjar sané pisinggihin titiang. Kocap krana *kelihan* mateges duuran, wikanan,

singgihan, miwah sang sané madué pangweruh utawi kawagedan pinaka pemimpin. Yadiastun titiang sampun kanggehang pinaka kelihan, majanten durung maderbé kaweruhan sané becikan utawi paripurna. Saluir kakirangan kantun mamurti ring sikian titiang. Duaning asapunika, majanten titiang durung prasida pinaka panuntun sané ngaturang tatuladan ring ida-dané krama sinamian. Nénten pisan wénten kawigunan déwék titiang yéning nénten polih dukungan utawi tuntunan saking Ida-dané sareng sami.

Dadosnyané, indik kasujatian pikayunan Ida-dané sajeroning niténin pawangunan banjar druéné banget aptiang titiang. Duaning yéning nénten kadasarin antuk pikayunan sané sujati, majanten pacang méwéh nagingin patitis banjar druéné molihang kahuripan sané trepti, sukerta, raharja, tur gemah lipah.

Taler pangaptin titiang, ring patemon-patemon sané jagi rauh, mangda sayan jangkep pangrauh krama banjaré mawinan akéhan sané prasida nyarengin pabligbagan, ngamedalang pikayunan sané mabuat ring pawangunan. Mogi-mogi sangkaning punika, pawangunan banjar druéné sayan sida paripurna. Patemoné puniki tan péndah kadi unteng sejarah anyar sané ngwiwitin malih rasa *sagilik-saguluk salunglung sabayantaka miwah paras-paros sarpana ya* pinaka dasar molihang kasukertan banjar.

Inggih, Ida-dané miwah para prajuru banjar sané kasumayang Titiang. Kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé puniki. Ripét makéh iwang atur panyembraman titiang, lédang Ida-dané ngampurayang. Inggih, puputin titiang antuk parama santih,

Om Santih, Santih, Santih, Om.

3.3.16 Sembrama Wecana “Pawangunan Balé Banjar”

Ri kala kawéntenang paruman ring banjar utawi désa pakraman sering kabaosang indik pawangunan. Ri kala maosang pawangunan balé banjar upaminipun, wénten imba sembrama wecanan kelian kadi ring sor puniki.

Sembrama Wecana Pawangunan Balé Banjar

Inggih, Para prajuru adat lan dinas sané banget wangiayang titiang. Para panglingsir miwah sasepuh banjar adat miwah dinas sané pisinggihin titiang. Asapunika taler Ida-dané krama agung banjar sané tresna asihin titiang.

Pinih ajeng lugrayang titiang ngaturang rasa pangayubgia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning sangkaning asung kerta wara nugrahan-Ida, titiang miwah Ida-dané prasida manggihin karahjengan. Antuk punika, ngiring sinarengan ngojarang panganjali umat *Om Swastyastu*.

Suksma banget aturang titiang mantuk ring kalédangan Ida-dané ngamiletin paruman druéné wenginé puniki. Sakadi kawedar ring dudonan acara paruman i wawu, unteng bebaosan sané jagi kabligbagang ring paruman puniki wantah indik “Pawangunan Balé Banjar” druéné. Sakadi sané sampun kauningin, sampun saking sué balé banjar druéné rusak rahat mawinan nénten dados anggén malih. Sakéwanten santukan rauh mangkin iraga durung madué dana/prabéa, ngiring mangkin baosang masareng-sareng.

Sané mangkin banget pinunas titiang mangda Ida-dané prasida nyikiang pikayunan, pacang sayasa nglanturang pawangunan puniki, gumanti kasidan balé banjar druéné kawangun malih nganutin pawangunan aab jagaté kadi mangkin. Ngiring sareng sami prasida ngaremba pakaryané punika.

Ring galah paruman sané becik puniki titiang mamanah jagi ngadegang prawartaka utawi Panitia Pawangunan Balé Banjar. Ngiring mangkin baosang tutur judi angga kramané sané antes anggehang pinaka manggala miwah para angga pangwantunnyané. Mungguing sané patut judi utawi adegang, minakadi:

- 1) Pangrajeg karya utawi *ketua panitia*
- 2) Patajuh utawi *wakil ketua*

- 3) Panyarikan utawi *sekrétaris*
- 4) Patengen utawi *bendahara*
- 5) Makudang-kudang angga manggala baga (*seksi-seksi*).
minakadi: (1) baga molihang dana, (2) baga patukangan, lan
(3) baga pangwantu.

Inggih, Ida dané sinamian. Sané mangkin ngiring kawitin antuk ngadegang pangrajeg karya utwi ketua panitia. Durusang medalang pikayunan, sapasira mangkin judi pinaka pangrajeg karya?
..... *Ngadegang Pangrajeg Karya miwah Angga Panitia*

Inggih, Jero Mangku, Para Prajuru, miwah Ida-dané krama banjar sane banget wangiing titiang. Sasampun iwawu Ida-dané prasida ngadegang angga panitia, titiang ngaturang suksma banget utaminipun ring dané-dané angga panitia sané sampun kajudi iwawu. Pinunas titiang mangda Ida-dané sayaga jagi ngamargiang pakaryan pawangunan balé banjar druéné.

Sané mangkin durusang riin Ida-dané ngamedalang daging pikayunan, inggian indik pangapti ring panitia, pitakén tiosan utawi pangrencana ngawit makarya, indik tatacara mupulang dana, miwah sane lianan. Inggih durusang!

..... *Saur – Pitaken*

Ida-dané Anak Agung Banjar sané pisinggihin titiang. Yéning nénten wénten malih sané patut baosang rahinané mangkin, wantah kadi asapunika titiang prasida matur ngénterang paruman puniki. Menawi ta wénten sisip atur titiang, nénten lali titiang nglungsur gung rena pangampura. Ngiring puputin paruman druéné antuk ngojarang parama santih.

Om Santih, Santih, Santih, Om.

Catetan:

Puniki becik anggén ring ngwangun panitia tiosan
Minakadi ring Seka Truni jagi ngwéntenang bazaar

3.3.17 Sembrama Wecana Wanti Warsa Seka Teruni

Kadi ketah mamargi, ri kala seka teruniné nglaknayang wanta warsa, pastika jagi ngundang kelian. Asapunapi patutné dané kelian mabaos, wacén imba ring sor puniki!

Sembrama Wecana Kelian Ring Wanti Warsa Seka Teruni

Matur suksma titiang mantuk ring dané pangénter acara. Ibu Lurah sané pisinggihin titiang; Para manggala, inggian dinas miwah adat sané wangiing titiang; Dané-dané prajuru miwah angga Seka Truni sinamian sané asihin titiang. *Om Swastyastu.*

Pinih ajeng, lugrayang riin titiang ngaturang pangayubagia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa mantuk ring pasuécan-Ida ngicénin iraga karahajengan mawinan prasida ngamiletin acara wanti warsa seka truni druéné wenginé puniki.

Ring wenginé sané becik puniki, titiang pinaka prajuru adat rumasa gargita dahat ring manah duaning kapaica galah mawirasa sareng alit-alit seka truniné makasami. Nénten lali titiang ngaturang suksmaning manah majeng ring para prajuru miwah krama seka truniné makasami santukan rauh mangkin puniki ton titiang setata prasida mapidabdab manut sesananing sang maraga wimuda, prasida ngwantu saluir pawangunan ring banjar miwah ring désa druéné. Punapa-punapi sané sampun katiténin lan kalaksanayang nénten naenan lémpas ring pangaptin titiang miwah para lelingsir lan krama banjar druéné iriki.

Salanturipun, banget taler titiang mapinunas ring para angga saka truni sareng sami, mangda sumingkin kukuh nglaksanayang swadarma mangda prasida wekasan ngamolihang tetujon uripé manut kadi sané kaaptiang. Yéning anutang ring dasar pawangunan druéné iriki ring Bali, saluir pawangunan patut ngunutin tatwaning *Tri Hita Karana*. Luar daging katatwaning *Tri Hita Karana* sané patut telebin nénten ja tios kadi puniki.

- 1) *Ring widang Parahyangan*, sareng sami patut sayaga sareng ngwantu pawangunan genah-genah suci, minakadi pura-pura miwah genah suci sané tiosan.
- 2) *Ring widang Pawongan*, krama seka truniné patut sayaga ngremba pasuka-dukan ring sesamén manusa, inggin ring kulawarga, ring banjaran, miwah ring désa pakraman.
- 3) *Ring widang Palemahan*, sareng sami patut sayaga milet ngupapira karesikan bhuwana agung, mawit saking tlajakan pakarangan, rauh ring sawewengkon desa pakraman.

Ibu Lurah, Bapak Kadus miwah Ida dané angga seka truni sané wangiayang titiang. Sajaba sané sampun uningayang titiang iwawu, taler kaptiang pisan mangda angga seka truniné makasami bajeg ngamargiang swadarmannyané suang-suang. Yéning indiké puniki anutang ring sadaging awig-awig banjar adat druéné, patut sayaga maparilaksana kadi puniki.

- 1) Asiki, alit-alité patut mikukuhin pula-pali magama Hindu, ngamargiang titah Ida Sang Hyang Widhi, saha ngedohang raga ring saluir parilaksana sané nénten becik.
- 2) Kekalih, mangda setata sayaga sareng nyangga saurah-arih wewangunan banjar adat druéné ri kala ngupadi désa pakraman miwah dinas sané rajeg, santi, miwah sukerta.
- 3) Ketiga, setata sayaga mikukuhin baos Baliné “*Sagilik-saguluk salung-lung sabayantaka, tur prasida paras-paros sarpana ya*” ngamanggehang parsatuan miwah kesatuan.
- 4) Papat, setata mautsaha nincapang pangweruh, kawagedan, katatasusilan, miwah pangupajiwa.

Ibu Lurah, Para Manggala, miwah Ida-dané sinamian sané pisinggihin titiang. Wantah kadi punika titiang prasida mabahang atur ring galahé sané becik puniki. Ri pradéné wénten atur titiangé sané nénten manut ring arsa, mangda lédang Ida-dané ngampurayang. Pinaka pamuput atur, lugrayang titiang ngojarang parama santih.

Om Santih, Santih, Santih, Om.

3.3.18 Sembrama Wecana “Bendésa Adat Anyar”

Daweg puniki jero bendésa adat ring désan titiangé sampun magentos. Ri kala upacara pamikukuhan bendésa adat anyar, titiang sané ngaryanang naskah sembrama wecana kadi ring sor puniki.

Naskah Sembrama Wecana Bendésa Adat Anyar

Om Swastyastu.

Inggih, Dané-dané jero mangku sané maraga suci tur banget wangiing titiang; Sané kaping siggih Manggala Majelis Bendasa Alit Kecamatan Mengwi; Para Prajuru Kerta Désa sané pisinggihin titiang; Perbekel Désa Sobangan sané suksmayang titiang; Kelian Adat lan Dinas makasami sané kusumayang titiang; Miwah Ida-dané krama Désa Adat Sobangan sané tresna asihin titiang.

Pangayubagia aturang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning majanten sangkaning pasuécan-Ida mawinan iraga sareng sami prasida manggihin karahajengan. Para Manggala miwah ida dané krama désa lanang-istri sané wangiing titiang. Matur suksma ping banget pisan titiang majeng ring Ida-dané sareng sami, duaning lédang ngicénin pacumponan ring titiang pinaka bendésa adat periode 2013-2018.

Ngiring ngawit mangkin iraga nunggilang pikayunan, pacang masareng-sareng ngremba saluir pidabdab miwah pawangunan ring Désa Adat Sobangan puniki. Tetujon druéné taler nunggil, gumanti prasida ngamolihang kahuripan makrama désa sané santi jagathita.

Sang maraga pawiku maosang “*Tatan hana wwang sakti sinunggil*”. Tegesipun, Lamunapi ja pawikan anaké pinaka manggala, yéning nénten kasarengin utawi karembe antuk krama makasami, nénten pacang prasida ngamolihang kasukertan jagat.

Kamanah antuk titiang, nénten pisan wénten wigunan déwék titiangé yéning nénten wénten pangremba saking Ida-dané krama sareng sami. Napi malih antuk katambetan déwék titiangé kalintang. Kasukertan jagaté pacang sida kamolihang yéning iraga sareng sami sayaga masikian jagi ngamargiang saluir pangrencana sane pacang kalaksanayang.

Salanturipun, sampunang ida dané surud-surud ngonék titiang, durusang ngicénin kritikan, tetimbang, miwah piteket-piteket sané menawi pacang mawiguna ring pawanguan jagat druéné! Taler mangda wénten saking para panglingsir miwah para sasepuh utawi sang maraga pawiku, lé dang ngicenin pamargi hayu ri kala titiang ngénterang pawangunan jagaté manut patitis lan pamikukuh sané munggah ring awig-awig.

Inggih, Ida dané sareng sami sané subaktinin titiang. Ri tatkala ngamargiang pawangunan, titiang setata jagi matantuan ring prajuru kerta désa sané sampun karajegang. Titiang nénten pacang purun malaksana néwék, duaning titiang percaya dané-dané punika sampun makasami madué pengalaman miwah pangweruhan sané limbak saha pacang majanten becik anggén ngwangun jagat druéné.

Raris, indik katambetan sané kantun mapunya ring déwék titiangé, jagi anggén titiang ngayah ring désa, mogi-mogi ja suéca ida sasuhunan makasami mangda jagat druéné sayan-sayan dayuh, resik, santi, jagathita, wahya adiatmika, lan sida paripurna.

Malih pisan titiang ngwawanin, nénten pisan wénten wigunan sikian titiangé, yéning nénten polih dukungan utawi tuntunan saking Ida-dané sareng sami. Titiang risaksat lidi akatih, janten nénten pacang mawiguna. Nanging yéning ida dané masarengan, risaksat madados sapuh utawi sampat, janten pacang banget mawiguna.

Ida dané sinamian. Indik punapi sané jagi kapidabdabin wekasan, ngiring kawitin sasampun pamikukuhan puniki. Ngiring ngawit rahinan Galungan sané jagi rauh iraga parum midabdabin pangrencana pawangunan.

Salanturnyané duaning pinaka bendésa anyar, titiang nunas mangda sareng sami madué pikayunan anyar. Patemoné puniki pinaka unteng sejarah sané kanggén ngawitan rasa *sagilik-saguluk, salung-luung sabayantaka* pinaka dasar ngamolihang kasukertan jagat. Napi ja minab sané dumun-dumun kirang mamargi becik, ngiring ngawit mangkin titénin antuk semangat sané anyar, mangda jagat druéné degdeg rahayu malarapan pasuécan Ida Sang Hyang Widhi Wasa.

Inggih, wantah kadi asapunika titiang prasida matur, sadurung kapuputin, lugrayang titiang ngwacén peparikan kadi asapuniki. “Maling timun jelék ilang, rangda selem makecos di montor”. Ngiring tuntun déwék titiang, mangda nénten dados koruptor. “Badung mangupura, Kirang langkung nunas ampura. Inggih, puputin titiang antuk parama santih. *Om Santih, Santih, Santih, Om.*”

3.3.19 Sembrama Wecana “Réktor IKIP PGRI Bali”

Duk warsa 2011 lintang ring IKIP PGRI Bali kawéntenang lomba nyastra Bali. Ri kala acara pamungkahan miwah panyineban acara lomba punika bapak réktor patut nyembrama wecana. Titiang sané ngaryanang téks sembrama wecana kadi ring sor puniki.

Sembrama Wecana Réktor IKIP PGRI Bali Ring Lomba Nyastra Bali

Om Swastyastu

Bapak Ketua lan Sekretaris Yayasan sané pisinggihin titiang; Para Pembantu Réktor, Para Dékan, miwah Para Ketua Program Studi sané mustikayayang titiang; Para Angga Tim Juri sané kusumayang titiang; Bapak-bapak miwah Ibu-ibu guru, para panuntun saking suang-suang SD miwah SMP sané wangiayang titiang; Para Angga BEM maka pangrajeg karya sané asihin titiang; Taler para mahasiswa miwah siswa pamilet lomba masatua miwah mapidarta Bali sané banget tresnain titiang.

Ngiring ngaturang rasa angayubagia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning majanten wantah sangkaning pasuécandida, iraga mangguhing karahajengan, mawinan prasida masadu ajeng ring acara pamungkahan Lomba Nyastra Bali rahinané puniki. Mantuk ring sapangrauh Ida-dané, nénten lali titiang ngaturang parama suksma. Suksma banget taler aturang titiang majeng ring ibu/bapak guru riantuk sampun lédang rauh ngénterang para siswané ngamiletin acara lombané puniki. Majeng ring para angga tim juri miwah angga BEM taler titiang ngaturang suksmaning manah ping banget pisan.

Ida-dané sinamian sané wangiing titiang. Sané mawinan kalaksanayang lomba nyastra puniki, duaning IKIP puniki mawasta IKIP PGRI Bali. Kruna “Bali” nyinahang rasa bangga manados krama Bali, éling ring maderbé Jurusan Pendidikan Basa lan Sastra Bali, sané patut kaupapira, nénten pisan dados laliang.

Sajaba punika, titiang éling ring piteket Hyang Dewata, Prof. Dr. Ida Bagus Mantra sané ngresmiang IKIP PGRI Bali puniki duk warsa 1983 sané lintang. Ida teges pisan maosang mangda jurusan Basa lan Sastra Bali puniki kaupapira becik-becik pinaka dasar pamikukuh adat lan budaya Baliné. Puniki taler sané mawinan ngawit warsa 2004 rauh mangkin mahasiswa Jurusan Basa lan Sastra Bali kaicénin bébas SPP.

Titiang nyanggra antuk manah gargita pisan pidabdab lombané puniki sané banget kaptiang pinaka larapan nyinahang rasa satia, mikukuhin basa lan sastra Baliné sané ketah kabaos pinaka akah budaya Baliné. Sajaba punika, basa lan sastra Baliné madué pikenoh kadi asapuniki.

- 1) Kapertama pinaka lambang kebanggaan daerah Bali
- 2) Kaping kalih pinaka Idéntitas daerah lan krama Bali
- 3) Kaping tiga, pinaka sarana panglimbakan miwah panyanggran kebudayaan daérah Bali.

Salanturnyané, indik tetujon IKIP PGRI Bali ngwéntenang lomba nyastra puniki wantah:

- 1) Ngamargiang tri dharma perguruan tinggi widang pengabdian ring masyarakat, sareng ngwerdiang basa lan sastra Baliné
- 2) Sareng ngicénin panuldul utawi motivasi, mangda alit-alité nénten lali ring madué seni sastra lan budaya sané adiluhung
- 3) Ngicénin galah malajahang angga ring alit-alité sajeroning kawagedan mebebaosan nganggén basa Bali
- 4) Pamuput, sareng nyinahang rasa bangga madué basa Bali saha sareng mikukuhin budaya nyastra Bali.

Ida-dané sinamian sané banget wangiing titian. Pinaka pamuput atur ring galahé sané becik puniki, lugrayang titiang nunas gung rena pangampura, ri pét ring panglaksanaan lomba puniki wénten paindikan sané nénten manut ring arsan Ida-dané sinamian. Inggih puputin titiang antuk parama santih. *Om Santih, Santih, Santih, Om.*

3.3.20 Sembrama Wecana “Kadisbud Bali”

Ri kala titiang sareng nuntun basa lan susastra Bali ka kabupatén-kabupatén, dané Manggala Dinas Kabudayan Provinsi Bali patut ngicénin sembrama wecana. Pinaka imba katur ring sor puniki.

Sambrama Wacana Kadisbus Bali Ring Tuntunan Mabaos Bali

Inggih, Magala Dinas Kebudayaan Kabupatén Tabanan sané pisinggihin titiang, Manggala miwah Angga Tim Panuntun Basa Bali sané wangiing titiang, Para Guru, miwah Pamilet tiosan sané tresna asihin titiang. *Om Swastyastu.*

Pangayubagia uningayang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning sangkaning sih asung kerta wara nugrahan-Ida mawinan iraga sareng sami prasida mapadu wedana sakadi mangkin. Duaning Ibu Manggala Dinas Kebudayaan nénten prasida ngrauhin rahinané mangkin, titiang sané kapaica ngangganin linggih Dané,

pacang matur samatra ring galahé becik puniki. Titiang ngaturang suksemaning manah ping banget pisan mantuk ring kelédangan Ida-dané sampun arsa ngrauhin, jagi nyarengin parikrama Panuntunan Basa, aksara, miwah Sastra Baliné puniki.

Maosang indik kawéntenan basa Baliné, menawi nénten dados pasahang ring aab jagaté mangkin. Jagaté mangkin ketah kabaos awor tan pawates, santukan para janané mangkin nénten kapiambeng nguningin gatra-gatra, inggian gatra Bali miwah gatra sané wit saking dura negari. Kahuripan basa Baliné mangkin makeh pisan keni ius saking budaya miwah basa tiosan mawinan akéh wénten bebaosan sané maosang basa Baliné pacang gelis rered tur padem.

Ajerih manah titiang yéning katos sayuakti basa Baliné kadi asapunika. Kahuripan parajana Baliné sané kadasarin antuk kasukan maseni budaya antuk ngrajegang adat miwah agama, basa Baliné madué linggih pinaka akah budaya Baliné, taler pinaka srana mlajahin miwah ngrajegang budaya Baliné. Yéning basa Baliné prasida kapikukuhin utawi karajegang, majanten budaya Baliné pacang rajeg, mawinan pariwisata Baliné taler pacang kukuh rajeg. Sakéwanten yéning basa Bali pinaka akah budaya kantos padem, majanten pamargin seni, adat, miwah agama Hindune pacang rered, mawinan pariwisata Baliné taler pacang nénten mapikenoh.

Ida-dané, Para Pamilet Tuntunan Basa Bali sané kusumayang titiang. Pinaka pidabdab nginggilang saha mikukuhin budaya miwah basa Baliné, Pemda Bali nénten surud-surud midabdabin antuk ngwéntenang makudang-kudang pidabdab sakadi panuntunan sané kamarging mangkin. Pidabdabé puniki kalaksanayang antuk Dinas Kebudayaan Provinsi Bali sangkaning pituduh saking Pemda Bali. Sané pinaka dasar panglaksanaan panuntunan, luih ipun:

- 1) Perda Nomer 3 Warsa 1992
- 2) Surat Keputusan Gubernur Bali Nomer 153/03-C/HK/2003
- 3) Peraturan Gubernur Bali No. 20 warsa 2013

Selanturnyané pacang atur uningayang titiang para Angga Tim sané prasida rauh rahinané mangkin, mangda Ida-dané tatas sauninga.

- 1) Bapak Drs. I Nengah Medera, M. Hum. Sapisanan pinaka Manggala Tim Pacang ngaturang Indik Pamahbah.
- 2) Bapak Drs. I Wayan Japa
Pacang pinaka “Pangenter baos sajeroning Widiyahula”
- 3) Bapak Drs. Ida Bagus Madé Suasta
Pacang ngawedar indik “Rasa Basa Basa Bali”
- 4) Bapak I Madé Riken
Pacang ngaturang indik “Pasang Aksara Bali”
- 5) Bapak Dr. I Nyoman Suwija, M.Hum, A.Ma.
Jagi maosang indik “Imba Mabebaosan antuk Basa Bali”

Ida-dané, Para Manggala miwah Pamilet sinamian sané banget singgihin titiang. Kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé sané becik puniki. Manawi ta wénten atur titiang sané nénten manut ring arsa, nénten lali titiang nglungsur agung rena pangampura. Pinaka pamuput, lugrayang titiang ngojarang parama santih,

Om Santih, Santih Santih Om.

3.3.21 Sembrama Wecana “Manggala PKP”

Manggala Partai Keadilan dan Persatuan Kota Denpasar taler naenan micayang sembrama wecana ri kala titiang ngwéhin tuntunan mabaos Bali alus ring para prajuru désa lan banjar sejebag Kecamatan Denpasar Barat. Titiang ngaryanang naskah kadi ring sor.

Sembrama Wecana

Manggala PKP Kota Denpasar

Sané kaping singgihin titiang Bapak Camat Dénpasar Barat, Bapak Manggala DPP PKP Provinsi Bali sané wangiayang titiang, Para Atiti tiosan sané kusumayang titiang, miwah Ida-dané Pamilet Pelatihan sané tresna asihin titian, *Om Swastyastu*

Gargita dahat manah titiang duaning menawi sangkaning pasuécan Ida Sang Hyang Widhi mawinan iraga sareng sami prasida mangguhing karajahengan ri tepengan nyanggra saha ngamiletin parikrama *Pelatihan Basa Bali Alus* semengé mangkin. Suksma ping banget aturang titiang mantuk ring Bapak Camat saha staf dané duaning lédang ngicénin kader PKP-né nyelang genah saha wantuané tiosan mawinan tuntunan puniki prasida kalaksanayang. Taler suksma banget majeng ring para kader miwah panitia duaning saking nénten madué dana, pamuput prasida ngamargiang tuntunan mabasa Bali majeng ring para keliané sajabag kecamatan Dénpasar Barat.

Ida-dané, Pamilet tuntunan sané wangiing titiang. Panuntun pelatihan mabasa Bali puniki kalaksanayang pinaka silih tinunggil wangun uratian kader PKP-né majeng ring pabuatan karma Baliné. Taler pinaka silih tinunggil program utama partai, sané maiketan ring pengabdian masyarakat utawi ngwantu wewangunan widang seni budaya Bali. Puniki nyinahang mungguing kader-kader PKP-né pacang misadia pinaka pelopor ring masyarakat, niténin wangunan sané sekala nénten puput ring bebaosan kemanten. Tegesipun punapa-punapi sané pacang kalaksanayang nénten ja tepengan nyanggra Pemilu kemanten. Ngawit mangkin mangda saterusa makérti yasa manut sulur sané nulus ayu, nénten ngambekang tatacara sané nénten patut. Paindikan puniki sané setata telebang titiang majeng ring para kader druéné makasami.

Bapak Camat miwah para pamilet sané kusumayang titiang. Sakadi sampun titah Ida Hyang Widhi kamanah antuk titiang, mungguing ring Denpasar Barat sampun ngasirsir angina seger sané mawinan pacang sayan werdi basa miwah budaya Baliné. Napi mawinan titiang matur asapunika? Duaning sajabag kader PKP-né nglaksanayang pelatihan basa Bali kadi mangkin, ring korané kalih rahina sané lintang wénten gatra becik sané nyinahang sampun kamanggehang “Rahina Mabasa Bali” mantuk ring para siswané ring TK miwah SD sajabag Kecamatan Denpasar Barat. Cumpu pisan

manah titiang pradé Bapak Gubernur misadia nglimbakang indiké puniki ka sajabag jagat Bali. Samaliha yéning sida antuk mangda nénten ring sekolah TK miwah SD kémanten, taler mangda nyabran rahina Buda (*Rebo*) parajana suku Baliné mabaos Bali ring saluir widang kahuripan, inggian ring sekolah-sekolah, ring kantor-kantor, ring pasar, miwah ring genahé sané tiosan, yadian ring désa-désa miwah ring kota.

Yéning anutang titiang ring lambang Partai Keadilan lan Persatuan, sané marupa Paksi Garuda miwah Pantun miwah Kapas, saha nganggén warna bang miwah putih, prasida antuk mikayunin mungguing Partai Keadilan lan Persatuan mula yukti-yukti partai sané ageng tur mawibhawa miwah pacang setata ngulatiang jagaté rajeg, trepti, miwah sukerta manut azas keadilan miwah persatuan. Ring sloka Baliné wénten kaucap “*Awak Baduda Nagih Nandingin Geruda*” Slokané puniki nyinahang piteges mungguing Gerudané punika lambang keagungan utawi kebesaran. Duaning kadi asapunika, para kader PKP-né patut berjiwa besar miwah nglimbakang pengabdian nginutin tetujon wewangunan nasional, ngulatiang panegara subagia lan sukerta utawi *masyarakat adil makmur* madasar antuk Pancasila miwah UU Dasar 1945.

Ida – dane Sinamian sane Baktinin Titiang

Ngiring tincapang pangweruh druéné ring kawagedan mabaos Bali sané becik, mangda wénten anggén bekel sarahina ngupadi kahuripan maparajana, mawadésa, miwah manyambraya. Mogi-mogi sangkaning tuntunan basa Bali puniki Ida-dané pacang molihang akidik raris prasida kalimbakang malih ring pambyaran. Majalaran kawegedan mabasa Bali alus titiang banget ngaptiang mangda Ida-dané prasida pinaka duta-duta banjar sané pacang setata sayaga pinaka tatuladan ring kahuripan maparajana.

Inggih kadi asapunika titiang prasida mahbahang atur ring galahé sané becik puniki, mogi ja wénten pikenohnyané. Manawi ta wénten atur titiang sané nénten manut ring arsa, lugrayang titiang

nglungsur geng rena pangampura. Pinaka pamuput atur, titiang ngojarang Parama Santih. *Om Santih Santih Santih Om.*

3.3.22 Sembrama Wecana “Bupati Badung”

Ungkuran puniki sering wénten acara ring désa pakraman. Wantuan mantuk ring désa pakraman taler mamargi antar, punika mawinan palungguh bupati sering ngrauhin ka désa-désa. Ri kala Ida tedun ka desa, biasané kapaica galah ngicenin sembrama wecana.

Sembrama Wecana Bupati Badung ring Upacara Ngenteg Linggih

Om Swastyastu

Ratu Sulinggih sané suciang titiang. Ida-dané para Prajuru adat miwah dinas sané tresnain titiang, asapunika taler para krama adat lanang istri sané sihin titiang. Sangkaning asung kerta wara nugrahan Ida Hyang Parama Kawi, titiang miwah Ida-dané sareng sami prasida masikian iriki, jaga nodya pamargin upacara yadnya rahinané mangkin. Mogi-mogi yasakérti asapuniki sayan nincap, mangdané prasida ngamolihang karahayuan jagat. Nénten lali titian matur suksma mantuka ring dané manggala yadnyamanané, duaning antuk kasujatian kayun dané mawinan pula pali karya druéné prasida mamargi antar nénten wénten wicara sané mabuat.

Ida dané sareng sami sané asihin titiang. Sakadi sané sampun kawikanin sareng sami mungguing pamargin yadnya sakadi asapuniki banget pisan mapikenoh, ri kala jagi nyujur pamikukuh kayunné teleb misinggihang dharmaning agama, samaliha nincapang bhakti mantuk ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa mapiranti upacara sané madasar pikayunan nekéng tuas, mapaica karahayuan lan karahajengan ring iraga sareng sami.

Maduluran antuk punika sami, titiang pinaka guru wisésa jagat Badung rumasa angayubagia pisan ring manah, santukan pamargin yadnya punika wiakti manut pisan ring pamargin agama Hindu, taler

nénten lempas ring kerta sima adaté ring Badung. Puniki gumanti sangkaning kalédangan para panglingsiré sami, degdeg kayunné nabdabin kabecikan saha ngupahayu ring désa pakraman. Antuk punika titiang nunsang ring para bendésa adat miwah kelian banjar adat taler para krama seka truniné mangda sayuakti waspada tur séngéh ring pakibeh jagaté mangkin. Awig-awig adaté manggehang anggén titi pangancan makagekuat lan sepat siku-siku pamatut, nabdabin krama desané saha setata kukuh ring daging sastra agama Hindu duaning sastra kabaos suluh ikang praba, sané prasida nyuluhin saha nuntun ngulati karahajengan. Kabaos antuk sang maraga wiku, kocap AWIG mawiwit saking Agama, Widya, Idep, miwah Gamel mapiteges mangda sayukati degdeg pikayunan druéné ngamel utawi nyejerang saha nglaksanayang daging idep madasar antuk kaweruhan sané kadasarin antuk daging sastra miwah ajahan agama.

Ida-dané, para atiti miwah para sameton areng sami. Pangaptin umat druéné ngamargiang yadnya, ring sajeroning jagat Bali pamekasnyané ring Badung sampun sayan ngamecikan. Yadiastun krisis ekonomi tan pagegatan, nanging sayan nincap pakarsan krama adat Baliné nyanggra wewangunan. Inggihan ngamecikin pura, madana punia, miwah nglanturang yadnya sampun tur kantun mamargi antar. Mogi-mogi ja punika sami makacihna jagaté sampun sayan landuh.

Pemargi kadi asapunika, nyihnayang mungguing sradha bhaktin umat Hinduné majeng ring kaniskalan, sampun sayan maweweh saha sayan teleb ngamargiang daging agama, santukan majanten punika sida kanggén midabdabin urip magama Hindu.

Mantuka ring para manggala miwah krama desané sami, ri sampuné puput pula-pali yadnyané puniki, mangda lédang kayunné sareng-sareng midabdabin umat druéné ring pawongan, manut swadharma suang-suang. Puniki makacihna tunggil pangulatiné pantaraning sang amawa rat sareng i krama ri kala nabdabin pawangunan jagaté ring Badung sekala lan niskala.

Ida Dané sareng sami, wantah asapunika titian prasida matur, mogi-mogi ja Ida Sang Hyang Widhi Wasa asung wara nugraha, upacara yadnya puniki prasida labdhakarya. Inggih puputin titiang antuk parama santih. *Om Santih Santih Santih Om.*

3.3.23 Atur Piuning Manggala Karya

Ring sor puniki pacing katur imba atur piuning sané kawedar antuk manggala karya.

Atur Piuning Manggala Karya Sarasehan Basa Bali

Kaping singgih Bapak Manggala Program S2 Linguistik Universitas Udayana; Bapak Dékan Fakultas Sastra Unud sané wangiing titiang; Para Dosén miwah sameton Mahasiswa S2 sané suksmayang titiang; Taler Para atiti miwah pamilet sarasehan sané tresna asihin titiang. *Om Swastyastu.*

Sasanti pangayubagia uningayang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning majanten sangkaning pasuécan-Ida mawinan iraga sinamian prasida mangguhin karahajengan. Garjita dahat manah titiang semengé mangkin, santukan sampun lédang Ida-dané nagingin pangaptin titiang ngamiletin acara sarasehan rahinané mangkin. Antuk punika nénten lali titiang ngaturang suksmaning manah. Mogi-mogi Ida Hyang Widi Wasa setata asung mapaica panugrahan mawinan punapa-punapi sané pacang kawedar iriki malih ajebos pacang sida labdakarya.

Ida-dané, para atiti, miwah para pamilet sané wangiing titiang. Ri kala jagat druéné sakadi *rug maglaturan* kaliput antuk masa kaliyuga kadi mangkin, iraga ring Bali kantun mrasidayang msemita égar saha kenyem utawi “*pakedek-pakenyung*”, prasida nglaksanayang pidabdab akademis sakadi sarasehan puniki. Majanten puniki patut kasangra becik-becik anggén galah mligibagang saluir pangrencana ngupapira lan ngrajegang basa lan susastra Baliné.

Ring *era refosmasi* puniki majanten kaapting pisan mangda yukti-yukti kamargiang reformasi total ring saluir tata kahuripan i manusa. Manut Pola Ilmiah Pokok Universitas Udayana, sané patut karajegang ring Fakultas Sastra wantah reformasi widang budaya, mustikanyané basa Bali. Puniki sané pinaka wiwilan kamargiang sarasehan “*Diambang Kematian Bahasa Bali*” sané karincikang olih Prof. Dr. I Gusti Ngurah Bagus saha kacumponin antuk para mahasiswa S2 Linguistik.

Makasami ngrasayang mungguing yéning yukti basa Baliné kantos padem utawi punah, majanten taler budaya Baliné pacang sayan rered. Indiké punika sané pacang mapuara rerednyané pikolihan dévisa saking séktor pariwisata. Mogi-mogi sangkaning pasuécan Ida Sang Hyang Widhi Wasa mawinan iraga sareng sami pacang prasida nyikiang pikayunan saha ngamolihang *resép* utawi pamargi sané nulul paripurna anggén ngrajegang basa Bali druéné.

Ida-dané, pamilet sinamian sané pisinggihin titiang. Maiketan ring paindikan sané sampun uningayang titiang iwawu, ring sarasehan Basa Baliné puniki titiang sampun nyumawisang tigang kriapatra utawi makalah sané pacang kapaos malih ajebos.

- 1) Kriapatra sané mamurda “*Beberapa Pemecahan dalam Pengembangan Bahasa Bali*”, saking Bapak Prof. Dr. I Gusti Ngurah Bagus.
- 2) Kriapatra “*Pemahaman Generasi Muda terhadap Wacana Bahasa Bali Alus (Studi Kasus di Kota Denpasar)*” antuk Drs. I Nyoman Suteja, M.Hum.
- 3) Kriapatra “*Sekadar Urun Pendapatn Terhadap Kebalian Orang lain untuk Kembali ke Bahasa ali*”, antuk Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum.

Kadi asapunika indik unteng materi sané pacang kawedar malih ajebos. Indik pamaosannyané pacang kaénterang utawi kapandu antuk Bapak Dr. I Nyoman Wéda Kusuma, M.S. Mabat taler uningayang titiang mungguing indik dana utawi prabéa sané prasida

kapupulang kanggén ngremba pamargin sarasehan puniki mawiwit saking punian titiang mahasiswa S2 Linguistik semester tiga.

Para manggala miwah para pamilet sané wangiing titiang. Asapunika titiang prasida matur ring galahé becik puniki. Makakirang langkung atur titiang, lugrayang titiang nglungsur agung rena pangampura. Matur suksma mantuk ring uratian Ida-dané sinamian.

Om Santih, Santih, Santih, Om.

3.4 Imba Bebeosan Ugrawakia

3.4.1 Baos Ugrawakia 1 “Lomba Seka Truni”

Durusang uratiang imba bebaosan ugrawakia ri kala dane ngenterang acara Lomba Seka Teruni.

Baos Ugrawakia Lomba Seka Truni Abdi Yowana Praja Banjar Selat, Sobangan

Inggih, pidaging nawegang titiang majeng ring para atiti sané wangiing titiang, sadurung parikramané kakawitin, pinaka panyanggra sapangrawuh ida dané, pacang katurang sasolahan “Sekar Jepun”. Sinambi nyaksiang sasolahan, durusang unggahang pisuguhé sané sampun kacumawis ring ajeng druéné soang-soang! Majeng ring pragina lan juru tabuh, inggih durusang!

..... *Sasolahan Sekar Jepun*

- Pinih ajeng mantuka ring palungguh Bupati Catraning jagat Badung sané wangiing titiang,
- Manggalaning DPRD jagat Badung sané kusumayang titiang,
- Manggalaning Panuréksa Lomba Seka Teruna Jagat Badung saha angga sami sané wangiing titiang,
- Para nayaka praja jagat Badung miwah atiti tiosan sané banget wangiing titiang,
- Taler para angga Seka Truni Abdi Yowana Praja sané tresna asihin titiang.

Om Swastyastu.

Para atiti lan Ida-dané sinamian sané wangiing titiang, duaning puniki sampun panumaya, “Parikrama Panuréksan, Lomba Sekaa Truni Abdi Yowana Praja, Br. Selat, Désa Adat Sobangan” pinaka duta Kecamatan Mengwi ring Lomba Sekaa Teruni sajabag jagat Badung, nemonin rahina Anggara Wagé, wuku Sinta, tanggal 13 Agustus 2013 sayaga kakawitin.

Malarapan manah suci nirmala, nénten lali titiang ngrastiti bakti ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, mogi-mogi parikramané puniki prasida mamargi antar, labda karya, saha sida purna. Inggih, Ida dané sinamian, sané mangkin nglantur acara nyukserahang Eka Likita lan Awi-awig Sekaa Teruni majeng ring Manggalaning Panuréksa jagat Badung. Majeng ring Kelian Sekaa Teruni, inggih durusang!

..... ***Nyukserahang Awig-awig***

Para atiti miwah ida-dané sinamian sané wangiing titiang, sané mangkin kalanturang antuk atur piuning saking Kelian Seka Teruni, sapisanan nyobyahang para angga dedamping manut baga. Inggih, durusang!

..... ***Atur Piuning***

Inggih, para atiti miwah ida-dané sinamian sané wangiing titiang, sané mangkin ngiring piarsayang Sembrama Wecana Manggalaning Tim Panureksa Seka Teruni Jagat Badung, sané sapisanan nyobyahang Angga tim panuréksa. Mantuk ring dané manggala panuréksa, galah kaatur!

..... ***Sembrama Wecana***

Ida dané sané wangiing titiang, Parikrama salanturnyané, Sembrama Wecana saking Palungguh Bupati Murdaning Jagat Badung. Mantuk ring palungguh bupati, inggih durusang!

..... ***Sembrama Wecana***

Inggih, para atiti sané wangiing titiang. Sané mangkin sampun panemaya kalanturang antuk parikrama galah panuréksan. Tunas

titiang para angga dedamping ring soang-soang baga, mangda sayaga nyanggra para angga tim panuréksa. Ri sampun wusan ngamargiang panuréksan malih ajebos, tunas titiang majeng ring manggalaning panuréksa saha angga sami, mangda lé dang mawali malih ring genahé puniki, jagi iring titiang masandekan.

..... ***Galah Panureksan***.....

Inggih, Ida dané, manggala tim saha angga panuréksa, taler krama seka truni sinamian sané gumanti patut pisinggihin titiang. Ri sampuné wusan ngamargiang panuréksan malih ajebos, makacihna puput sampun sapula palihing parikrama druéné rahinané mangkin. Titiang Ni Madé Dwi Wulandari pinaka pangénter acara nénten lali nunas geng rena pangampura, menawi ta wénten kakirangan atur titiang ri tatkala ngénterang parikramané puniki. Inggih, puputin titiang antuk parama santih. *Om Santih Santih Santih Om.*

3.4.2 Baos Ugrawakia 2 “Lomba Nyastra Bali”

Ri kala kawéntenang pidabdab lomba nyastra Bali ring Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bali, pianak titiangé Ni Luh Ayu Eka Suari kaicén galah dados ugrawakia. Téksnyané kadi ring sor puniki.

Baos Ugrawakia Nyastra Bali Fakultas Pendidikan Bahasa lan Seni IKIP PGRI Bali

Inggih para atiti sinamian sané wangiing titiang. Pinaka pangawit acara puniki, ngiring riin ngadeg ajebos, nguncarang doa, manut sradha druéné suang-suang!

..... ***Berdoa bersama***

Rahajeng semeng lan swasti prapta aturang titiang majeng ring Ida-dané para manggala miwah para pamilet lomba sinamian, riantuk sampun lé dang ngrauhin acara Pamungkahan Lomba Nyastra

Bali rahinané puniki, rahina Sukra, tanggal 28 Oktober 2011 ring Kampus Akasia IKIP PGRI Bali. *Om Suastiastu.*

- Sané kaping singgihin titiang Bapak Rektor IKIP PGRI Bali,
- Bapak Dékan Fakultas Pendidikan Bahasa lan Seni sané wangiing titiang,
- Bapak-bapak lan Ibu-ibu dosen sané wangiing titiang,
- Bapak-ibu Staf Tata Usaha sané mustikayang titiang,
- Para anggota BEM Fakultas sane wangiing titiang,
- Taler para pamilet lomba nyastra Bali sané asihin titiang.

Angayubagia uningayang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, riantuk wantah sangkaning pasuécan-Ida, mawinan titiang miwah Ida-dané prasida mangguhin karahajengan, saha sregep pangrauhé sakadi mangkin. Matur suksma titiang mantuk ring sapangrauh Ida-dané sinamian. Pinaka pamungkah acara, pacang katur sesolahan *Sekar Jagat*. Majeng ring pragina, inggih, durusang!

..... ***Sasolahan Sekar Jagat***

Ida dané sinamian. Acara salanturnyané, atur piuning saking manggala karya. Majeng ring A. A. Vera Puspasari, inggih, durusang!

..... ***Atur Piuning***

Sané mangkin ngiring tincapang ring acara sané kaping kalih inggih punika sembrama wacana saking Bapak Réktor IKIP PGRI Bali, sané sapisan pacang mamungkah resmi acara Lomba Nyastra Bali Fak. Pendidikan Basa lan Seni IKIP PGRI Bali. Majeng ring bapak rektor, inggih, durusang!

..... ***Sambrama Wacana***

Titiang nunas bapak Dékan, miwah Dané Manggala karya, ngabih bapak Réktor ring ajeng. Inggih durusang!

..... ***Pamungkahan Lomba***

Majeng ring Bapak Réktor, Bapak Dekan, lan Manggala Karya, mangda mawali ka genahé suang-suang!

Ida-dané sinamian sané wangiing titiang, Kadi asapunika titiang prasida ngénterang acara pamungkahan puniki. Mantuk ring sahanaing kakirangan atur titiang, lugrayang titiang nglungsur agung rena pangampura. Pinaka pamuput atur, lugrayang titiang ngojarang parama santih, *Om Santih Santih Santih Om*.

3.4.3 Baos Ugrawakia 3 “Panyineban Lomba Nyastra”

Ketah kawikanin yéning wénten lomba nyastra sané akéh bagannyané, ring pamuput pacang kalaksanayang acara panyineban. Ring sor puniki katurang imba ugrawakia panyineban lomba nyastra.

Baos Ugrawakia Panyineban Lomba Nyastra Bali ring Kecamatan Mengwi

Inggi para atiti sinamian sané wangiing titiang, Sadurung acarané puniki kakawitin, durusang riin ngunggahang pisuguhé sané sampun kacumawis ring ajeng druéné suang-suang!

Rahajeng soré lan swasti prapta aturang titiang majeng ring Ida-dané para undangan miwah para manggala, saha para pamilet lomba sinamian, riantuk sampun lé dang rauh, ngamiletin acara Panyineban Lomba Nyastra Bali rahinané puniki, Saniscara, tanggal 15 Juli 2013 magenah ring Aula kantor Camat Mengwi.

Om Swastyastu

- Sané kaping singgihin Bapak Camat Kecamatan Mengwi.
- Para Perbekel lan Lurah sajabag Kecamatan Mengwi sané kusumayang titiang,
- Para anggota Panitia miwah staf Camat sané wangiing titiang,
- Para anggota pnuntun saking suang-suang désa lan kelurahan sané mustikayang titiang,
- Taler para pamilet lomba nyastra Bali sané tresna sihin titiang.

Pangayubagia uningayang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, riantuk wantah sangkaning pasuécan-Ida, mawinan

titiang miwah Ida-dané prasida mangguhin karahajengan saha sregep pangrauhé kadi mangkin, ring acara Panyineban lomba nyastra Bali Kecamatan Mengwi sorené puniki. Inggih, pinaka pamungkah acara, ngiring piarsayang Apresiasi Masatua Bali antuk Jayanti (Juara 1) masatua Bali, saking Désa Mengwitani. Inggih durusang!

..... ***Apresiasi Masatua Bali***

Ida dané sinamian. Acara salanturipun, inggih punika atur piuning saking manggala karya, sane sapisan pacang nyobyahang para pamilet lomba sané ngamolihang jayanti ring saluir baga lomba nyantra Bali. Inggih, mantuk ring manggala panitia, galah katur. Inggih, Durusang!

..... ***Atur Piuning***

Ida dané sinamian, sadurung kalanturang antuk acara ngwéhin hadiah-hadiah, ngiring sinarengan miarsayang apresiasi mapidarta saking juara kapertama. Tunas titiang I Putu Agus Darsana saking SMP Negeri 2 Mengwi mangda munggah ka panggung!

..... ***Mapidarta***

Ida dané sinamian, sané mangkin ngiring tincapang ring acara kaping tiga, inggih punika "Ngwéhin Hadiah Piala, Piagam miwah jinah panuntunan majeng ring para jayanti". Kapartama Para Jayanti ring Lomba Masatua Bali

Juara I Si Putu Darsana

Juara II Ni Putu Ari Wijayanti

Juara III Ni Kadek Citra Pawestri

Para jayanti mangda sayaga munggah ka panggung. Titiang nunas kalédangan Bapak Camat ngicénin hadiah! Inggih durusang!

..... ***Ngwéhin hadiah***

Salanturnyané, para jayanti Lomba Mapidarta Basa Bali

Juara I I Madé Laksana

Juara II Ni Ketut Sutari

Juara III Ni Komang Susilawati

Para jayanti mangda munggah ka panggung pacang kapaica piala, piagam, miwah hadiah. Inggih durusang!

..... *Ngicénin hadiah*

Salanturnyané, para jayanti Lomba MC Mabasa Bali

Juara I I Gusti Ayu Setianingsih

Juara II A. A. Véra Setiari

Juara III Ni Madé Sutariani

Para jayanti mangda munggah ka panggung, pacang kapaica piala, piagam, miwah hadiah. Inggih durusang!

..... *Ngicénin hadiah*

Matur suksma ring Bapak Canat, duruasang mawali ka genahé malinggih! Para jayanti taler dados mawali! Ida dané sinamian, ngiring tincapang acara druéné antuk miarsayang sembrama wecana saking Bapak Camat sané sapisanan pacang nyineb resmi acara Lomba Nyastra Bali warsané puniki. Inggih, galah katur.

..... *Sembrama Wacana*

Inggih, Ida dané sinamian, sadurung acara panyineban puniki kapuputang, uningayang titiang ring para pamilet miwah panuntun mangda malih jebos ngambil piagam sané sampun kasiagayang ring ungkur. Kadi asapunika titiang prasida ngéntérang acara panyineban puniki. Mantuk ring saluir kakirangan atur titiang ngéntérang acarané puniki, nénten lali titiang nglungsur agung rena pangampura. Matur suksma majeng ring uratian Ida-dané sareng sami. Pinaka pamuput atur, titiang ngojarang parama santih, *Om Santih Santih Santih Om*.

3.4.4 Baos Ugrawakia 4 “Tuntunan Mabaos Bali”

Ring sor puniki katur imba naskah bebaosan ugrawakia ri kala ngéntérang acara tuntunan mabaos Bali.

**Baos Ugrawakia
Tuntunan Mabaos Bali Alus
ring SMK Bali Déwata**

Inggih para atiti sinamian sané wangiing titiang, Sadurung acarané puniki kekawitin, titiang nunas mangda ngadeg riin sareng sami! Ngiring sinarengan nunas ica ring Ida Hyang Widhi antuk nguncarang saa utawi doa manut sradha druéné soang-soang!

..... **berdoa**

Inggih, matur suksma, durusang malinggih!

- Sané kaping singgihin titiang Bapak Manggala Yayasan Gita Asrama Mandala SMK Bali Déwata,
- Bapak Kepala Sekolah SMK Keséhatan sané wangiing titiang,
- Para angga panitia sané kusumayang titiang,
- Bapak Dr. I Nyoman Suwija, M.Hum. pinaka Narawakia sané suksmayang titiang,
- Bapak-bapak lan ibu-ibu guru pamilet panuntunan sané banget mustikayang titiang,
- Para sameton mahasiswa IKIP PGRI Bali sané asihin titiang,
- Taler para guru lan staf manajemen SMK Bali Déwata sané mustikayang titiang.

Om Swastyastu.

Swasti prapta lan parama suksma aturang titiang mantuk ring ida-dané para undangan miwah para pamilet sinamian, riantuk sampun lédang ngrauhin acara Panyanggran *Bulan Bahasa* warsa 2013, nemonin rahina Budha Umanis, tanggal 9 Oktober 2013 magenah iriki ring Aula SMK Bali Déwata Denpasar.

Ring galahé sané luihing ayu puniki, nénten lali titiang ngaturang rasa pangayubagia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, riantuk Ida asung mapaica karahajengan jagat. Inggih, Ida dané, pinaka atur panyanggra, pacing kadagingin antuk Ni Putu Asri Swindari (Siswa SMK Pariwisata Bali Déwata) sané kasarengin olih Panuntunnyané, Bapak Dr. I Nyoman Suwija, Inggih durusang!

..... **Pupuh Sinom**

Ida dané sinamian, mogi-mogi Pupuh Sinom iwawu prasida nglédangin pikayunan druéné sareng sami. Acara salanturipun, inggih punika atur piuning saking manggala karya. Mantuk ring Bapak I Madé Suwaja, S.Pd. galah katur!

..... *Atur piuning*

Inggih, para manggala, angga panitia, miwah para pamilet sinamian, sané mangkin pacang nglantur acara utama, inggih punika panuntunan mabaos Bali alus sané pacang kawedar olih narawakia saking IKIP PGRI Bali, Bapak Dr. I Nyoman Suwija, M.Hum. Sadurung nglantur, lugrayang titiang nunas agung rena pangampura mantuk ring saluir kakirangan atur titiang ri kalaning ngénterang acarané puniki. Inggih, matur suksma, titiang jagi mapamit,

Om Santih Santih Santih Om.

3.4.5 Baos Ugrawakia 5 “Wanti Warsa Seka Truni”

Yéning wénten ulang tahun seka teruni pastika pacang wénten acara resmi sané kapidabdabin. Ring sor puniki katur silih tinunggil bebaosan ugrawakia nyanggra Wanti Warsa Seka Teruni.

Bebaosan Ugrawakia

Wanti Warsa Seka Teruna Makarjaya

Br. Babakan Gulingan, Mengwi

Parikrama nyanggra wanti warsa Seka Truna Mekarjaya Br. Babakan, Désa Gulingan kaping 54 ring rahina Saniscara Pahing, tanggal 4 Agustus 2003 jagi kakawitin.

Om swastyastu

- Sané kaping singgih Bapak Camat Kecamatan Mengwi.
- Bapak Kapolsék miwah Danramil Kecamatan Mengwi sané baktinin titian,
- Bapak Kepala Désa Gulingan sané kasumayang titiang,
- Jero Bendésa Adat Désa Adat Gulingan sané kusumayang titiang,

- miwah Para Kelian Adat lan Dinas sané wangiing titiang,
- Para Kelian Truni sajabag Désa Adat Gulingan saha angga seka truni sinamian sané asihin titiang.

Pinih ajeng lugrayang riin titiang ngaturang rasa angayubagia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning sangkaning asung kerta wara nugrahan-Ida mawinan titiang miwah Ida-dané sinamian mangguhin karahajengan saha prasida rauh wenginé puniki. Nénten lali titiang ngaturang suasti prapta, rahajeng wengi, saha matur suksma majeng ring kalédangan Ida-dané ngrauhin carané puniki. Pinaka panyembrama, pacang katur sasolahan “*Puspawresti*”. Para praguna miwah juru tabuh durusang titiang!

..... ***Sasolahan Puspawresti***

Ida dané miwah para atiti sané bangtet wangiing titiang. Santukan pamungkah acarané sampun margiang titiang, mangkin nglantur ting acara “*Membangang Lagu Indonesia Raya*”. Antuk punika titiang nunas mangda ngadeg sareng sami! Mantuk ring Sang sané ngénterang, inggih durusang!

..... ***Lagu Indonesia Raya***

Ida-dané, sané mangkin pacang kalanturang antuk parikrama Ngeningang Citta utawi *Mengheningkan Cipta*. Antuk punika tunas titiang kalédangan Bapak Camat ngénterang acarané puniki! Bapak Camat durusang titiang!

..... ***Ngeningang Citta***

Bapak Camat miwah Ida-dané sané wangiing titiang. Sané mangkin lanturang titiang antuk parikrama kaping tiga sané marupa atur piuning saking manggala karya. Dané pamucuk karya, Kelian Seka Truni Mekar Jaya Banjar Babakan, durusang titiang!

..... ***Atur Piuning Manggala Karya***

Ida dané, para atiti sané wangiing titiang. Acara salanturnyané marupa sembrama wecana saking Bapak Kadés Désa Gulingan. Antuk punika, Bapak Kadés durusang titiang.

..... ***Sembrama Wecana Bapak Kades***

Matur suksma ring Bapak Kades. Sané mangkin Ida-dané pacang iring titiang mirengang sembrama wecana saking Bapak Camat Catraning Jagat Mengwi. Bapak Camat durusang titiang!

..... ***Sembrama Wecana Bapak Camat***

Ida-dané, para manggala, miwah para angga seka truni sané wanging titiang. Sané mangkin sampun panemaya titiang jagi ngiringang Ida-dané miarsayang parikrama kaping untat marupa panglila cita utwi *hiburan*.

- Sané kapertama pacang katurang sasolahan “*Tari Baris*” Pragina lan juru tabuh durusang titiang!
- Kaping kalih, ngiring piasayang “*Tari Cendrawasih*” sané kasolahang antuk angga saka truni druéné. Inggih durusang!
- Sané kaping tiga marupa sasolahan modern inggih punika *Musik Dance*. Inggih durusang!
- Nglantur mangkin ring panglila cinta kaping untat marupa sasolahan arja lanang saking *Seka Arja Coblom Pamor*. Inggih durusang titiang!

Bapak Camat miwah Ida-dané sinamian. Kadi asapunika titiang prasida ngénterang acarané puniki. Makakirang langkung antuk titian ngénterang acarané puniki, lugrayang titiang ngalungsur agung rena pangampura. Inggih, puputin titiang antuk parama santih.

Om Santih, Santih, Santih Om.

3.4.6 Baos Ugrawakia 6 “Mlaspas Tapakan”

Saluir lomba sané sering kalaksanayang ring désa pakraman pacang ngrauhin undangan minakadi camat, bupati, miwah manggala lan angga tim panuréksa. Silih tinunggil krama seka teruniné sering kapakusara dados ugrawakia ngénterang acara punika.

Baos Ugrawakia Pangratep miwah Mlaspas Tapakan ring Sobangan Mengwi

Inggih para atiti sinamian sané wangiing titiang, sadurung acara puniki kakawitin, pinih riin durusang ngunggahang pisuguhé sané sampun kacumawis ring ajeng druéné suang-suang!

- Kaping singgih, Palungguh Bupati Murdaning Jagat Badung kasarengin Ibu A.A. Gedé Agung,
- Manggalaning DPRD Jagat Badung sané wangiing titiang,
- Manggalaning PHDI Jagat Badung sané baktinin titiang,
- Bapak Camat Mengwi sané pisinggihin titiang,
- Para manggala désa adat lan dinas sané kusumayang titiang,
- Manggalaning PHDI Jagat Badung sane baktinin titiang,
- Taler Ida-dané karma Desa Adat Sobangan sané banget asihin titiang.

Om Swastyastu.

Pangayubagia uningayang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, riantuk wantah sangkaning asung kerta wara nugrahan-Ida mawinan titiang miwah Ida-dané sinamian prasida mangguhin karahajengan, mawinan prasida jangkep rauh kadi mangkin ring jaba tengah Pura Puseh Gunung Agung puniki.

Majalaran manah gargita titiang ngojarang suasti prapta miwah rahajeng soré majeng ring Ida-dané sinamian, santukan lédang arsa ngrauhin parikramané puniki. Taler pangayubagia majeng ring Ida sasuhunan sané malingga iriki, sané sampun suéca ngicénin pamargi mawinan parikrama Pangratep miwah Pamaspasan Tapakan Ratu Mas Bagus, saha nyuciang gedong linggih-Ida prasida kamargiang nemonin Rahina Buda Kliwon Wuku Pahang, tanggal 31 Oktober warsa 2003 puniki.

Inggih kadi asapunika riin murdaning atur titian, mogi-mogi ja sangkaning pasuécan Ida Hyang Widhi makamiwah Ida Bhatara Sasuhunan iriki mawinan parikramané puniki mamargi antar, sidaning don, turmaning sida labdakarya.

Ida-dané miwah para atiti sinamian sané wangiing titiang, Prikramané jagi lanturang titiang antuk Atur Piuning saking pamucuk karya. Dané pamucuk karya, inggih durusang!

..... *Atur Piuning Pamucuk Karya*

Matur suksma titiang ring dané pamucuk karya sané sampun maosang indik pula palihing pawangunan ngamecikin tapakan barong ket sané mapesengan Ratu Mas Bagus. Sané mangkin ngiring tincapang malih ring acara sémbrama wecana saking Manggalaning PHDI Kabupatén Badung. Dané Manggala PHDI durusang titiang!

..... *Sembrama Wecana Manggala PDHI*

Matur suksma majeng ring Dané Manggala PHDI, mogi-mogi punapi sané sampun kawedar diwawu pacang wénten pikenohnyané. Parikrama salanturnyané, sembrama wecana saking Bapak Bupati Murdaning Jagat Badung. Inggih, galah katur!

..... *Sembrama Wecana Bupati Badung*

Palungguh bupati, para atiti, miwah sameton sinamian sané wangiing titiang. Rauh iriki sampun sida kabaos nyarik parikrama utama soréné puniki. Sané mangkin sampun panemaya titiang patut ngiring Ida-dané masandekan simanbi nyita rasa buga samatra. Sakemaon sadéréng punika, titiang ngangganin krama désa adat Sobangan nénten lali nunas gung rena pangampura ri pét makéh kaiwangan titiang ngénterang parikramané puniki. Matur suksma mantuk ring uratian Ida-dané. Pinaka pamuput atur, titiang ngojarang parama santih, *Om Santih Santih Santih Om*.

3.4.7 Baos Ugrawakia 7 “Pawiwahan”

Kadi ketahé mamargi ungkuran puniki, ri kala nglanturang pakrunan indik pawiwahan, sering mangkin nganggén juru baos pinaka ugrawakia. Uratiang imba ring sor puniki!

Pangenter Baos Sajeroning Pawiwahan

Inggih titiang nunas uratian druéné, duaning parikramané pacang kakawitin. Sadurung nglantur, ngiring sinarengan ngastiti bhakti ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, nunas ica ring Ida mangda acara druéné mamargi antar tur labdakarya. *Om Swastyastu.*

- Dané Jero mangku sané maraga suci tur bantinin titiang,
- Dané Jero Bendésa Adat sané pisinggihin titiang,
- Manggala Banjar Adat miwah Dinas sané wangiing titiang,
- Para panglingsir saking kulawarga purusa miwah predana sané kusumayang titiang,
- Miwah para sameton lanang istri sané tresna asihin titiang.

Pangayubagia uningayang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning pastika sangkaning asung kerta wara nugrahan-Ida mawinan iraga sareng sami prasida mangguhin karahajengan mawinan prasida nyarengin pakrunan pawiwahané puniki. Taler matur suksma ring Ida-dané sinamian santukan sampun lédang ngrauhin parikrama bebaosan pawiwahané puniki.

Para panglingsir, para manggala miwah sameton sinamian sané subaktinin titiang. Sané mangkin duaning pamungkahé sampun margiang titiang, nglantur ring parikrama kaping kalih inggih punika baos panyangra saking juru baos kanti purusa. Inggih, durusang!

..... ***Baos Panyanggra Juru Baos Kanti Predana***

Inggih matur suksma titiang majeng ring dané juru baos saking kanti predana. Dané sampun nyanggra antuk daging pikayunan lascarya indik sapangrauh kulawargan sang madeg purusa. Sané mangkin nglantur parikrama kaping tiga inggih punika pepaosan nyantenang tetujon saking juru baos kanti purusa, Inggih durusang!

..... ***Baos Juru Baos Kanti Purusa***

Punika iwawu bebaosan panyawis saking juru baos kanti purusa sané sampun nyantenang unteng tetujon pangrauhnyané. Sané

mangkin galah katur malih majeng ring juru baos kanti predana, mangda nyawis pangapti saking kanti purusa. Inggih durusang!

..... ***Panyawis Juru Baos Kanti Predana***

Asapunika sampun kacawis daging pinunas saking juru baos kanti purusa, mungguing pangaptinnyané sampun kadagingin. Duaning asapunika, mangkin jagi lanturang titiang antuk saur pitakén indik pangrencana upakara pawiwahan sané pacang kamargiang.

..... ***Saur-Pitaken Kanti Purusa miwah Predana***

Para manggala, panglingsir miwah sameton sinamian sané kusumayang titiang. Duaning indik pangrencana pailén pawiwahan sampun mawasta nyarik, galahé puniki jagi aturang titiang majeng ring para manggala utawi panglingsir sané manawi suéca mapaica bebaosan marupa piteket-piteket miwah pawarah-warrah ring sang alaki-rabi. Inggih durusang!

..... ***Piteket-piteket Kamargiang***

Ida-dané, para mangala miwah panglingsir sané subaktinin titiang. Rauh iriki sampun mawasta nyarik bebaosan pakrunan druéné manut dresta adaté iriki. Mogi-mogi asung kerta wara lugraha Ida Sang Hyang Widhi Wasa mawinan punapa-punapi sané sampun kabaosang diwawu prasida mamargi antar. Manawi ta wénten iwang atur titiang ngénterang acara puniki, lugrayang titiang nunas pangampura. Ngiring puputin bebaosan druéné antuk parama santih.

Om Santih Santih Santih Om.

3.4.8 Baos Ugrawakia 8 “Pamuspan Saraswati”

Ri kalaning nglanturang upacara piodalan Saraswati, mangda pamargin acarané antar, silih tinunggil guru utawi siswané sering kajudi ngénterang acara. Imba baos pangénter ring sor puniki.

Baos Ugrawakia Ring Pamuspan Saraswati

Inggih, matur sisip titiang ring para pamedek sinamian, titiang nunas uratian Ida-dané, duaning parikramané pacang kakawitan. Nanging sadurung nglantur, ngiring riin nunas ica majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa malarapan pangastungkara,

Om Swastyastu.

- Ratu Peranda sané maraga suci tur baktinin titiang,
- Bapak kepala sekolah sané pisinggihin titiang,
- Bapak-bapak miwah Ibu-Ibu Guru sané wangiayang titiang
- Bapak/Ibu Staf TU sané trena asihin titiang,
- Taler para siswané makasami sané tresna asihin titiang.

Pangayubagia uningayang titiang majeng ring Ida Hyang Widhi Wasa, duaning sangkaning asung kerta wara nugrahan-Ida mawinan titiang miwah Ida-dané prasida mangguhin karahajengan sajeroning ngamiletin parikrama pamuspan rahinané puriki.

Matur suksma mantuk ring sapanangkilan Ida-dané, ri kanjeikan nyanggra pamuspan Piodalan Sang Hyang Aji Saraswati puniki.

Duaning Ida Peranda sampun puput ngastawayang wangu miwah aturan Ida-dané sinamian, mangkin ngiring mawirasa riin ajebos, mirengang dharma wecana indik ***Piodalan Sang Hyang Aji Saraswati***. Dharma wecana puniki pacang kawedar olih guru agama druéné. Bapak Ida Bagus Anom, S.Ag. durusang titiang!

..... ***Dharma Wecana***

Ida-dané, para bakta sané wangiayang titiang. Asapunika iwawu dharma wecana saking Bapak Ida Bagus Anom, S.Ag. Duaning ring aab jagaté mangkin akéh pisan pamargi sané kaon kalaksanayang olih parajanané, banget pinunas titiang mangda Ida-dané miwah-alit-alité sareng sami prasida ngincepang daging dharmam wecana iwawu gumanti kasidhan nguwah sahananing pikayunan, bebaosan, miwah parilaksana sané kaon ka pungkur wekas.

Sané mangkin ngiring piarsayang makudang-kudang piteket saking dané bapak kepala sekolah. Bapak kepala durusang titiang!

..... ***Piteket Kepala Sekolah***

Asapunika i wawu makudang-kudang piteket utawi pangapti sané kawedar antuk bapak kepala sekolah. Taler tuna titiang mangda prasida karesepang saha kamargiang ring kahuripan sarahina.

Inggih, para pamedek sané wangiing titian. Sané mangkin ngiring siagayang nglanturang pamuspan. Sadurung nglantur ring indik kramaning sembah, ngiring riin matrisandya sinarengan. Indik tri sandya miwah kramaning sembah pacang kaénter olih Jero Mangku Subakti. Mantuk ring Dané Jero Mangku, galah katur!

..... ***Tri Sandhya miwah Panca Sembah***

Ratu Peranda, bapak kepala miwah pamedek sinamian sané wangiing titiang. Duaning pula-palihing pamuspan druéné sampun puput, sané mangkin ngiring sinarengan nyita rasayang pisuguhé marupa ajengan yasa. Nanging sadurungé, lugrayang titiang nyineb parikamané puniki antuk parama santih,

Om Santih Santih Santih Om.

3.4.9 Baos Ugrawakia “Interaktif Bali-TV”

Sadurung Pemilu Législatif warsa 2004, titiang naenan ngénterang acara interaktif ring Bali-TV. Kadi puniki imbannyané.

Baos Ugrawakia Interaktif

Bali-TV Denpasar

A. Pamahbah

Inggih, Ida dané, pamiarsa Bali-TV sané wangiing titiang. Sadurung nglantur, lugrayang titian ngastiti bhakti ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa malarapan pangastungkara, *Om Swastyastu*.

Mangayubagia titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa duaning sangkaning sih pasuécan-Ida mawinan titiang prasida kacunduk ring Ida dané sajeroning acara interaktif Bali-TV wenginé

puniki. Ring galahé sané becik puniki Ida-dané pacang iring titiang maosang indik **“Ekonomi Kerakyatan”** sané pinaka pamikukuh utawi paltfrom “Partai Merdéka”.

Wenginé puniki sampun rauh ring studio, kalih diri narawakia. Asiki, Bapak Adi Sasono Ketua Umum DPN Pantai Merdeka, **“Selamat malam Pak”**. Raris sané ring sisi tengen Dané, Bapak I Gedé Yudana, S.H., Ketua DPW Partai Merdéka Provinsi Bali. **“Rahajeng Wengi Pak Yudana”**.

Sané mangkin titiang pacang matur pitakén majeng ring para narasumber, raris malih ajebos pamiarsa pacang aturang titiang galah mapitakén saking jero, puri, griya, miwah pacanggahan suang-suang ring pesawat telepon nomor 416663 utawi 416664. Inggih pacang kawitin titiang.

1) Pak adi, apa latar belakang pendirian Partai Merdeka itu Pak ? Dan mengapa Bapak memilih kata nama “Merdeka”?

..... **Jawaban Adi Sasono**

2. Pak Gedé, pinaka tokoh budaya lan politik ring Bali, sané madué partai nénten lulus verifikasi, napi mawinan Bapak milih Partai Merdeka?

..... **Jawaban Gede Yudana**

3. Sesudah remi menjadi Ketua DPW Partai Merdeka di Bali bagaimana perasaan Bapak? Apakah Bapak merasakan optimis atau bagaimana?

..... **Jawaban Gede Yudana**

4. Pak Adi, sebagai mantan menteri, Bapak dikenal sangat getol mengedepankan **Ekonomi Kerakyatan**. Apa hakikat Ekonomi Kerakyatan itu Pak?

..... **Jawaban Adi Sasono**

5. Mendengar ungkapan Ekonomi Kerakyatan, Sepertinya Partai Merdeka akan secara nyata berpihak kepada Rakyat Jelata. Terkait dengan itu program unggulan apa yang akan dilaksanakan Pak ?

..... *Jawaban Adi Sasono*

6. Selama ini terkesan bahwa umumnya Partai Politik mengumbar janji manis kepada rakyat, namun sesudah menjadi pemenang actionnya lain. Apakah Bapak yakin program tersebut akan terlaksana sebelum pemilu?

..... *Jawaban adi Sasono*

7. Pak Yudana, yéning uratiang, mangkin karma Baliné risaksat sedek bingung, merasa éwuh-pakéwuh, nénten setata patut rikala nyantenang pilihan ring partai politik sané becik. Ngaksi kawéntenan kadi puniki, napi sané aptiang Bapak?

..... *Jawaban Gede Yudana*

8. Pak Adi, sampai saat ini Pulau Bali sebagai tujuan wisata Indonesia bagian tengah sangat banyak bertumpu pada Sektor Pariwisata. Menurut Bapak, bagaimana langkah ke depan membangun Bali?

..... *Jawaban adi Sasono*

9. Pak Yudana, napi ké Bapak masang target kemenangan ring Pemilu 2004 puniki?

..... *Jawaban Gede Yudana*

10. Terakhir Pak Adi, apa harapan Bapak kepada rakyat Bali dalam menyongsong pesta demokrasi 2004 ini?

..... *Jawaban adi Sasono*

B. Interaktif

Ida-dané pamiarsa Bali-TV sané pisinggihin titiang. Sasampun mirengang bebaosan para narawakia diwawu, menawi ta wénten pamiarsa sané meled numusang pitakén utawi pinunas, galah katur ring Ida dané sareng sami. Elingang ring pesawat 416663 utawi 416664. Inggih durusang!

..... *Galah Interaktif utawi Saur-Pitaken*

C. Pamuput

Inggi, Ida dané, pamiarsa Bali-TV sané wangiing titiang, asapunika titiang prasida ngiringang Ida-dané ring galah interaktif wenginé puniki. Suksma majeng ring uratian Ida-dané, tur ampura banget ri pét wénten bebaosan sané nénten manut ring arsan Ida-dané sareng sami. Mogi-mogi sangkaning sih pasuécan Ida Hyang Widhi Wasa, pikayunan becik pacang rauh saking sagemah-genah, mawinan bebaosan diiwawu pacang wénten pikenohnyané. Ngiring puputin antuk paramacantih. *Om Santih Santih santih Om.*

3.4.10 Baos Ugrawakia 10 “Ngénterang Kramaning Sembah”

Imba bebaosan puniki ketah pisan kapiregangang satunggil ngamiletin pamuspan ring pura-pura miwah ganah nglaksanayang pamuspan. Ngiring uratiang sareng sami!

Baos Ugrawakia Ngénterang Kramaning Sembah

Inggi Ida-dané para bakta sané wangiing titiang; Miwah para sameton pamedek sané wangiing pisinggihin titiang.

Om Swastyastu. Riantuk dané jro mangku sampun wusan ngstawayang aci-wangin Ida-dané, sané mangkin sampun panemaya titiang ngiring pamedek sinamian nglanturang pamuspan. Durusang ngruruh genah sané becik, raris tegepang riin serana pamuspan druéné. Sané sampun ngagem serana pamuspan, mangda asepnyané kaenyitin riin! Sadurung ngamargiang kramaning sembah, ngiring sareng-sareng riin matrisandya!

Asana! . . . Pranayama! . . . Karasudhana! . . .

“Om sudhamam suwaha, Om hati sudhamam suwaha”.

Trisandya ngawit!

..... *Tri Sandya Sinarengan*

Ida-dané para bakta sané wangiing titiang. Sané mangkin ngiring lanturang Pamuspan Panca sembah! Kapertema sembah tangan puyung! Asepang riin tangan druéné, raris unggahang!

..... *Sembah Tangan Puyung*

Inggih, tedunang! Mangkin nglantur sembah kaping kalih nganggén sekar, pangacepé majeng ring Ida Bhatara Surya utawi Ida Sang Hyang Siwa Raditya. Inggih durusang unggahang!

..... *Sembah Memuja Hyang Surya*

Inggih puput. Sané mangkin nglantur sembah kaping tiga nganggén kawangén utawi sakar rangkep! Pangacepé majeng ring Ida Ida Hyang Ista Déwata!

..... *Nyembah Ida ring Parhyangan genah Muspa*

Inggih, nglantur malih sembah sané kaping papat, nunas waranugraha majang ring Ida Sang Hyang Samadaya! Taler maserana antuk Kawangén. Yéning nénten muat kawangi, kangkat nganggén sekar rangkep! Inggih durus unggahang!

..... *Sembah Bhakti Nunas Waranugraha*

Inggih tedunang! Mangkin sembah sané kaping untat, munggah tangan puyung malih apisan, matur suksma ring Ida Sasuhunan makasami saha nunas pangampura. Inggih durusang!

..... *Sembah Tangan Puyung Pamuput*

Inggih, sampun puput. Salanturnyané, titiang nunas ring dané-dané Jero Mangku miwah juru canang druéné mangda lédang micayang wangsuh padan Ida Bhatara miwah bija!

..... *Nunas tirta lan bija*

Inggih, Ida dané, para bakta miwah pamedek sané banget wangiing titiang. Ri sampuné sareng sami polih tirta lan bija, puput sampun pangubakti druéné majeng ring Ida Sasuhunan. Titiang nunas, sarana pamuspan sané sampun nénten manggén malih mangda kaambil, ka genahang ring ganah luluné sané sampun kacumawisang! Ri pét wénten sané arsa ngaturang punia, durusang rauh ka genah kontak punia sané kasiagayang! Inggih, matur suksma, puputin titiang antuk parama santih, *Om Santih Santih Santih Om*.

3.5 Atur Pakéling

3.5.1 Atur Pakéling ring Undangan

Ri kala nunas karya ring para undangan kairing ngremba karya adat miwah agama, sang madué karya patut nyanggra antuk bebaosan atur piuning kadi ring sor.

Atur Pakéling Majeng Ring Undangan

Om Swatyastu

Inggih, Ida dané para atiti lan undangan sané banget wangiing titiang, Titiang sakulawarga ngaturang suksmaning manah ping banget pisan mantuk ring sapangrauh Ida-dané sareng sami. Raris mantuk ring pasuécan Ida dané utawi ring saluir babaktan druéné, nénten lali taler titiang ngaturang suksmaning manah. Sakéwanten nunas ampura ping banget, ri pradéné panyanggran titiang nénten manut ring arsan Ida-dané sareng sami. Mogi-mogi pasuécan Ida-dané pacang molihang pangwales lan phala ayu saking Ida Sang Hyang Widhi Wasa.

Sané mangkin riantuk sampun pada wusan ngunggahang atur panyanggra di wawu, ngiring mangkin anyita rasa bhoga samatra. Durusang jumujug ka genah bhogané sané sampun kacumawisang!

..... *Marayunan*

Inggih, Ida dané para atiti miwah undangan sané guamanti banget pisinggihin titiang. Malih apisan titiang ngwakilin kulawarga ngaturang suksmaning manah ping banget pisan. Sané mangkin durusang Ida-dané ngambil acara sukalila. Inggih wantah amunika titiang prasida matur paqnyanggra, puputin titiang antuk parama santih. *Om Santih Santih Santih Om.*

..... *Undangan Pada Budal*

3.5.2 Atur Pakeling “Bhoga Panyemang”

Sang madué karya adat miwah agama, ri sampuné wusan pakaryan sané patut kambil antuk para undangan utawi krama banjar, biasané ngaturang pisuguh ajengan panyemeng. Ring sor puniki imba atur piuningé.

Atur Pakéling Ngaturang Bhoga Panyemeng

Om Swastyastu

Inggih, mapidaweg, matur pakéling titiang mantuk ring Ida dané krama banjar miwah para sameton kulawarga dukuh sakti sané wanging titiang.

Santukan sampun saking inuni semeng Ida-dané iring titiang makarya, sané mangkin sampun panemaya titiang patut ngiringang Ida-dané miwah sameton sami mareréan riin saha pacang katurang bhoga panyemeng samatra. Malih apisan titiang matur, majeng ring Ida dané krama banjar miwah kulawargan titiang sinamian, mangda mararean riin ajebos, santukan jagi katurang bhoga panyemeng! Durusang jumug ka genah penyemengé sané sampun kasiagayang! Inggih, matur suksma. *Om Santih Santih Santih Om*

3.5.3 Atur Pakéling “Kelian Adat”

Ri kala pangabénan karemba antuk krama banjar, sasampun rauh ring sétrané, sering piragin titiang wénten pakéling saking dané kelian kadi asapuniki.

Atur Pakéling Kelian Adat Majeng Krama Banjar ring Sétrané

Om Swastyastu

Inggih, matur piuning titian majeng ring Ida-dané krama banjar sareng sami sané wanging titiang. Titiang pinaka manggala banjar adat, ngangganin kulawargan sang madué karya kalayusekaran matur samatra ring Ida-dané sinamian. Titiang miwah sang madué karya wantah prasida matur suksma ping banget pisan mantuk ring kalédangan Ida-dané sareng ngremba pakaryan pangabenan puniki mawinan sampun prasida mamargi antar.

Mantuk ring saluir kakirangan titiang ngénterang karyané puniki, taler manawi wénten atur panyanggran sang madué karya sané nénten manut ring arsan Ida-dané, titiang sapisanan nglungsur agung rena pangampura.

Sané mangkin santukan sawan (layon) sang sané lampus sampun ngawitin kageseng, durusang Ida-dané pada budal riin ajebos. Malih ajebosan, sawatara jam tiga mangda arsa rauh malih meriki jagi iring titiang nyarengin nganyut ka segara.

Sakémaon sadéréngé, mangda sareng sami riin maprayascita irika ring genah prayascitane sané sampun kacumawisang. Inggih puput atur titiang, matur suksma. *Om Santih Santih Santih Om.*

3.5.4 Atur Pakéling ring Pamedek Pamuspan

Ri kala wénten patirtan ring pura-pura, sering pamedeké mantré jagi ngaturang sembah bhakti. Duaning ring genah pamuspané sampun kosekan, dané panitia matur pakéling kadi puniki.

Atur Pakéling Ring Pamedek Pamuspan

Om Swastyastu

Matur piuning titiang majeng ring para bakta sané pisinggihin titiang. Majeng ring Ida dané pamedek utawi para bakta sané wawu rauh, mangda lédang riin masandekan ajebos ring ajeng pamedalan pura druéné, duaning genah pamuspan druéné ring jeroan sampun kosek pisan. Dados taler ngururuh genah masandekan irika ring jeroning wantilan!

Malih apisan titian matur, Majeng ring Ida dané pamedek utawi para bakta sané wawu rauh, mangda lédang riin masandekan ajebos ring ajeng pamedalan pura druéné, duaning genah pamuspan druéné ring jeroan sampun kosek pisan. Dados taler ngururuh genah masandekan irika ring jeroning wantilan!

Manawi ta wénten para pamedek sané arsa ngaturang punia rahinané mangkin, mangda lédang ngrauhin ka genah kotak puniané sané sampun kacumawisang ring balé pahiasan sisi kauh. Inggih wantah amunika atur pawungun titiang, matur suksma.

Om santih santih Santih Om.

3.5.5 Atur Pakéling Pacelang

Pacelang désa adaté sering taler matur maiketan ring katreptian karya adat miwah agamané. Kadi puniki baosnyané.

Atur Pakéling Pacelang Ngingsirang Palinggihan

Om Swastyastu

Inggih, matur piuning titiang majeng ring Ida-dané sané madué palinggihan Mobil Suzuki Grand Vitara mawarna putih DK 2235 AJ sané magenah ring sisi kauh wantilan druéné, titiang nunas mangda palinggihan druéné digelis kagingsirang, duaning genahé punika pacang kanggén genah ngwéntenang tabuh rah.

Malih apisan titiang matur piuning titiang majeng ring Ida-dané sané madué palinggihan Mobil Suzuki Grand Vitara mawarna putih DK 2235 AJ sané magenah ring sisi kauh wantilan druéné, titiang nunas mangda palinggihan druéné digelis kagingsirang, duaning genahé punika pacang kanggén genah ngwéntenang tabuh rah. Inggih kadi asapunika atur piuning titiang, matur suksma.

Om Santih Santih Santih Om.

BAB IV PAMUPUT

4.1 Pacutetan

Yéning uratiang pisan aab jagaté mangkin, para jana suku Baliné sampun akéh sané kirang urati ring kawéntenan basa Bali druéné. Napimalih para siswané sané kamulan saking alit nénten nganggén basa Bali ring jeroannyané suang-suang. Kadulurin raris antuk kawéntenan guru-guru Basa Baliné sané metu saking pepaksan, guru bidang studi tiosan sané kapaksa ngajahin basa Bali. Punika sané silih tinunggil mawinan kirang seneng alit-alité ngamiletin paplajahan basa Bali. Puniki sané pacang mawinan sayan rered basa Baliné.

Mangkin akéh kantenang titiang karma Baliné nénten kayun utawi nénten purun mabaos yéning kapatut nganggén basa Bali alus. Sakéwanten sujatiannyané akéh taler sané sampun madué pikayunan seneng malajahin basa Bali. Ring asapunapiné wénten pikayunan bingung, ring sapasira patut malajah saha sapunapi tatacarané mangda gelis wikan mabaos Bali sané becik tur pattut. Puniki karasayang yéning anaké sampun mayusa sané atut ngelarang grahasta asrama turmaning patut ngranjing makrama banjar miwah désa. Maiketan ring paindikan kadi asapunika menawi cakepan puniki pacang prasida pinaka imba ri kala nuntun sameton Baliné sané wénten arsa jagi malajahin basa Bali utaminipun ring indik kawagedan mabebaosan. Unteng-untengnyané kagambel, raris limbakang malih ngraga-ngraga mangda sayan-sayan lengut utawi paripurna.

4.2 Pangapti

Yéning gumanti dados tunas titiang majeng ring Ida-dané miwah sameton karma Bali sinamian, ngiring sarengin limbakang pangweruhan druéné mabebaosan Bali ring pambyaran utawi pakraman sarahina mangda cihna utawi idéntitas druéné pinaka suku Bali kantun sida rajeg sakadi jati mula. Sakantun agama Hinduné rajeg ring Bali, sakantun Bali ngumandelang wisata budaya, kamanah antuk titiang nénten dados icalang kawigunan basa Bali druéné. Para turisé rauh ka Bali wantah sangkaning budaya Bali. Yéning sang

saking dura negari angob ring budaya Baliné, iraga suku Bali patut madué rasa wirang, urati, miwah susatya mamiara utawi ngupapira mangdané punapa-punapi sané kadruénang saking kaluhuran druéné prasida rajeg kantos ka pungkur wekas. Nénten wénten anak tiosan sané pacang prasida ngrajegang akah budaya druéné yéning nénten titiang miwah Ida-dané sameton Bali.

Titiang pinaka silih tinunggil sujana basa Bali tur maderbé rasa susatya ring basa lan budaya Baliné misadia pisan pacang nyarengin Ida-dané sané yukti-yukti madué pikayunan seneng ring basa Bali. Nénten wénten paplajahan sané nénten dados plajahin, nénten akéh sané patut plajahin yéning kedeh pikayunané waged mabaos Bali alus. Ngiring duldulin pikayunan druéné, ngawit mangkin patut seneng mirengang siaran radio Bali Genta, RRI, Bali-TV, miwah TVRI sané nyabran rahina madué program acara mabasa Bali, saha sané sami penyiarnyané mabaos nganggén basa Bali. Salanturnyané, sampunang pisan Ida-dané madué pikayunan kémad malajah nyarengin acara interaktif miwah mabebaosan ring patemon-patemon adat miwah agama sané nganggén basa Bali. Wantah punika makadasar anaké pacang wikan utawi waged. Yéning nénten kayun utawi nénten purun nganggén, majanten sué nénten pacang waged.

Inggih amunika titiang prasida mapawungu atur ring Ida-dané sameton sami mogi-mogi sangkaning asung kerta wara nugrahan Ida Hyang Widhi Wasa mawinan sayan nglimbak miwah paripurna pangweruhan saha kawagedan druéné mabasa Bali.

DAFTAR PUSTAKA

- Antara, I Gd Nala. 2007. "TékNIK Berpidato dalam Bahasa Bali"
Makalah Disampaikan dalam Lokakarya Guru Bahasa
Bali Se-Kota Denpasar.
- Bagus, I Gst. Ngr. 1978. *Kembang Rampé Kasusastraan Bali
Anyar Buku II*. Denpasar: Yayasan Saba Sastra Bali
- Dinas Pendidikan Provinsi Bali. 2006. *Kurikulum Muatan Lokal
Bahasa Daerah Bali untuk SMA/SMK*. Denpasar.
- Kérsten, J., S.V.D. 1974. *Tata Bahasa Bali dan Kamus Bahasa Bali
Lumrah*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Naryana, Ida Bagus Udara. 1983. "Anggah-ungguhing Basa Bali
dan Peranannya Sebagai Alat Komunikasi Bagi Masyarakat
Suku Bali." (Skripsi). Denpasar: Fak. Sastra, Unud.
- Suasta, Ida Bagus Madé. "Sistem Tingkat-tingkatan Bicara Bahasa
Bali" Makalah disampaikan pada Kongres Bahasa Bali Ke-5.
Denpasar: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali.
- Suwija, I Nyoman. 2008. *Kamus Anggah-ungguhing Basa Bali*.
Denpasar: Pelawa Sari.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Berbicara Suatu Keterampilan Berba-
hasa*. Bandung: Angkasa.
- Tim Penyusunan Buku Penyusunan Aksara, Sastra dan Bahasa Bali.
2002. *Imba Mabeaosan Nganggén Basa Bali*. Denpasar:
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali.
- Tinggen, I Nengah. 1989. *Sor Singgih Basa Bali*. Singaraja: Indrajaya

RIWAYAT URIP PANGRIPTA
(Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum., A.Ma.)



Titiang embas ring Désa Sobangan, Mengwi, Badung duk warsa 1963. Ngawit Kelas IV SD, masambilan ngadol Es kantos tamat SMP Negeri Blahkiuh (1977). Nglanturang masekolah ring SPG TP 45 Denpasar sinambi ngwantu Bapak Dokter I Madé Bratiartha. Tamat SPG (1981) polih ngonor ring SD 1 Abiantimbul, Iseng glamar nganggén Ijazah SMP, matrima dados CPNS (1982) ring Unud.

Ngawit warsa 1982, nyambi kuliah ring Jurusan Bahasa Bali, Fak. Sastra Unud. Tanggal 7 Januari 1987 wisuda, polih gelar Drs. Raris penyesuaian ijazah saking Gol. I/c ka III/a per April 1987. Ngawit 1987 nyambi dados guru Basa Bali ring SPG & SMEA TP 45 Dénpasar. Ngawit warsa 2000 kesah ngonor ka SMAN 7 Dénpasar. Maweweh malih ring STIKOM Bali, Stispol Wirabhakti, Tutor ring UT, STIKI Indonesia Denpasar, taler ring S2 Bahasa Bali IHDN Dénpasar.

Duaning meled dados dosén, warsa 2000, ngambil kuliah (S2 Linguistik) Unud (*biaya sendiri*). Agustus 2003 tamat, polih gelar M.Hum. Warsa 2004 malih kuliah ring (S3 Linguistik) Unud (*biaya sendiri*). Januari 2005 polih *alih status* saking Pustakawan Unud ka Dosén Kopertis Wil. VIII dpk IKIP PGRI Bali. Tanggal 16 Februari 2008 Ujian Promosi Doktor, lulus (predikat *sangat memuaskan*). Tanggal 3 Mei 2008 wisuda, polih gelar doktor (Dr).

Sané mangkin patut nglanturang swagina lan swadharma, milet ngrajegang Bali malarapan pangweruhan basa lan sastra Bali. Duaning jemet nglaksanayang Tri Dharma Perguruan Tinggi, warsa

2011 titiang molihang predikat Dosen Berprestasi Tingkat Nasional. Ring Kopertis Wil. VIII polih Juara I, ring Jakarta sareng dados finalis, ngranjing 15 besar.

Buku-buku sané sampun kasurat: (1) Pupulan Pidarta Basa Bali (2007), (2) Kamus Anggah-ungguhing Basa Bali (2008), (3) Wacana Basa Bali (2011), (4) Ngiring Nulis Bali (2012), (5) Widia Sari, Paket Bahasa Bali SLTA (1,2,3), (6) Mustika Sari, Paket Bahasa Bali SD (1,2,3,4,5,6), (7) Wacika Sari, Paket Bahasa Bali SMP, (8) Ejaan Bali Latin, lan (9) Tata Titi Mabaos Bali.

(Halaman terakhir ini untuk di kulit belakang buku)